

LAND ART SUR LE SENTIER CÔTE CURT

ST LAURENT DU PONT 2013



Intervention artistique de **Caroline ISSERT**
à l'école primaire de la Plaine
en collaboration avec
les élèves de CE2 de la classe de Sylvie Fruchart

Ré-enchanter la Nature et la respecter

L'univers du conte m'a semblé tout à fait approprié pour inviter les enfants à tisser une relation privilégiée avec la nature, en percevoir l'harmonie et se réjouir de celle-ci.

A travers l'expression de leur imaginaire, ils ont matérialisé le « petit peuple » de la forêt, ont donné un surcroît de vie à ce lieu en y laissant leur trace. Ils ont fait acte de Culture afin de magnifier la Nature.

Malgré la difficulté pour certains enfants de se défaire de leurs productions, ils en ont fait don à la forêt, tout en sachant qu'elles allaient se dégrader au fil du temps. En effet la nature va s'approprier ces réalisations, les intégrer, les digérer... C'est ainsi que les notions d'impermanence, de transformation, de renouvellement, de mouvement ont pu être abordées de manière concrète.

J'ai invité les enfants à venir entretenir ce lieu : déposer de nouvelles pierres peintes, planter de nouveaux bâtons, continuer à faire vivre le merveilleux qu'ils ont créés.



Remerciements

Je remercie les enfants d'avoir fait œuvre commune, d'avoir partagé la fraîcheur vivifiante de leur imaginaire.

Je remercie également Sylvie (l'institutrice) et Geneviève (l'assistante scolaire) de m'avoir accompagnée dans la réalisation de ce projet.

Caroline Issert



Au sol, un cercle rayonnant a été constitué. En son centre ont été déposés des cercles de pierres peintes représentant des génies de la nature symbolisés par de petits animaux (insectes, serpents, papillons, escargots) ou des visages. Au centre de ces cercles repose la fée de l'eau, élément nécessaire à toute vie.

Le rayonnement, matérialisé par les bâtons autour de la mosaïque de pierres peintes, représente le rayonnement du Merveilleux créé par les enfants et au-delà le rayonnement de la nature sur nous-mêmes qui venons regarder. Le cercle rayonnant est ouvert, nous invitant à nous approcher pour observer, prendre le temps d'apprécier, de s'imprégner de cet imaginaire.



La fée de l'eau









Les arbres masqués sont une représentation allégorique de la nature vivante et vivifiante. Sans masque, ils deviennent invisibles... Anthropomorphisés, ils se rapprochent de nous et nous invitent à entrer dans une relation d'êtres vivants à êtres vivants, dans le respect que cela implique : l'Homme prend soin de la forêt comme les arbres prennent soin de l'Homme en régénérant l'atmosphère.



Les groupements de bâtons personnifiés représentent une assemblée de génies protecteurs de la forêt. Leurs regards sont orientés vers le sentier. De là, ils nous observent... C'est le petit peuple de la forêt, peuple invisible que les enfants nous révèlent par leur représentation.

Réintroduire le Merveilleux c'est, à travers l'imaginaire, magnifier la vie de la nature, se l'approprier à notre manière, se sentir proche et en harmonie avec elle.





























