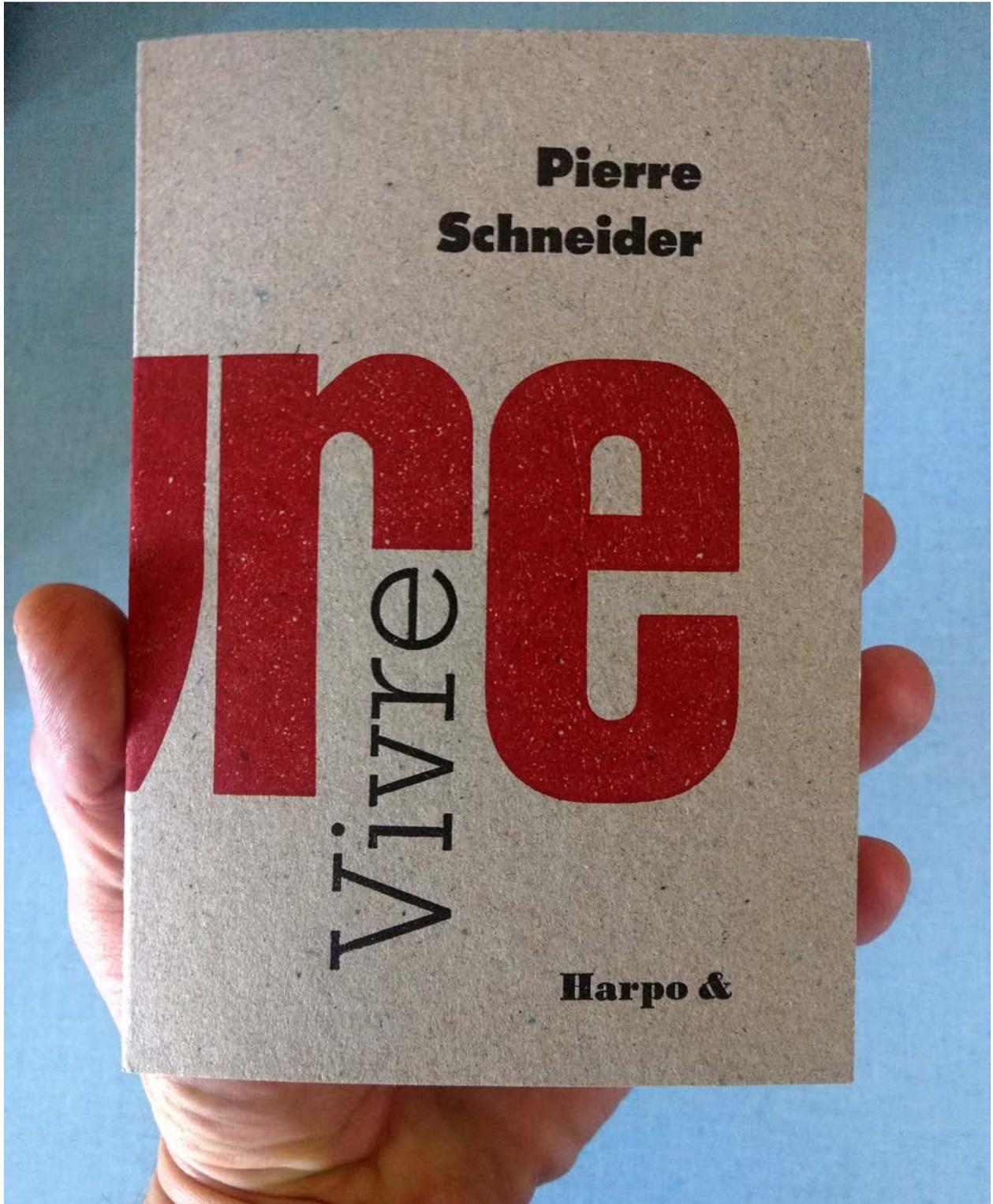


# Harpo &

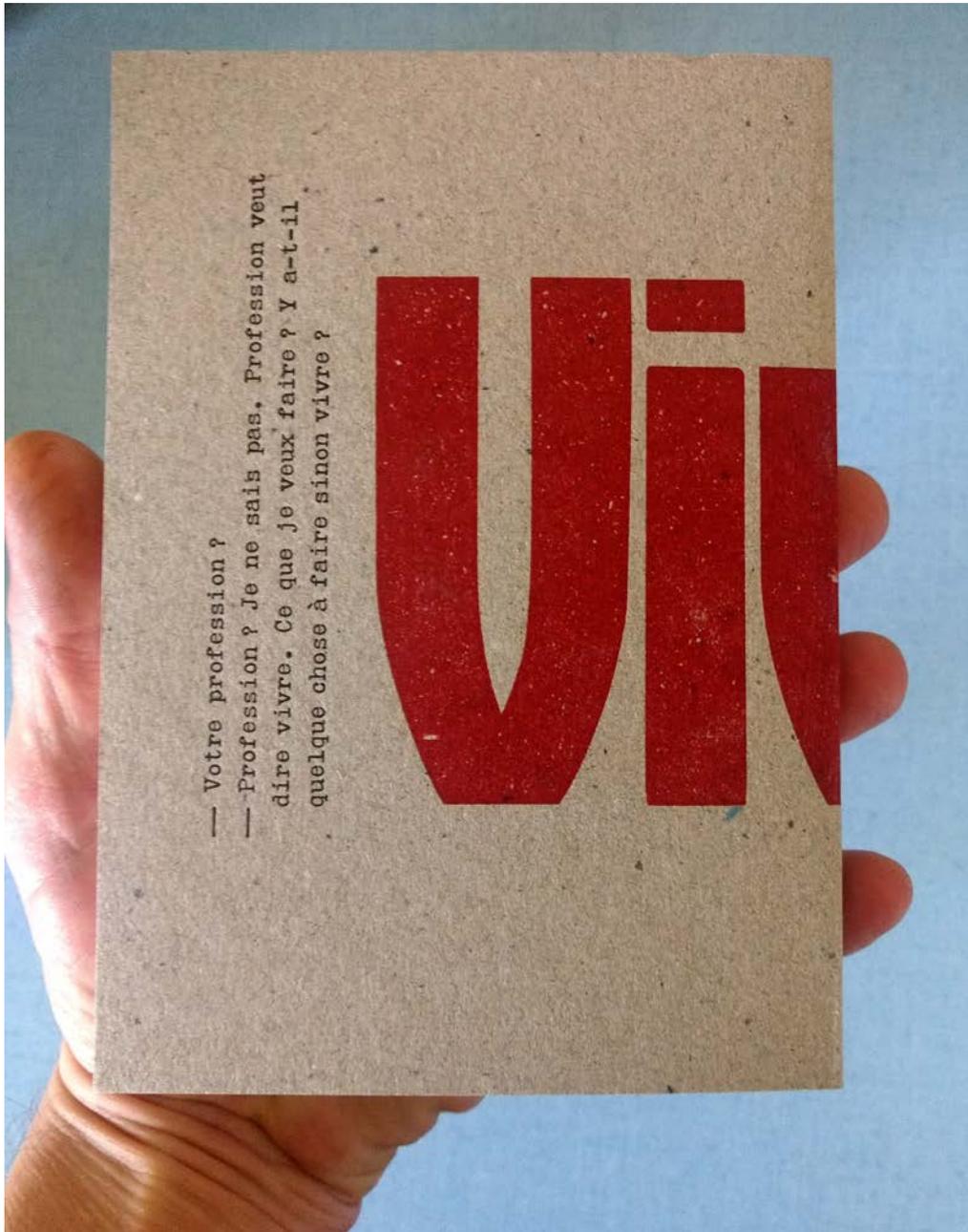


- Votre profession ?
- Profession ? Je ne sais pas. Profession veut dire vivre.  
Ce que je veux faire ? Y a-t-il quelque chose à faire sinon vivre ?

# Harpo &



Avant de devenir l'historien et philosophe de l'art reconnu pour des ouvrages comme le *Matisse* (tout juste re-publié chez Flammarion), *Les Dialogues du Louvre* et de nombreuses chroniques parues dans l'Express et compilées sous le titre *Le droit à la beauté* (éd. Hazan), Pierre Schneider a eu quinze ans. Ce sont ces années dont il témoigne ici, alors que lui et sa famille tentent, comme tant d'autres, de fuir le nazisme et la France pour trouver refuge aux Etats-Unis. Son récit de réfugié, d'exilé confronté à l'absurdité de la violence et aux possibles qu'offrirait une humanité unie, résonne douloureusement avec notre actualité bouleversée. Mais ce passé, ressurgi d'archives personnelles tues et pourtant soigneusement conservées, montre surtout un esprit en pleine construction, et un œil toujours à l'affût de la beauté.



— Votre profession ?  
— Profession ? Je ne sais pas, Profession veut  
dire vivre. Ce que je veux faire ? Y a-t-il  
quelque chose à faire sinon vivre ?

Pierre SCHNEIDER **VIVRE**  
Inédit. Préface d'Adam BIRO  
(2000 exemplaires)  
160 pages - 12,5 x 17,5 cm - 22 €

ISBN : 979-10-95625-18-6

\* \* \*

## L'EUROPE S'ESTOMPE DANS LA NUIT.

Sur le pont, des gens enivrés de joie se promènent. Quelques-uns ont encore dans leurs mains les bouquets de violettes que des amis leur ont offerts au départ de Lisbonne, il y a quelques instants.

Ce sont des réfugiés.

Des mois durant ils ont lutté pour leur vie. Maintenant leurs soucis sont tombés. Le bateau est en route pour l'Amérique, la liberté. Ils oublient leurs souffrances. La vie recommence pour eux, comme elle avait coutume de l'être. Une grande leçon sera sans doute perdue pour eux. L'Europe a disparu, noyée dans l'obscurité.