

Domaine disciplinaire : Français

Champ: Ecrire

Titre de la séquence : trop ceci cela...

Niveau : cycle 2

Durée : au moins 3 séances

Compétence travaillée : **Produire des écrits.**

Domaine du socle : **Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer**

Sous-domaine du socle : **Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit**

Déroulement de la séance 1

Phase d'activité/Consignes/durée	Matériel	Activité des élèves	Interventions de l'enseignant
1^{ère} phase. 10 minutes Ecoute collective « <i>Je vais vous lire un album</i> »	Album « Trop ceci cela » Caroline Palayer, édition Frimousse	Les élèves écoutent.	L'enseignant lit l'album en montrant au fur et à mesure les images.
2^{ème} phase. 15 minutes Collecte des adjectifs d'abord de façon individuelle: « <i>Vous allez essayer de retrouver 8 émotions ou sensations, d'abord seuls. »</i> Collecte des adjectifs par groupes de 3 ou 4: « <i>Vous allez essayer de compléter votre marguerite, par groupes. »</i>	Marguerite type Micheline Cellier	Les élèves essaient d'écrire d'abord seuls les adjectifs dans leur marguerite (environ 5 minutes) puis par groupes.	L'enseignant circule et apporte une aide éventuelle.



3^{ème} phase. 5 minutes Affichage des collectes des différents groupes et remplissage de la marguerite collective	Marguerite collective	Un élève de chaque groupe affiche au tableau la marguerite du groupe. Tous les élèves participent au remplissage de la marguerite collective.	La mise en commun permet à l'enseignant de remplir une marguerite commune qui restera affichée pendant toute la séquence. <i>petit, timide, bavard, bébé, nerveux, coquette, maladroit, solitaire, rêveur, gourmande, rapide, différent, marrant.</i>
---	-----------------------	--	--

Déroulement de la séance 2

Phase d'activité/Consignes/durée	Matériel	Activité des élèves	Interventions de l'enseignant
1^{ère} phase. 3 minutes Présentation du projet d'écriture (tissage) <i>« J'ai écrit au tableau une partie de phrase, cela vous rappelle-t-il quelque chose ? Que manque-t-il ? »</i>	Au tableau est écrit : Quentin est trop	Les élèves écoutent.	L'enseignant lit ce qui écrit au tableau et gère les interventions des élèves qui vont rappeler le travail de la séance précédente.
2^{ème} phase. 2 minutes Présentation de la tâche d'écriture (dévolution) <i>« Vous allez trouver un adjectif pour compléter cette phrase. Peut-on choisir n'importe quel adjectif ? »</i>			Le PE donne la consigne puis aide à découvrir la contrainte d'écriture : l'adjectif doit se terminer par le même son que le prénom.
3^{ème} phase. 2 minutes Rappel des outils (démontage) <i>« Qu'est-ce qu'on a pour nous aider à bien écrire ? »</i>	Les deux marguerites communes sont affichées.	Les élèves doivent rappeler les outils que l'on peut utiliser.	L'enseignant aide les élèves à se rappeler de tous les outils dont ils disposent pour écrire.
4^{ème} phase. 5 minutes Production individuelle <i>« Vous pouvez maintenant écrire sur votre cahier. »</i>	Cahier	Les élèves écrivent individuellement. Ceux qui ont fini peuvent dessiner.	L'enseignant apporte un étayage aux élèves qui en ont encore besoin (élèves non lecteurs).



Déroulement de la séance 3

Phase d'activité/Consignes/durée	Matériel	Activité des élèves	Interventions de l'enseignant
<p>1^{ère} phase. 5 minutes Rappels sur la séance précédente (tissage) et lecture des écrits des élèves.</p> <p><i>« Vous avez écrit, hier, une phrase qui commençait par Quentin est trop... Je vais vous en lire quelques-unes et vous me direz ce que vous en pensez. »</i></p>		Les élèves écoutent et interviennent pour valider ou pas leurs phrases produites.	Dans un premier temps, l'enseignant fait rappeler le travail de la séance précédente puis lit les productions.
<p>2^{ème} phase. 3 minutes Présentation du nouveau projet d'écriture (tissage)</p> <p><i>« Vous allez écrire aujourd'hui au moins deux phrases, avec deux prénoms de votre choix. Vous pouvez prendre le vôtre. »</i></p>			Le PE donne la consigne et la fait expliciter.
<p>3^{ème} phase. 2 minutes Rappel des outils (démontage)</p> <p><i>« Qu'est-ce qu'on a pour nous aider à bien écrire ? »</i></p>	Les deux marguerites communes sont affichées ainsi que quelques phrases avec Quentin.	Les élèves doivent rappeler les outils que l'on peut utiliser.	L'enseignant aide les élèves à se rappeler de tous les outils dont ils disposent pour écrire.
<p>4^{ème} phase. 5 minutes Production individuelle</p> <p><i>« Vous pouvez maintenant écrire sur votre cahier. »</i></p>	Cahier	Les élèves écrivent individuellement. Ceux qui ont fini peuvent dessiner.	L'enseignant apporte un étayage aux élèves qui ont encore besoin (élèves non lecteurs).
<p>6^{ème} phase. <u>Attention</u> phase différée 10 minutes Mise en valeur des textes</p>	Feuille avec toutes les productions.	Chaque élève surligne sa production.	Le PE tape et distribue les productions de la classe qui deviennent des textes de lecture.



<p>On peut envisager 3 séances supplémentaires qui se dérouleront comme la séance 3 en modifiant la structure :</p> <p><i>... est trop... car...</i> <i>Isabelle et Quentin ... trop...</i> <i>Isabelle et Manon ... trop...</i></p>			

