

Fiche de préparation *Musique* : Séquence 1bis

Objectifs : Écouter, imaginer, s'exprimer. Reconnaître les instruments à corde.

Socle commun : D1, D3, D5

*Première séance*Première écoute Chaloupée. Durée : 25mn

Bulletin officiel	Compétences visées	Dispositif	Matériel
Écouter, imaginer, s'exprimer	Etre capable de dessiner ce qu'on entend. Etre capable d'exprimer ses émotions et d'écouter celles des autres	- classe entière Allongés	- Chaloupée, René Aubry  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RGHINlv09oI">https://www.youtube.com/watch?v=RGHINlv09oI</a>

Phase 1 : Création d'un climat d'écoute

Exercices de concentration et de pleine conscience.

Demander aux élèves d'écouter les bruits en eux (cœur...), puis dans la classe, puis à l'extérieur...

Phase 2 : Découverte

Les élèves ferment les yeux. Ils écoutent la musique.

Ligne directrice : essayer de penser à un monde, un voyage dans lequel la musique vous emmène. Voir des images dans votre tête.

Phase 3 : Dessin

Deuxième écoute pendant laquelle les élèves sont invités à dessiner, rapidement, le monde/les couleurs que leur inspire la musique.

Phase 4 : S'exprimer

Les élèves qui le souhaitent peuvent montrer leur dessin et expliquer.

Les élèves qui le souhaitent peuvent dire s'ils ont aimé, ce qu'ils ont aimé, s'ils n'ont pas aimé et pourquoi.

A la fin, j'écris au tableau le nom de la musique et de l'artiste.

## Deuxième séance

Deuxième écoute Chaloupée. Durée : 25mn

Bulletin officiel	Compétences visées	Dispositif	Matériel
Reconnaître des instruments	Discriminer des sons	- classe entière	- Chaloupée, René Aubry <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RGHINlv09oI">https://www.youtube.com/watch?v=RGHINlv09oI</a> - VIDEO PROJECTEUR + ORDI - Annexe 4 (images à imprimer A4)

### Phase 1 : Écoute

Dans un premier temps, je demande aux élèves s'ils se souviennent de la musique. De ce qu'elle leur avait inspiré comme émotion.

Puis les élèves ferment les yeux. Ils écoutent la musique.

Ligne directrice : essayer de trouver les instruments qu'il y a dans la musique.

### Phase 2 : Repérage

Les élèves disent les instruments qu'ils pensent être dans la musique.

J'écris tout ce que les élève disent.

### Phase 3 : Mise en commun

On regarde le live.

Les élèves doivent dire si oui ou non il y a les instruments listés au tableau.

Ils peuvent aussi en ajouter s'ils en ont vu d'autres.

J'affiche les images d'instruments (annexe 4) et j'écris leur nom.

## Troisième séance

ID Chaloupée. Durée : 25mn

Bulletin officiel	Compétences visées	Dispositif	Matériel
Distinguer les thèmes particuliers aux instruments. Exprimer son ressenti	Affiner l'oreille S'exprimer	- classe entière	- Chaloupée, René Aubry <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RGHINlv09oI">https://www.youtube.com/watch?v=RGHINlv09oI</a> - VIDEO PROJECTEUR + ORDI - Annexe 1 (Carte ID) x13

### Phase 1 : Recherche

On regarde à nouveau la vidéo du live.

On essaie ensemble de repérer la mélodie de certains instruments.

On essaie de deviner l'année de la musique. On place 2008 sur la frise chronologique.

### Phase 2 : Trace écrite/ Evaluation

Je distribue la carte d'identité de la musique.

Les élèves la remplissent. Je les aide pour écrire. Je ramasse pour évaluer compétence « Exprimer son ressenti »

## Quatrième séance

ID Chaloupée. Durée : 25mn

Bulletin officiel	Compétences visées	Dispositif	Matériel
Connaitre des instruments	Reconnaître les instruments à cordes	- classe entière	- Chaloupée, René Aubry <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RGHINlv09oI">https://www.youtube.com/watch?v=RGHINlv09oI</a> - Vidéo piano cordes - Annexe 2 + 2bis (intrus à projeter) - Annexe 3 (trace écrite) x13 - VIDEO PROJECTEUR + ORDI

### Phase 1 : Les instruments

Je demande aux élèves s'ils se souviennent des instruments de la musique et de leurs thèmes.

(S'ils ne se souviennent pas de tout, j'affiche à nouveau les images d'instruments annexe 4)

Je demande si dans ces instruments on peut faire des familles.

On va s'intéresser aux instruments de la famille des cordes.

Je montre des images et écris le nom de l'instrument dessous. (annexe 2)

**Rmq** : Le banjo est un instrument Nord-Américain. On l'entend souvent dans des musiques de western.

**Rmq 2** : Montrer une vidéo piano cordes « L'intérieur d'un piano acoustique » youtube

### Phase 2 : Trace écrite

Je distribue la trace écrite que les élèves complètent.