

PROJECTION-DÉBAT

Vendredi 14 septembre à 20 h 30

Projection du film

"Être plutôt qu'avoir : à l'école autrement"

de Agnès Fouilleux

suivie d'un débat avec la réalisatrice Agnès Fouilleux.

"Des exemples passionnants(...), des intervenants éclairants..." *Les Fiches du cinéma*

"Un panorama des pédagogies actives" *Le Monde*

"Est-ce un remède à l'individualisme ambiant et à la consommation effrénée?" *Télérama*

"Un regard vivifiant sur les enjeux de l'école. Très documenté et construit, le film invite à réfléchir et à agir" *Écran Total*

Après "Small is beautiful" et "Un aller simple pour Maoré", Agnès Fouilleux explore le champ de l'éducation dans un nouveau film documentaire.

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"BlacKkKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan" de Spike Lee
 "Sofia" de Meryem Benm'Barek
 "Le monde est à toi" de Romain Gavras
 "Première année" de Thomas Lilti

Du 20 octobre au 2 novembre : 8 films jeune public dans le cadre de Festimôm.

Recevez le programme du Ciné Actuel toutes les 4 semaines sur votre email. Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à programmecine@gmail.com.

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

LA RÉVOLUTION DES CRABES

de Arthur de Pin
 France - 2014 - 4mn
 Animation
 Du 29 août au 4 septembre

NEGATIVE SPACE
 de Max Porter et Ru Kuwahata
 Grande-Bretagne - 2017 - 5mn30
 Animation
 Du 5 au 11 septembre

ASPIRATIONAL

de Matthew Frost
 USA - 2014 - 3mn
 Fiction
 Du 12 au 18 septembre

JE SUIS À L'ENDROIT
 de Florence Fauquet et Emilie de Monsabert
 Franc - 2016 - 2mn25
 Fiction
 Du 19 au 25 septembre

Au jour le jour ...

Semaine du 29 août au 4 septembre

Mercredi 29	18 h	Woman at War
	20 h 30	Dogman
Jeudi 30	18 h	Dogman
	20 h 30	Woman at War
Vendredi 31	18 h	Woman at War
	20 h 30	Dogman
Samedi 1	18 h	Dogman
	20 h 30	Woman at War
Dimanche 2	18 h	Woman at War
	20 h 30	Dogman
Mardi 4	18 h	Dogman
	20 h 30	Woman at War

Semaine du 5 au 11 septembre

Mercredi 5	18 h	Fleuve noir
	20 h 30	The cakemaker
Jeudi 6	18 h	The cakemaker
	20 h 30	Fleuve noir
Vendredi 7	18 h	Fleuve noir
	20 h 30	The cakemaker
Samedi 8	18 h	The cakemaker
	20 h 30	Fleuve noir
Dimanche 9	18 h	Fleuve noir
	20 h 30	The cakemaker
Mardi 11	18 h	The cakemaker
	20 h 30	Fleuve noir

Semaine du 12 au 18 septembre

Mercredi 12	17 h 30	Le poirier sauvage
	21 h	Come as you are
Jeudi 13	18 h	Come as you are
	20 h	Le poirier sauvage
Vendredi 14	14 h	Le poirier sauvage
	18 h	Come as you are
	20 h 30	Être plutôt qu'avoir : à l'école autrement (+ débat)
Samedi 15	18 h	Come as you are
	20 h	Le poirier sauvage
Dimanche 16	17 h 30	Le poirier sauvage
	21 h	Come as you are
Mardi 18	18 h	Come as you are
	20 h	Le poirier sauvage

Semaine du 19 au 25 septembre

Mercredi 19	16 h	Une valse dans les allées
	18 h	Mary Shelley
	20 h 30	Une valse dans les allées
Jeudi 20	18 h	Une valse dans les allées
	20 h 30	Mary Shelley
Vendredi 21	14 h	Mary Shelley
	18 h	Mary Shelley
	20 h 30	Une valse dans les allées
Samedi 22	18 h	Une valse dans les allées
	20 h 30	Mary Shelley
Dimanche 23	18 h	Mary Shelley
	20 h 30	Une valse dans les allées
Mardi 25	18 h	Une valse dans les allées
	20 h 30	Mary Shelley

Ciné Actuel

MJC Annemasse - centre



"Mary Shelley"
de Haifaa Al Mansour

SOMMAIRE

Les films

- "Woman at War" de Benedikt Erlingsson
- "Dogman" de Matteo Garrone
- "Fleuve noir" de Erick Zonca
- "The cakemaker" de Ofir Raul Graizer
- "Le poirier sauvage" de Nuri Bilge Ceylan
- "Come as you are" de Desiree Akhavan
- "Être plutôt qu'avoir : À l'école autrement" de Agnès Fouilleux
- "Mary Shelley" de Haifaa Al Mansour
- "Une valse dans les allées" de Thomas Stuber

Les courts-métrages

- "La révolution des crabes" de Arthur de Pin
- "Negative Space" de Max Porter et Ru Kuwahata
- "Aspirational" de Matthew Frost
- "Je suis à l'endroit" de Florence Fauquet et Emilie de Monsabert

L'avant-toile

Au jour le jour...

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

du 29 août
au 25 septembre
2018



MJC ANNEMASSE-CENTRE
3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20
ou sur Internet :
www.cineactuel.fr



Annemasse Agglo
Annemasse - Les Voirons Agglomération

ANNEMASSE
à vivre ensemble

LES TARIFS : CINE ACTUEL

Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 € - Moins de 13 ans : 3,20 €
 Carte d'abonnement 10 séances : 42 € (réservée aux adhérents MJC)



4 rue de Moëllesulaz
74240 Gaillard
04 50 04 72 87

PHOTO - VIDEO

-5%

sur toute la boutique
*Valable durant la validité de ce programme

www.photovideo-gaillard.com

FILMS... FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...



WOMAN AT WAR

de **Benedikt Erlingsson**
Islande - 2018 - 1h40 - Vo.st
Avec **Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson, David Thór Jónsson**
Genre : **Comédie**

Du 29 août au 4 septembre
Mer : 18h - Jeu : 20h30 - Ven : 18h
Sam : 20h30 - Dim : 18h - Mar : 20h30

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium qui défigure son pays. Elle

prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

de **Matteo Garrone**
Italie - 2018 - 1h42 - Vo.st

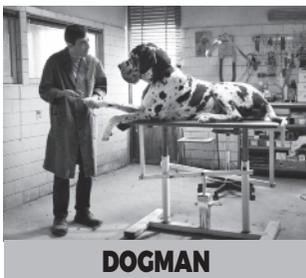
Avec **Marcello Fonte, Edoardo Gero, Alida Baldari Calabria**

Genres : **Policier, Drame**
Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2018

Film interdit aux moins de 12 ans

Du 29 août au 4 septembre

Mer : 20h30 - Jeu : 18h - Ven : 20h30
Sam : 18h - Dim : 20h30 - Mar : 18h



DOGMAN

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle. Il fait alors l'apprentissage de la trahison et de l'abandon, avant d'imaginer une vengeance féroce...

de **Erick Zonca**
France - 2018 - 1h54
Avec **Vincent Cassel, Romain Duris, Sandrine Kiberlain**
Genre : **Thriller**

Du 5 au 11 septembre
Mer : 18h - Jeu : 20h30 - Ven : 18h
Sam : 20h30 - Dim : 18h - Mar : 20h30

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

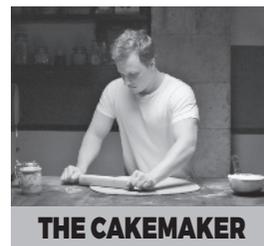
Au sein de la famille Arnault, Dany, le fils aîné, disparaît. François Visconti, commandant de police usé par son métier, est mis sur l'affaire. Il part à la recherche de l'adolescent alors qu'il rechigne à s'occuper de son propre fils, Denis, 16 ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. Yan Bellaïe, professeur particulier de Dany, apprend la disparition de son ancien élève et propose ses services au commandant. Il s'intéresse de très près à l'enquête. De trop près peut-être...

de **Ofir Raul Graizer**
Allemagne/Israël - 2018 - 1h44 - Vo.st
Avec **Tim Kalkhof, Sarah Adler, Roy Miller**
Genre : **Drame**

Du 5 au 11 septembre

Mer : 20h30 - Jeu : 18h - Ven : 20h30 - Sam : 18h - Dim : 20h30 - Mar : 18h

Thomas, un jeune pâtissier allemand, a une liaison avec Oren, un homme marié israélien qui voyage régulièrement à Berlin pour affaires. Quand Oren meurt dans un accident de voiture, Thomas se rend à Jérusalem à la recherche de réponses concernant sa mort. Sans révéler qui il est, Thomas se plonge dans la vie d'Anat, la veuve de son amant qui tient un petit café. Il commence alors à travailler pour elle.



THE CAKEMAKER

de **Nuri Bilge Ceylan**
Turquie - 2018 - 3h08 - Vo.st
Avec **Doğu Demirkol, Murat Cemcir, Benu Yildirimlar**
Genre : **Drame**

Du 12 au 18 septembre

Mer : 17h30 - Jeu : 20h - Ven : 14h
Sam : 20h - Dim : 17h30 - Mar : 20h

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son



LE POIRIER SAUVAGE

énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...

de **Desiree Akhavan**
USA - 2018 - 1h31 - Vo.st
Avec **Chloë Grace Moretz, Sasha Lane, John Gallagher Jr.**
Genre : **Drame**

Du 12 au 18 septembre

Mer : 21h - Jeu : 18h - Ven : 18h
Sam : 18h - Dim : 21h - Mar : 18h

Pennsylvanie, 1993. Bienvenue à God's Promise, établissement isolé au cœur des Rocheuses. Cameron, vient d'y poser ses valises. La voilà, comme ses camarades, livrée à Mme Marsh qui s'est donnée pour mission de remettre ces âmes perdues dans le droit chemin. La faute de Cameron ? S'être laissée griser par ses sentiments naissants pour une autre fille, son amie Coley. Parmi les pensionnaires, il y a Mark l'introverti ou Jane la grande gueule. Tous partagent cette même fêlure, ce désir ardent de pouvoir aimer qui ils veulent. Si personne ne veut les accepter tels qu'ils sont, il leur faut agir...



COME AS YOU ARE

de **Agnès Fouilleux**
France - 2018 - 1h28
Genre : **Documentaire**

Vendredi 14 septembre à 20h30,
suivi d'un débat avec
la réalisatrice **Agnès Fouilleux**

Plus d'autonomie, de coopération, d'égalité, de relation avec les autres et avec la



ÊTRE PLUTÔT QU'AVOIR : À L'ÉCOLE AUTREMENT

nature, voilà ce que proposent les pédagogies actives. Inventées il y a plus d'un siècle par des pionniers, Montessori et Freinet en tête, elles remettent en question un modèle dominant façonné par l'histoire.

D'où vient l'école, sur quel principe a-t-elle été construite, autour de quelles idées et de quelles valeurs ? Quels citoyens notre société marchande et hyperconnectée forme-t-elle pour demain ? Quelles alternatives pourrait-on souhaiter pour mieux répondre aux enjeux à venir ? Quelles valeurs souhaitez-vous transmettre aux enfants ? Ce sont certaines des questions abordées dans ce documentaire passionnant.

de **Haifaa Al Mansour**

USA - 2018 - 2h - Vo.st

Avec **Elle Fanning, Douglas Booth, Bel Powley**

Genres : **Drame, Historique**

Du 19 au 25 septembre

Mer : 18h - Jeu : 20h30

Ven : 14h et 18h

Sam : 20h30

Dim : 18h - Mar : 20h30



MARY SHELLEY

En 1814, Mary Wollstonecraft Godwin entame une relation passionnée et scandaleuse avec le poète Percy Shelley et s'enfuit avec lui. Elle a 16 ans. Condamné par les bienpensants, leur amour tumultueux se nourrit de leurs idées progressistes. En 1816, le couple est invité à passer l'été à Genève, dans la demeure de Lord Byron. Lors d'une nuit d'orage, à la faveur d'un pari, Mary a l'idée du personnage de Frankenstein. Dans une société qui ne laissait aucune place aux femmes de lettres, Mary Shelley, 18 ans à peine, allait révolutionner la littérature et marquer la culture populaire à tout jamais.



UNE VALSE DANS LES ALLÉES

de **Thomas Stuber**

Allemagne - 2018 - 2h - Vo.st

Avec **Sandra Hüller, Franz Rogowski, Peter Kurth**

Genres : **Drame, Romance**

Du 19 au 25 septembre

Mer : 16h et 20h30 - Jeu : 18h

Ven : 20h30 - Sam : 18h

Dim : 20h30 - Mar : 18h

Le timide et solitaire Christian est embauché dans un supermarché. Bruno, un chef de rayon, le prend sous son aile pour lui

apprendre le métier. Dans l'allée des confiseries, il rencontre Marion dont il tombe immédiatement amoureux. Chaque pause-café est l'occasion de mieux se connaître. Christian fait également la rencontre du reste de l'équipe et devient peu à peu un membre de la grande famille du supermarché. Bientôt, ses journées passées à conduire un chariot élévateur et à remplir des rayonnages comptent bien plus pour lui qu'il n'aurait pu l'imaginer...