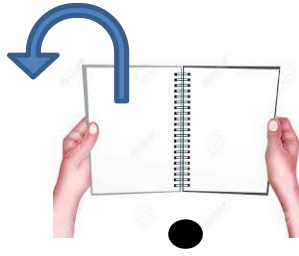
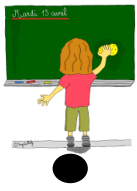


J'ai écrit mon prénom  
PAUL

## déteste la maitresse (épisodes 2)

1 Relie chaque étiquette à la bonne image.



ouvrir le cahier    lever le doigt    distribuer les cahiers    effacer le tableau

2 Colorie le bon mot pour compléter la phrase.

Mademoiselle Mirette va jusqu'à sa famille table chaise.

Il n'y a pas que Max moi elle dans la classe.

Stratégie n°2  
Je cherche la réponse dans le texte

3 Entoure les mots de la bonne couleur dans ton texte, recopie les puis relie le à la bon image.

CAHIER

TABEAU



Stratégie n°3  
Je cherche la réponse dans le texte

4 Que ressent Zazie ?



jalousie    tristesse    joie    colère    peur    surprise    dégoût

Stratégie n°1  
Je cherche ce que ressentent les personnages.

5 Reconstitue la phrase du texte.

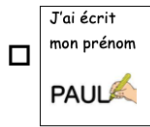



Zazie	qu'	est	mais	en	c'est
pétard.	elle,	aussi,	elle	parce	

Je me suis relu.

Ce que tu penses de ton travail :

Ce que le maitre pense de ton travail :



## déteste la maitresse (épisodes 2)

1 Réponds aux questions suivantes en t'aidant du texte.

Stratégie n°2  
Je cherche la réponse dans le texte

(colorie dans le texte ce qui t'as permis de répondre):

Que **demande** de faire **la maitresse en premier** ?

En premier la maitresse demande

Pourquoi **Max lève-il le doigt** ?

Max lève le doigt car

Qu'est-ce que Mademoiselle Mirette demande de faire à Max ?

Que **répond Max** à chaque fois à mademoiselle Mirette ?

Max répond : « ..... »

2 Pourquoi Max devient t-il tout rouge ?

Stratégie n°3  
J'utilise mes connaissances personnelles

Max devient tout rouge car

Stratégie n°1  
Je cherche ce que ressentent les personnages.

3 Que ressent Zazie ?



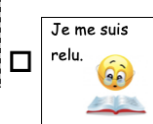
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
jalousie	tristesse	joie	colère	peur	surprise	dégoût	

4 Reconstitue la phrase du texte.

Stratégie n°2  
Je cherche la réponse dans le texte



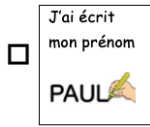

Zazie	qu'	est	mais	en	c'est
pétard.	elle,	aussi,	elle	parce	



Ce que tu penses de ton travail :

Ce que le maitre pense de ton travail :





## déteste la maitresse (épisodes 2)

1 Réponds aux questions suivantes en t'aidant du texte.

(colorie dans le texte ce qui t'as permis de répondre):

Stratégie n°0: Je cherche la réponse dans le texte

Max a-t-il compris l'exercice de Mademoiselle Mirette?

Handwriting practice lines for the answer to the first question.

Qu'est-ce que Mademoiselle Mirette demande de faire à Max ?

Two sets of handwriting practice lines, each starting with a checkbox.

Que répond Max à chaque fois à mademoiselle Mirette ?

Handwriting practice lines for the answer to the second question.

2 Pourquoi Max lève-il le doigt pour dire qu'il n'a pas compris l'exercice ?

Stratégie n°1: J'utilise mes connaissances personnelles

Handwriting practice lines for the answer to the third question.

3 Pourquoi Max est-il tout rouge ?

Handwriting practice lines for the answer to the fourth question.

4 Que ressent Zazie ?



jalousie



tristesse



joie



colère



peur



surprise



dégoût

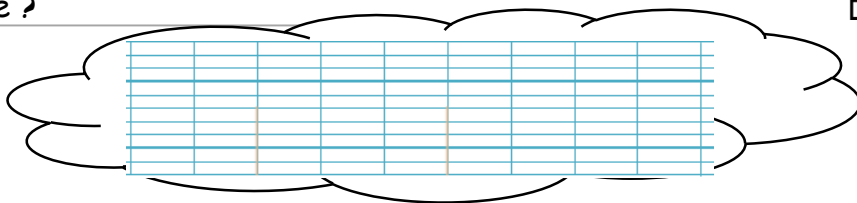
Stratégie n°1: Je cherche ce que ressentent les personnages.

Pourquoi ressent-elle cela ?

Handwriting practice lines for the answer to the fifth question.

Stratégie n°2: J'essaie de comprendre ce que pensent les personnages.

5 Que pense Zazie ?



Je me suis relu.

Ce que tu penses de ton travail :

Four smiley face icons with checkboxes.

Ce que le maitre pense de ton travail :

Four smiley face icons with checkboxes.