



# Mise en scene



**personnages**

**lieu**

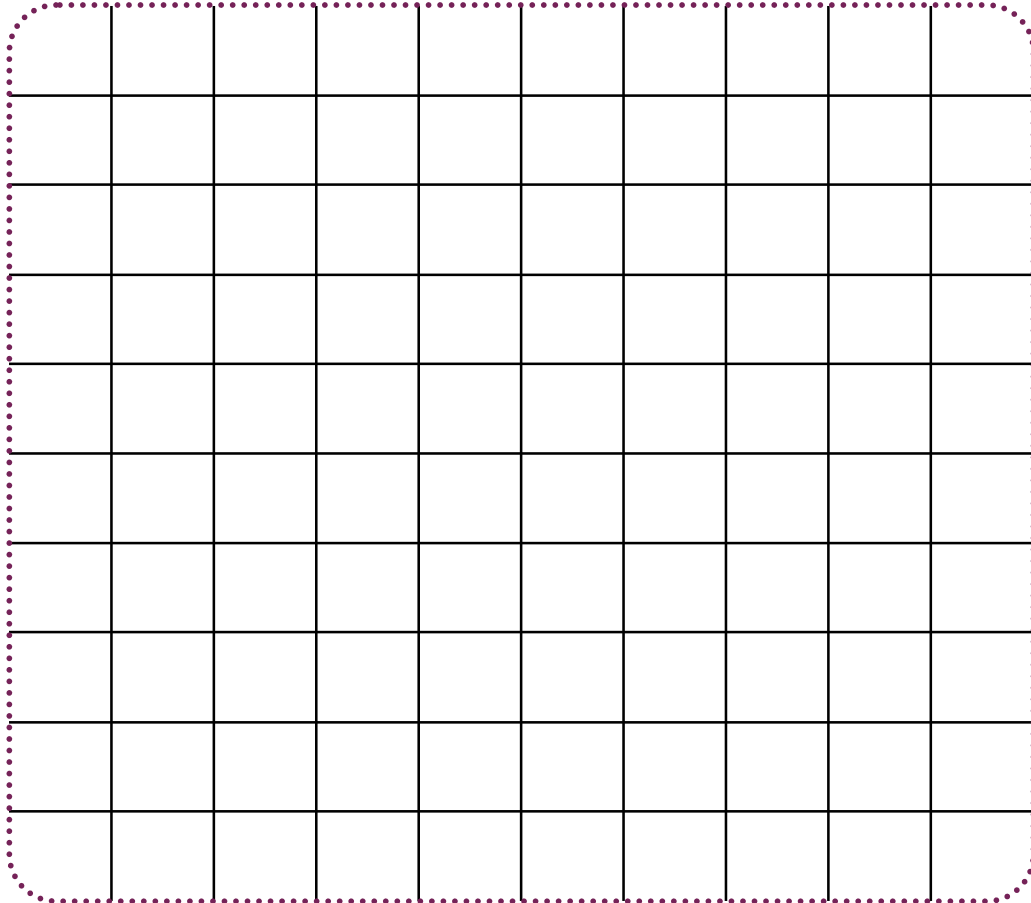
**problème**

**péripéties**

**résolution**

## Les mots mêlés

Copie dans la grille les mots importants de l'histoire et cache-les avec des lettres mêlées.  
Échange ta grille avec celle de ton voisin.



Handwriting practice lines consisting of a dotted top line, a solid middle line, and a dotted bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a dotted top line, a solid middle line, and a dotted bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a dotted top line, a solid middle line, and a dotted bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a dotted top line, a solid middle line, and a dotted bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a dotted top line, a solid middle line, and a dotted bottom line.

Handwriting practice lines consisting of a dotted top line, a solid middle line, and a dotted bottom line.

Écris une phrase en utilisant des mots de la grille.

Handwriting practice lines consisting of a dotted top line, a solid middle line, and a dotted bottom line.

## *Petites et grandes questions*

Écris des questions dont la réponse peut être trouvée dans le livre. Échange ta fiche avec celle de ton voisin.

1. ....

oui

non

2. ....

oui

non

3. ....

oui

non

4. ....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ....

.....

.....

.....

.....

.....

## *L' interview*

Tu rencontres un personnage de ton livre. Écris les questions que tu voudrais lui poser.  
Imagine les réponses qu'il te donnerait.

Tu rencontres .....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

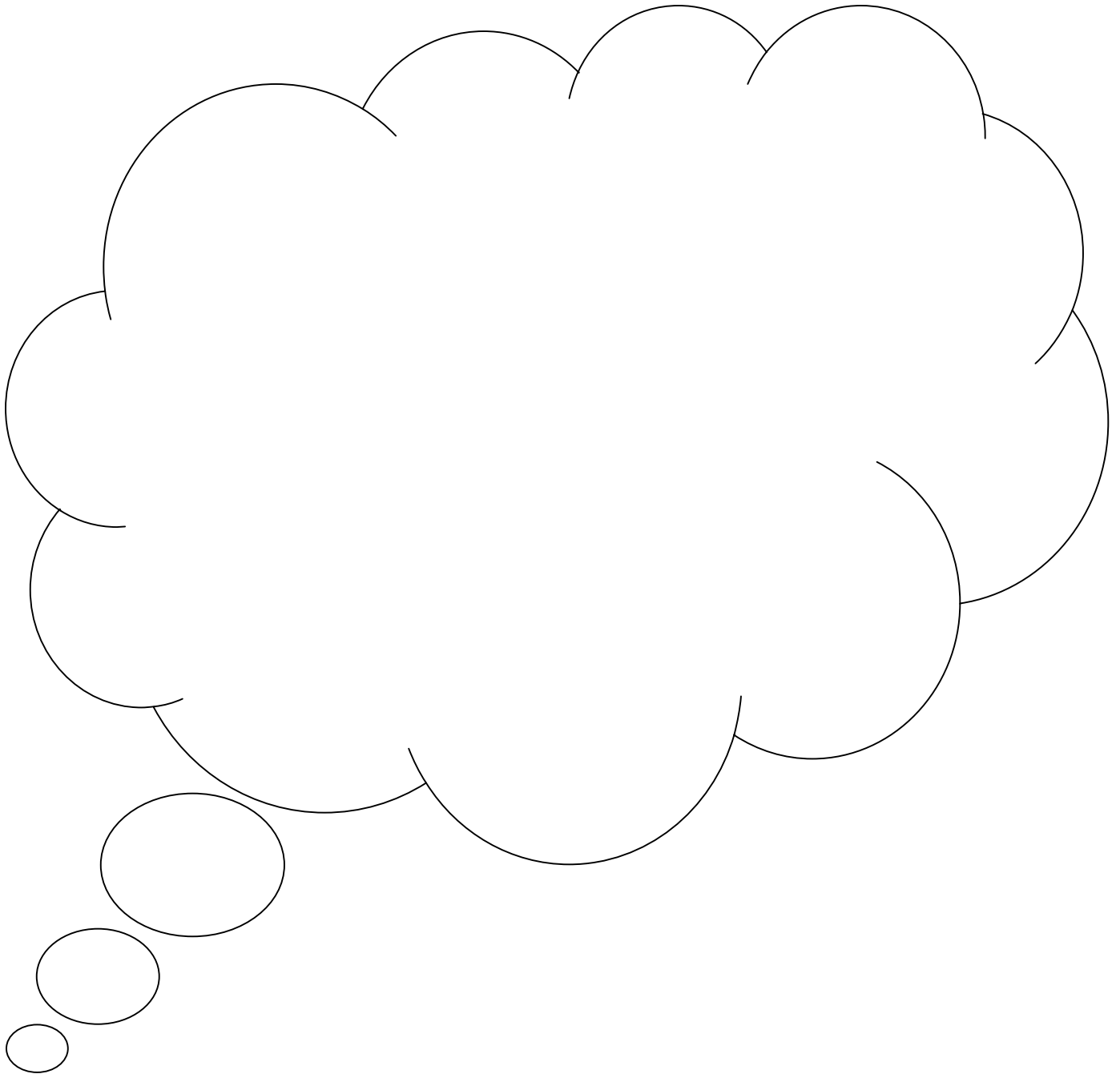
---

---



## *Des images dans la tête*

Lorsque tu lis, tu visualises des images. Dessines-en une puis explique en quelques mots la partie de l'histoire que tu as représentée.



Five horizontal lines for writing an explanation, enclosed in a dotted border.