

**Domaine disciplinaire : Français**

**Champ: Ecrire**

**Titre de la séquence : trop ceci cela...**

**Niveau : cycle 2**

**Durée : au moins 3 séances**

Compétence travaillée : **Produire des écrits.**

Domaine du socle : **Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer**

Sous-domaine du socle : **Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit**

### Déroulement de la séance 1

Phase d'activité/Consignes/durée	Matériel	Activité des élèves	Interventions de l'enseignant
<b>1<sup>ère</sup> phase. 10 minutes</b> <b>Ecoute collective</b>  « <i>Je vais vous lire un album</i> »	Album « Trop ceci cela » Caroline Palayer, édition Frimousse	Les élèves écoutent.	L'enseignant lit l'album en montrant au fur et à mesure les images.
<b>2<sup>ème</sup> phase. 15 minutes</b> <b>Collecte des adjectifs d'abord de façon individuelle:</b> « <i>Vous allez essayer de retrouver 8 émotions ou sensations, d'abord seuls. »</i> <b>Collecte des adjectifs par groupes de 3 ou 4:</b> « <i>Vous allez essayer de compléter votre marguerite, par groupes. »</i>	Marguerite type Micheline Cellier	Les élèves essaient d'écrire d'abord seuls les adjectifs dans leur marguerite (environ 5 minutes) puis par groupes.	L'enseignant circule et apporte une aide éventuelle.



<b>3<sup>ème</sup> phase. 5 minutes</b> <b>Affichage des collectes des différents groupes et remplissage de la marguerite collective</b>	Marguerite collective	Un élève de chaque groupe affiche au tableau la marguerite du groupe. Tous les élèves participent au remplissage de la marguerite collective.	La mise en commun permet à l'enseignant de remplir une marguerite commune qui restera affichée pendant toute la séquence. <i>petit, timide, bavard, bébé, nerveux, coquette, maladroit, solitaire, rêveur, gourmande, rapide, différent, marrant.</i>
---	-----------------------	--	--

## Déroulement de la séance 2

Phase d'activité/Consignes/durée	Matériel	Activité des élèves	Interventions de l'enseignant
<b>1<sup>ère</sup> phase. 3 minutes</b> <b>Présentation du projet d'écriture (tissage)</b>  <i>« J'ai écrit au tableau une partie de phrase, cela vous rappelle-t-il quelque chose ? Que manque-t-il ? »</i>	Au tableau est écrit : Quentin est trop	Les élèves écoutent.	L'enseignant lit ce qui écrit au tableau et gère les interventions des élèves qui vont rappeler le travail de la séance précédente.
<b>2<sup>ème</sup> phase. 2 minutes</b> <b>Présentation de la tâche d'écriture (dévolution)</b>  <i>« Vous allez trouver un adjectif pour compléter cette phrase. Peut-on choisir n'importe quel adjectif »</i>			Le PE donne la consigne puis aide à découvrir la contrainte d'écriture : l'adjectif doit se terminer par le même son que le prénom.
<b>3<sup>ème</sup> phase. 2 minutes</b> <b>Rappel des outils (démontage)</b>  <i>« Qu'est-ce qu'on a pour nous aider à bien écrire ? »</i>	Les deux marguerites communes sont affichées.	Les élèves doivent rappeler les outils que l'on peut utiliser.	L'enseignant aide les élèves à se rappeler de tous les outils dont ils disposent pour écrire.
<b>4<sup>ème</sup> phase. 5 minutes</b> <b>Production individuelle</b>  <i>« Vous pouvez maintenant écrire sur votre cahier. »</i>	Cahier	Les élèves écrivent individuellement. Ceux qui ont fini peuvent dessiner.	L'enseignant apporte un étayage aux élèves qui en ont encore besoin (élèves non lecteurs).



## Déroulement de la séance 3

Phase d'activité/Consignes/durée	Matériel	Activité des élèves	Interventions de l'enseignant
<p><b>1<sup>ère</sup> phase. 5 minutes</b>  <b>Rappels sur la séance précédente (tissage) et lecture des écrits des élèves.</b></p> <p><i>« Vous avez écrit, hier, une phrase qui commençait par Quentin est trop... Je vais vous en lire quelques-unes et vous me direz ce que vous en pensez. »</i></p>		Les élèves écoutent et interviennent pour valider ou pas leurs phrases produites.	Dans un premier temps, l'enseignant fait rappeler le travail de la séance précédente puis lit les productions.
<p><b>2<sup>ème</sup> phase. 3 minutes</b>  <b>Présentation du nouveau projet d'écriture (tissage)</b></p> <p><i>« Vous allez écrire aujourd'hui au moins deux phrases, avec deux prénoms de votre choix. Vous pouvez prendre le vôtre. »</i></p>			Le PE donne la consigne et la fait expliciter.
<p><b>3<sup>ème</sup> phase. 2 minutes</b>  <b>Rappel des outils (démontage)</b></p> <p><i>« Qu'est-ce qu'on a pour nous aider à bien écrire ? »</i></p>	Les deux marguerites communes sont affichées ainsi que quelques phrases avec Quentin.	Les élèves doivent rappeler les outils que l'on peut utiliser.	L'enseignant aide les élèves à se rappeler de tous les outils dont ils disposent pour écrire.
<p><b>4<sup>ème</sup> phase. 5 minutes</b>  <b>Production individuelle</b></p> <p><i>« Vous pouvez maintenant écrire sur votre cahier. »</i></p>	Cahier	Les élèves écrivent individuellement. Ceux qui ont fini peuvent dessiner.	L'enseignant apporte un étayage aux élèves qui ont encore besoin (élèves non lecteurs).
<p><b>6<sup>ème</sup> phase. <u>Attention</u></b>  <b>phase différée 10 minutes</b>  <b>Mise en valeur des textes</b></p>	Feuille avec toutes les productions.	Chaque élève surligne sa production.	Le PE tape et distribue les productions de la classe qui deviennent des textes de lecture.



<p>On peut envisager 3 séances supplémentaires qui se dérouleront comme la séance 3 en modifiant la structure :</p> <p><i>... est trop... car...</i> <i>Isabelle et Quentin ... trop...</i> <i>Isabelle et Manon ... trop...</i></p>			

