

Vers la musique

PROGRAMMATION

Découvrir la voix

Grande
Section
Période 4

Atelier	Objectif	Consigne
LA VOIX DES INSTRUMENTS	Imiter des instruments avec sa voix	✓ Ecouter « version instrumentale de la Badinerie » et « version vocale de la Badinerie » ✓ Coder des instruments par des onomatopées ✓

Découvrir le chant

Atelier	Objectif	Consigne
BEL CANTO	Travailler la qualité d'un chant	✓ Travail sur l'articulation « un australopithèque » ✓ Travail sur la justesse ✓ Travail sur le phrasé



Découvrir les instruments



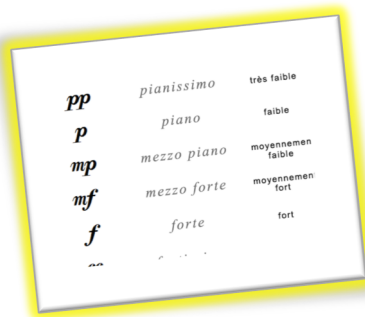
Atelier	Objectif	Consigne
PIERRE , LE LOGRE ET LE LOUP	Utiliser les instruments en adaptant son geste pour mettre en musique un album	✓ Reconnaître le timbre des instruments de la classe
A L'ECOUTE DES INSTRUMENTS	Identifier et nommer des instruments de musique	✓ Découvrir des instruments de musique



Découvrir le rythme



Atelier	Objectif	Consigne
COURT/LONG	Prendre conscience de la durée d'un son	✓ Décrire la durée d'un son à l'aide de matériaux feutre et feuille ✓ Coder à partir de cartes Morse
PETITES CLAP-CLAP	Frapper et reconnaître le rythme d'un chant	✓ Frapper le rythme de chansons connues ✓ Trouver une chanson à partir de son rythme frappé



Découvrir les hauteurs



Atelier	Objectif	Consigne
PRENDRE DE LA HAUTEUR	Découvrir les différences d'intensité	✓ Moduler la hauteur de sa voix en fonction d'un tracé au tableau (vague)



Découvrir les oeuvres



Atelier	Objectif	Consigne
QUESTION DE PHRASE	Appréhender la notion de phrasé	✓ Ecouter l'extrait « Phrasé legato et phrasé staccato » ✓ Répéter une phrase selon les demandes de l'enseignant : cartes Lie, Détaché et Accentué
QUI JOUE ? QUI CHANTE ?	Identifier quelques timbres d'un extrait musical	✓ Distinguer musique instrumentale et vocale ✓ Découvrir quelques ensembles de musique instrumentale

<http://laclasseedeluccia.eclablog.com/>

