



# Programmation culture humaniste 2



	Histoire des arts	Arts visuels	Musique
P1	<p>1. Présentation de la matière*</p> <p><b>Préhistoire et antiquité</b></p> <p>2. La grotte Chauvet (Arts du visuels)</p> <p>3. Les menhirs de Carnac (Arts de l'espace)</p> <p>4. Portrait d'une femme de Pompeï, Mosaique (Arts du quotidien)</p> <p>5. <i>La Vénus de Milo</i> (Arts du visuel)</p> <p>6. L'utilisation des masques au théâtre (Art du spectacle vivant)*</p> <p>7. <i>Fables</i> d'Esopé (Arts du langage)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Travail sur la couleur (chenille chromatique commune) et sur la décoration de classe.</li> <li>● Travail autour du portrait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Qui fait quoi ? (Lien école de musique), présentation (une séance)</li> </ul> <p><b>La musique au fil du temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La musique au temps des premiers hommes (trois séances)</li> <li>● La musique au temps des moines et des chevaliers (une séance)</li> <li>● La musique des Temps Modernes (deux séances)</li> </ul>
P2	<p><b>Moyen Age</b></p> <p>1. <i>La Dame à la licorne</i> (Arts du quotidien)</p> <p>2. Yvan Pommaux- <i>Angelot du lac</i> (Arts du langage)*</p> <p>3. Maison à colombage (Arts de l'espace)*</p> <p>4. Les vitraux (Arts de l'Espace)</p> <p>5. La <i>Pieta</i> de Villeneuve les Avignon (Arts du visuels)*</p> <p>6. Chants grégoriens (Arts du son)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Travailler les techniques en noir et blanc (peinture, fusains, crayon à papier)</li> <li>● Travail autour de Noël</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La musique des Temps Modernes (une séance)</li> <li>● La musique au temps de Mozart et Beethoven (deux séances)</li> <li>● La musique et la tristesse de Chopin (deux séances)</li> <li>● La musique au temps des grandes inventions (une séance)</li> </ul>
P3	<p><b>Temps modernes</b></p> <p>1. <i>L'Annonciation</i> – Fra Angelico (Arts du visuels)*</p> <p>2. Le Château de Versailles (Arts de l'espace)</p> <p>3. Les jardins à la française – Le Notre (Arts de l'espace)</p> <p>4. Les costumes du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (Arts du quotidien)*</p> <p>5. <i>Un ballet de cour</i> – Lully (Arts du son/spectacle vivant)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Travail autour des personnages de séries et des illustrations des livres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La musique au temps des grandes inventions (cinq séances)</li> </ul>
P4	<p><b>XIX<sup>ème</sup> siècle (focalisation sur l'impressionnisme, mise en réseau des différents arts)</b></p> <p>1. Les gares parisiennes (Arts de l'espace)*</p> <p>2. Monet – <i>La Gare Saint Lazare</i> (Arts du visuels)*</p> <p>3. Renoir – <i>La Balançoire</i> (Arts du visuels)*</p> <p>4. Zola – <i>Une page d'amour</i> (Arts du langage)*</p> <p>5. Jean Renoir – <i>Partie de campagne</i> (Art du spectacle vivant)*</p> <p>6. Eli Lothar – Photographie de tournage (Arts du visuels)*</p> <p>7. Debussy – <i>Clair de Lune</i> (Art du son)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Travail sur le paysage (en lien avec l'impressionnisme en HDA)</li> </ul>	<p><b>Projet chanteur région</b></p>
P5	<p><b>XX<sup>ème</sup> siècle</b></p> <p>1. Le Corbusier – <i>La Cité radieuse</i> de Rezé (Arts de l'espace)*</p> <p>2. Giacometti – <i>L'Homme qui marche</i> (Arts du visuels)</p> <p>3. Pollock et le dripping (Arts du visuels)</p> <p>5. La Citroën 2CV (Arts du quotidien)*</p> <p>6. Le Jazz (Arts du son)</p> <p>7. Louis Armstrong (Arts du son)</p> <p>8. Saint Exupéry – <i>Le Petit Prince</i> (Arts du langage)*</p> <p>9. <i>Le Roi et l'Oiseau</i> (Arts du visuels)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Travail en 3D (sculpture fil de fer, argile, blocs en papiers et autour du matériel de récupération)</li> </ul> <p>Fête des mères et pères</p>	<p><b>Le conte musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Découverte du conte <i>L'enfant Porte</i> (9 séances)</b></li> </ul>

\* Faire les étiquettes à afficher