

Écrire une critique de livre

Une critique peut être positive ou négative.

Écrire une critique c'est donner son avis sur un livre.

Elle est composée de plusieurs parties :

L'accroche : une présentation de l'histoire pour inciter le futur lecteur. Elle peut se terminer par une phrase interrogative ou une phrase en suspens pour donner envie de lire la suite.

Un avis sur l'histoire :

- Le(s) thème(s) : ce que l'on a aimé ou pas, ce que l'on a appris, ce que l'on a ressenti...

Le déroulement, la construction du récit : ce qu'on a aimé, ce qui nous a gêné...

- Un avis sur les personnages : les sentiments qu'on éprouve pour eux.

- Un avis sur le style : vocabulaire utilisé facile ou difficile, descriptions, longueur des phrases...

- Des conseils aux futurs lecteurs

- Des citations : recopier une phrase, une réplique ou un passage qu'on a aimé ou pas, qui nous a fait peur, rire...

Quelques exemples de critiques :

Alex, un adolescent, entre dans une librairie. Une librairie pas comme les autres... Elle est sombre et sinistre, tout comme son propriétaire. Un livre étrange l'attire comme un aimant, « le livre dont vous êtes la victime ». Il l'achète. Fatale erreur ! Désormais, il n'est plus maître de sa vie : le livre va lui donner des instructions qu'il ne pourra s'empêcher d'exécuter, mais à quel prix ?...

Et vous, serez vous la prochaine victime de ce livre ?...

Ce livre ne m'a pas plu car c'est un livre qui fait peur. (Le livre dont vous êtes la victime, d'Arthur Ténor)

Comme à chaque vacance d'avril, Yann va chez sa grand-mère. A chaque fois qu'il dort chez elle, il voit des âmes menaçantes la nuit. Elles apparaissent car un projet de route nationale vient perturber leur univers : leur île située au beau milieu d'un marécage est menacée de disparition. Viennent-elles embêter Yann pour chercher de l'aide ? Est-ce une hallucination ou est-ce réel ? Est-ce un rêve ou un cauchemar ?...

Ce livre fantastique nous plonge dans un univers imaginaire. Yann, le héros du livre, nous entraîne avec lui dans ses propres cauchemars. Le rythme du récit est assez lent et le vocabulaire est simple dans l'ensemble. Je conseille ce livre à tous les amateurs de récit fantastique. (Les ailes noires de la nuit, de Jean-Marc Ligny)

A 13 ans, Selma voit sa vie bouleversée par une avalanche... Perdue dans les neiges de l'Alaska, elle est recueillie par Ba. Malgré leurs nombreux désaccords, le danger et la perspective de mourir vont faire naître le début d'une grande amitié.

Une aventure basée sur le courage et l'amitié au temps de la ruée vers l'or.

J'ai bien aimé ce livre car je me suis sentie très proche d'un personnage. Le personnage principal utilise des vieilles expressions que j'ai trouvées amusantes. Le début n'est pas du tout accrochant, mais vers le milieu il y a une intrigue ce qui nous pousse à poursuivre la lecture. C'est un livre facile à lire, les chapitres sont très courts. (Ba, de J-F Chabas)

C'est l'histoire d'un clochard qui vit sous les ponts et où un jour il découvre un bébé parmi les cartons. Cette fille il va l'aimer et la chouchouter. Jusqu'au jour où il va découvrir qu'elle ne peut pas devenir comme lui une SDF. Il décide de la déposer devant une maison, pour que les gens qui y habitent lui donnent une bonne éducation et des bonnes conditions de vie...

C'est une histoire triste qui m'a appris que l'amour est plus fort que tout.