

Progression langage

La peur et l'imagination

Compétences de fin de cycle travaillées :

- Echanger et réfléchir avec les autres : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Rester dans le propos de l'échange
- Apprendre à raconter en respectant une chronologie
- Développer son vocabulaire
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Décrire une image, exprimer son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.,

Objectifs	Matériel/ Organisation	Déroulement	Observations
Découvrir le sentiment de peur, faire une évaluation diagnostique des termes utilisés pour exprimer la peur. Raconter une histoire connue en respectant la chronologie.	Photocopie de couvertures d'albums de Blanche neige. Image des divers personnages de l'histoire, images des grandes étapes de l'histoire	1. Découverte du support. Afficher au tableau diverses copies d'album de blanche neige. Expliquer que j'ai affiché au tableau diverses couvertures de livre mais que tous ces livres racontent la même histoire. Laisser les élèves s'exprimer sur l'histoire qu'ils pensent reconnaître. Les faire verbaliser sur les indices qui les ont amenés à cette déduction. Les amener à raconter cette histoire de façon structurée. Dans un premier temps (ou un second selon la réaction des élèves), faire le point sur les divers personnages de cette histoire : blanche neige, le prince, le chasseur, la sorcière, les sept nains. Puis voir la chronologie : BN vit au château mais sa belle-mère l'en chasse, le chasseur est chargé de la tuer, elle s'enfuit dans la forêt et est recueilli par les 7 nains, la sorcière découvre qu'elle n'est pas morte et tente de l'empoisonner avec une pomme, BN est laissée pour morte, c'est le baiser du prince qui la réveillera. Il peut être intéressant de voir déjà lors de cette discussion que tous n'ont pas tout à fait la même version de l'histoire.	Suite à cette séance diverses versions du conte seront lues.

		Pour donner du sens à ce récit il peut être intéressant de noter chaque étape sur une feuille différente et une fois celle-ci construite les faire associer à des images que l'on replace dans l'ordre de l'histoire.	
	Image de blanche neige terrorisée (tirée du film ou des divers albums). Extrait du film. Images tirées du film et image de la réalité	<p>1. Rappel de la situation :</p> <p>Sur quelle histoire nous allons travailler : Blanche neige et les sept nains. Ressortir la chronologie mise en place.</p> <p>Afficher des images de Blanche neige terrorisée. Demander aux élèves de reconnaître le personnage : c'est blanche neige. Comment est-elle ? Elle a l'air d'avoir peur. Demander aux élèves ce qui leur permet de dire ça : elle a les yeux grands ouverts, elle a l'air de crier, elle a les mains en l'air comme pour se protéger...</p> <p>Qu'est ce qui dans l'histoire de Blanche neige peut lui faire aussi peur ? qu'est ce qui dans cette histoire peut faire peur. Voir les diverses propositions des élèves : la sorcière, le chasseur....</p> <p>Demander aux élèves de réfléchir à ce qui dans une histoire peut leur faire peur. Noter les diverses propositions.</p> <p>Visionner le passage de blanche neige dans la forêt en l'arrêtant avant de découvrir la forêt dans sa réalité.</p> <p>Après ce visionnage demandé aux élèves de quoi avait peur blanche neige. Leur demander s'ils pensent que l'on peut vraiment trouver tout cela dans la forêt.</p> <p>Prendre les images de ce qui a pu faire peur à Blanche Neige et leur demander ce que ça peut être dans la réalité. L'associer à l'image de la réalité.</p> <p>Demander aux élèves qu'est ce qui fait que blanche neige ne voit pas cela comme c'est réellement : parce qu'elle a peur, parce qu'il fait noir, parce qu'elle est toute seule dans un endroit qu'elle ne connaît pas. Du coup elle imagine des choses.</p> <p>Demander si il leur arrive aussi d'imaginer des choses qui leur font peur. Leur proposer d'en faire un dessin.</p>	
Prendre conscience du contexte dans une histoire,	Album une nuit d'épouvante, oeuvres où on évoque la peur,	La maîtresse reprend les productions des élèves et les commente avec eux. A quel moment votre imagination vous fait souvent avoir peur ? Le soir au coucher, quand on est tout seul, quand on entend des drôles de bruits que l'on a du mal à reconnaître. Prendre le temps de faire le point sur les contextes	Cette séance peut amener des développements en musique avec par exemple essayer de produire des sons agréables, désagréables,

<p>découvrir d'autre sens permettant de ressentir l'émotion de la peur. Apprendre à écouter, analyser une œuvre sonore.</p>	<p>voir le changement de couleur. Musiques variées pouvant faire peur ou non. Loto sonore des bruits du quotidien</p>	<p>qui peuvent accentuer la peur. Pour cela afficher des œuvres plastiques variées comme le cri. Découverte de l'album une nuit d'épouvante. Puis petits jeux sonores de tri des musiques qui ont peur ou non, et jeux de loto sonore.</p>	<p>qui font peur, qui font rire...à l'aide de divers objets ou instruments.</p>						
<p>Faire prendre conscience de la différence entre imaginaire et réalité.</p>	<p>Album :il va me manger.</p>	<p>1. Qu'est-ce que l'imagination. Découvrir l'album il va me manger. Entamer une discussion sur ce qu'est l'imagination. Sur la notion de réalité et d'imaginaire. Proposer un tri d'image sur ce qui existe vraiment et sur ce qui n'existe pas. (par exemple ce qui existe : les alligators, les yeux jaunes de chouettes, le loup, ce qui n'existe pas : les sorcières, les monstres, les ogres, les vampires...).</p> <p>2. La peur du réel. Demander est ce qu'on peut avoir peur de quelque chose de réel ? oui comme quoi par exemple : les araignées, les guêpes. Amener à voir que l'on peut avoir peur de faire quelque chose : sauter de très haut, aller dans l'eau...</p> <p>Réaliser une affiche avec leurs diverses idées.</p>	<p>A travers cette séance essayé de faire varier la formulation syntaxique de la peur. Par la suite lire des albums mettant en jeu l'imagination comme La main de la sorcière. Il peut être alors intéressant d'amener les élèves à essayer eux aussi de raconter une histoire qui fait peur autour d'un objet inoffensif comme la feuille dans l'album.</p>						
<p>Développer son vocabulaire, apprendre à mimer une expression</p>	<p>Texte de la comptine en grand format. Image de loup, ogre, sorcière, fantômes. Clipart des divers degrés de la peur.</p>	<p>1. Découverte de la comptine.</p> <div data-bbox="647 1094 1648 1307" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top; width: 33%;"><i>Chair de poule</i></td> <td style="text-align: center; vertical-align: top; width: 33%;"> Quand l'ogre au fond de la forêt Croque ses 7 enfants tout frais Je n'ose plus bouger Tellement ça m'effraie </td> <td style="text-align: center; vertical-align: top; width: 33%;"> Quand les fantômes dans le grenier Marchent et font craquer le plancher Ça me donne des angoisses J'ai le sang qui se glace </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> Quand le loup souffle sur la maison Des 3 pauvres petits cochons Ça donne la chair de poule Ça file des frissons </td> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> Quand la sorcière fait dans sa marmite De la bave de grenouille bien cuite J'ai le cœur qui palpite De plus en plus vite </td> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> Agnès Ceccaldi L'atelier des images et des sons les sentiments Nathan </td> </tr> </table> </div> <p>Laisser les élèves s'exprimer sur leur ressenti, ce qu'elle évoque pour eux, de quelle émotion parle-t-on ? Relire une seconde fois la comptine et faire relever ce qui fait peur dans cette comptine : le loup, l'ogre, la sorcière, les fantômes.</p>	<i>Chair de poule</i>	Quand l'ogre au fond de la forêt Croque ses 7 enfants tout frais Je n'ose plus bouger Tellement ça m'effraie	Quand les fantômes dans le grenier Marchent et font craquer le plancher Ça me donne des angoisses J'ai le sang qui se glace	Quand le loup souffle sur la maison Des 3 pauvres petits cochons Ça donne la chair de poule Ça file des frissons	Quand la sorcière fait dans sa marmite De la bave de grenouille bien cuite J'ai le cœur qui palpite De plus en plus vite	Agnès Ceccaldi L'atelier des images et des sons les sentiments Nathan	
<i>Chair de poule</i>	Quand l'ogre au fond de la forêt Croque ses 7 enfants tout frais Je n'ose plus bouger Tellement ça m'effraie	Quand les fantômes dans le grenier Marchent et font craquer le plancher Ça me donne des angoisses J'ai le sang qui se glace							
Quand le loup souffle sur la maison Des 3 pauvres petits cochons Ça donne la chair de poule Ça file des frissons	Quand la sorcière fait dans sa marmite De la bave de grenouille bien cuite J'ai le cœur qui palpite De plus en plus vite	Agnès Ceccaldi L'atelier des images et des sons les sentiments Nathan							

		<p>2. Découvrir les mots et expressions pour la peur Puis relire la comptine strophe par strophe et relever les mots qui évoquent la peur de l'auteur. Expliciter ces diverses expressions, voir que l'on peut avoir des signes physiques de la peur (le tremblement, le froid, les sueurs...). Voir si ils en connaissent d'autres Puis demander aux élèves (à l'aide d'un support imagé) de classer les figures de la comptine faisant peur selon le degré de peur qu'il suscite. Pour arriver à cela proposer les images illustrant les divers degrés de peur et commencer par les associer à la bonne expression (avoir peur, être effrayé, être terrorisé, terrifié).</p> <p>3. Mimer la peur. Proposer aux élèves de mimer les divers degrés de peur et les prendre en photos.</p>	
<p>S'approprier des expressions, des émotions.</p>	<p>Clipart de la peur, images variées</p>	<p>1. Rappel de la situation. Reprendre la comptine. Avec cette comptine on avait vu que l'on pouvait avoir plus ou moins peur. Ressortir les cliparts de la peur et laisser les élèves les nommer et donner leurs caractéristiques.</p> <p>2. Activités de tri Expliquer aujourd'hui j'ai préparé de nombreuses images par rapport à tout ce que vous m'avez dit depuis le début autour de la peur et je vais vous demander de classer les images selon la manière dont elles vous font peur. Chaque élève dispose de sa photo illustrant le degré de peur, le clipart et il vient choisir l'image qui lui fait peur.</p>	<p>Ce tri d'image peut être utilisé dans le livre des émotions les élèves colle sur le fond gris/noir, leur photo ; le clipart et les images qui leur font peur.</p>