

Lapins, hamsters et cochons d'Inde

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

- * Participer à un échange collectif : écouter autrui, prendre la parole, puis, présenter oralement chaque animal : percevoir la diversité du vivant.
 - * Utiliser des structures syntaxiques correctes, du vocabulaire, des indicateurs spatiaux et temporels pour décrire, expliquer, comparer... langage d'évocation.
 - * produire des phrases déclaratives et des phrases interrogatives sous la forme de « Qui mange des..... ? »
-
- * Dictée à l'adulte : être capable de dicter un texte à l'adulte, en contrôlant la vitesse du débit, en modifiant ses énoncés.
 - légender des photos
 - inventer une histoire.

Séquence 1 : présentation, découverte et description des animaux. (PS, MS et GS en groupes décalés)

Observation des lapins : nous les décrivons (nommer les différentes parties du corps), nous les touchons. Nous les voyons faire leur toilette, leurs excréments, etc...

- Les enfants font des hypothèses sur leurs déplacements puis nous les regardons faire.
- Les enfants font des hypothèses sur leur nourriture : nous leur donnons des graines, des carottes, de l'herbe
- Nous les caressons et les brossons.



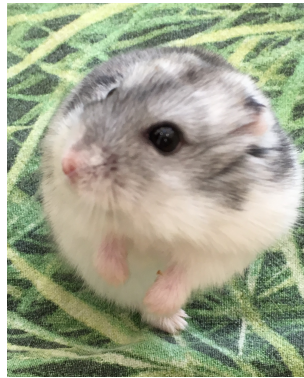
Langage en situation.

Observation des hamsters et cochons d'Inde : même principe que pour les lapins.

→ Nous cherchons à les décrire et également à trouver des ressemblances et des différences entre ces trois animaux.

[ressemblances : ils ont des poils, ils sont doux, des griffes, etc. lapins et cochons d'inde mangent les mêmes aliments, « ils grignotent » ,

différences : ils ne se déplacent pas de la même façon, ils n'ont pas la même taille. Le hamster n'a pas la même alimentation que les autres, etc....]



Séquence 2 : retour sur l'animation.

→ commenter, raconter, faire des phrases pour expliquer : les enfants se souviennent, avec les photos et utilisent le vocabulaire spécifique en parlant assez lentement pour que la maîtresse puisse écrire et réalise de petits schémas pour aider à la mémorisation.

+ anatomie du lapin avec mots et fléchage.



[anatomie du lapin](#)

Développer le
langage
d'évocation.

Séquence 3 : réalisation de la fiche d'identité du lapin.

→ En trois groupes tournants avec la maîtresse (1 groupe avec Atsem, 1 groupe en autonomie), à l'aide de documentaires et photographies.

→ Décrire les caractéristiques de l'animal, comment il se nourrit, où il vit, comment il se déplace, comment il se reproduit, à quelle famille il appartient.

→ [fiche identité du lapin](#)

Production d'écrit :
Légènder un
document.

Production d'écrit :
Légènder un document.

Séquence 4 : Mise en commun des recherches.

Chaque groupe vient exposer aux autres son travail : réalisation d'une grande affiche collective.
S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ; échanger et réfléchir avec les autres .
Matériel : Affiche format A1 et grandes photos)

Séquence 5 : Découverte de l'album « bon appétit Monsieur Lapin » de Claude Boujon.

→ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

L'enseignant reformule si besoin.

A- exploitation de la première de couverture.

→ de quoi va parler ce livre ?

→ Hypothèses sur le titre.

B- Première page → lecture par l'enseignant.

→ Que va faire Monsieur Lapin, s'il n'aime plus les carottes ? Hypothèses des enfants.

C- Il quitte sa maison pour aller regarder dans l'assiette de ses voisins.

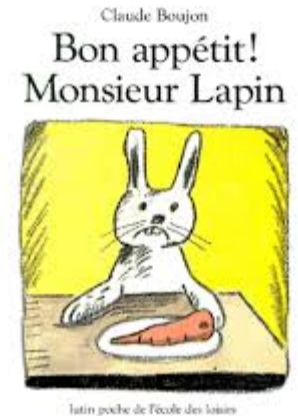
→ qui peut-il aller voir ? Hypothèses des enfants.

L'enseignant lit l'histoire jusqu'à la rencontre avec le renard.

→ que va-t'il se passer à votre avis ? Nouvelles hypothèses sur la fin de l'histoire

D- Lecture de la fin.

Langage en situation +
Découverte



Séquence 6 : Reprise de l'album « bon appétit Monsieur Lapin » de Claude Boujon.

→ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

L'enseignant reformule si besoin .

Les images des différents animaux et de ce qu'ils mangent, sont mélangées au tableau.

→ L'enseignant propose de retrouver la chronologie des visites de Monsieur Lapin . (avec utilisation des adjectifs numéraux ordinaux : le premier, le deuxième, etc.)

→ Pour chaque animal recréer le dialogue :

« que manges-tu ? »

« Je mange ... »

+ commentaire de Monsieur Lapin : beurk, et bien pas moi, très peu pour moi, ça ne pousse pas dans mon jardin , etc

Langage en situation +
apprendre et comprendre.

Séquence 7 :Reprise de l'album « bon appétit Monsieur Lapin » de Claude Boujon.

→ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

L'enseignant reformule si besoin .

L'enseignant propose de jouer la rencontre de Monsieur Lapin et des différents animaux en salle de motricité.

→ l'enseignant suspend l'image de l'animal choisi au cou de l'enfant.

→ Théâtralisation de l'histoire pour un meilleure mémorisation de la petite formulette .

→ proposer aux enfants de réaliser une boîte à histoire à emporter chez eux, lors d'une prochaine séquence.

Langage en
situation +
réinvestissement.

Séquence 8 :Création d'une boîte à histoire de « bon appétit Monsieur Lapin ».

→ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

L'enseignant reformule si besoin .

→ proposer aux enfants de réaliser une boîte à histoire à emporter chez eux.

→ en petits groupe, dessiner les personnages et les aliments. Profiter de ce moment pour faire reformuler l'histoire par les petits parleurs.

→ les glisser dans une petite boîte à emporter (3 groupes, 3 boîtes).

→ organiser le prêt sur la semaine avec les enfants.

Langage en
situation +
réinvestissement.

Séquence 9 :Invention d'une nouvelle histoire sur la même trame que « bon appétit Monsieur Lapin » de Claude Boujon, en cherchant de nouveaux personnages mais en respectant la cohérence.

→ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

→ Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par l'adulte.

Réaliser des phrases déclaratives simples .

Produire des phrases interrogatives sous la forme « Que manges-tu ? »

Participer à un
échange collectif.

Bon appétit, Madame souris

Madame Souris n'aime plus les
graines.
Elle quitte sa maison pour aller
regarder dans l'assiette des ses
voisins.



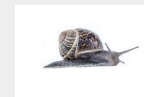
« Que manges-tu ? » demande-
t'elle à l'ours.
Je mange du miel.
« du miel, c'est trop collant »
dit Madame Souris.



« Que manges-tu ? » demande-
t'elle au loup ?
Je mange de la viande.
« pouha » dit Madame Souris.



« Que manges-tu ? » demande-t'elle au hérisson.
Je mange des escargots.
« c'est pas bon pour moi ! » dit Madame Souris.



« Que manges-tu ? » demande-t'elle au hamster.
Je mange des vers de farine séchés.
« c'est mauvais » dit Madame Souris.



« Que manges-tu ? » demande-t'elle à la poule ?
Je mange des vers de terre.
« Très peu pour moi ! » dit Madame Souris.



« Que manges-tu ? » demande-t'elle au chien.
Je mange des croquettes.
« trop sec ! » dit Madame Souris.



« Que manges-tu ? » demande-t'elle au chat.
Je mange des souris.
« Au secours » crie Madame Souris.



Le chat se précipite sur elle pour la manger.... Mais n'arrive qu'à lui croquer la queue.
Madame Souris, toute tremblante, rentre vite chez elle.



Comme les graines font pousser les queues des souris, Madame Souris s'en verse un bol entier.
Et elle trouve cela très bon.



Bon appétit, Madame Souris !