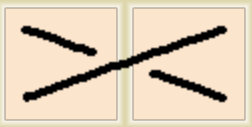





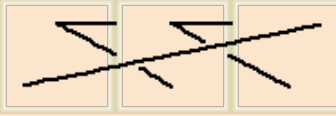










je vous dévoile tous mes secrets des points main en points machine, a vous de jouer!!!!!!!!!! les tricots irlandais sont une combinaison de ces symboles!!!




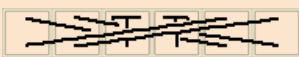







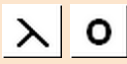
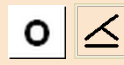

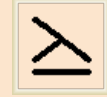
imprimer ce document pour convertir vos grilles de points main en points machine

symbole main	point main EXPLICATION	points machine	explication machine
	m end sur l'endroit ou env sur l'endroit	I	far
	2 M croisées à droite à l'endr	I I far 1 2	poser la m2 sur la 1, puis la 1 sur la m2
	2 m croisées à gauche 1 end/ 1 env	. I FAR I . FAV	poser la m de la FAR en face sur la FAV puis celle de la FAV sur la FAR
	2 m croisées à droite 1env/1end	I . FAR . I FAV	poser la m de la FAR en face sur la FAV puis celle de la FAV sur la FAR

	3 m croisées à l'endroit vers la droite: (2/1) glisser 2 m sur une aig à torsade placée derrière, tric à l'end la m suiv, puis les 2 sur l'aig à torsade	I I I FAR 3 2 1	poser la m 3 sur la 1 puis les 2 et 1 sur les 3 et 2
	3 m croisée à gauche à l'end (1/2) glisser 1 m sur l'aig à torsade, placée dev, tric les 2 suiv à l'end puis la m de l'aig à tors	I I I FAR 3 2 1	poser la m 1 sur la 3 puis les 2 et 3 sur les 1 et 2
	3 m croisées à droite (1 env/ 2 endr	a b I I FAR I FAV c d	poser la m "d" de la fav sur la vide "c", la "b" de la far sur la "d" la "a" sur la "b"
	3 m croisées à gauche 2 env/ 1 end	F 1 2 . I I FAR I . . FAV 3	poser la ml de la FAR sur la 3, puis la 1 sur la 2, la 3 sur la 1
	3 m croisée à droite 1 env/ 2 end	1 2 F I I . FAR . . I FAV 3	poser la m 2 sur la m3, la 1 sur la 2 puis la 3 sur la 1
	4 m croisées a gauche à l'end	1 2 3 4 I I I I	poser les 3 et 4 sur les 1 et 2, les 1 et 2 sur les 3 et 4
	4 mailles croisées a gauche 2 env / 2 end	1 2 3 4 I I I I FAR . . FAV S X	poser les m 3 et 4 sur les 1 et 2/ les 1 et 2 sur les 3 et 4 / puis les m 1 et 2 sur les s et x de la FAV, mettre hors trav les aig vide 1 et 2

	4 mailles croisées à droite 2 end/ 2 env	1 2 3 4 I I I I FAR . . FAV S X	poser les m 3 et 4 sur les 1 et 2 les 3 et 4 sur les 1 et 2 puis les 3 et 4 sur les S et X de la FAV mètre hors trav les aig vide de droite de la FAR
	4 mailles croisées à gauche 3 end / 1 env	0 1 2 3 . I I I FAR I . . . FAV 0	poser la m 1 sur la 0 de la FAV, la 2 sur la 1, la 3 sur la 2, puis la 0 de la FAV sur la 3 de la FAR
	4 mailles croisées à droite 1 env/ 3 end	3 2 1 0 I I I . FAR . . . I FAV 3	poser la m 1 sur la 3 de la fav, la 2 sur la 1, la 3 sur la 2, la 3 de la FAV sur la 3 de la FAR
	5 mailles croisées à droite à l'end (2 et 3) (2m sur l'aig a torsade placé derrière, tric les 3suiv à l'endroit puis a l'end les 2 de l'aig a torsade	I I I FAR I I FAV 5 4 3 2 1	poser les m 3,4 et 5 sur les aig 1,2,3 FAR, puis les m 1 et 2 sur les aig 4 et 5 de la FAR
	5 mailles croisées à gauche à l'endroit (3 et 2) (3m sur l'aig a torsade placé devant, tric les 2 suiv à l'end puis a l'end les 3m de l'aig a torsade	I I I FAR I I FAV 1 2 3 4 5	poser les m 3,4 et 5 sur les aig 1,2,3 FAR, puis les m 1 et 2 sur les aig 4 et 5 de la FAR
	5 mailles croisées à droite (2env/3end)	I I I I I FAR . . FAV 5 4 3 2 1	poser les m 1 et 2 FAR sur les aig 4 et 5 de la FAV, puis les 3,4,5 sur les 1,2,3 FAR
	5 mailles croisées à gauche (3 end/2 env)	I I I I I FAR . . FAV 1 2 3 4 5	poser les m 1 et 2 FAR sur les aig 4 et 5 de la FAV, puis les 3,4,5 sur les 1,2,3 FAR

	5 mailles croisées à droite, a l'end (2end,1env, 2end)	I I I I I FAR 1 2 3 4 5	poser la m 3 provisoirement en face d'elle sur la FAV (aig 3 far HT) poser les 4 et 5 sur les 1 et 2 puis les 1 et 2 sur les 4 et 5 remettre la m 3 sur la 3 de la FAR après le passage du chariot
	6 m croisée à droite à l'end 3/3	I I I I I I FAR 1 2 3 4 5 6	<i>poser les m 1,2,3 sur les 4,5,6 / les 4,5,6 sur les 1,2 et 3</i>
	6 m croisée à gauche à l'end 3/3	I I I I I I FAR 1 2 3 4 5 6	<i>poser les 4,5,6 sur les 1,2,3 puis les 1,2,3 sur les 4,5,6</i>
	6 mailles croisées à droite (2 end, 2 env, 2 end)	1 2 3 4 I I . . I I FAR . . I I . . FAV	<i>POSER LES 3 et 4 sur les 1 et 2 de la FAR, puis les 1 et 2 sur les 3 et 4 de la FAR</i>
	7 mailles croisées à droite (3 end.,1 env., 3 end.)	I I I I I I I FAR 1 2 3 4 5 6 7	poser la m 4 provisoirement en face d'elle sur la FAV , m4 de la FAR en position HT poser les 5,6,7 sur les 1,2,3 puis les 1,2,3 sur les 4,5 et 6 remettre la m 3 sur la 3 de la FAR après le passage du chariot
	9 mailles croisées à droite à l'end avec la maille centrale devant 3 /3 /3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 I I I I I I I I I	poser les m 7,8 et 9 sur les m 1,2 et 3 poser les m 1,2,3 sur les 7,8 et 9
	m. glissée à l'envers sur l'endroit (fil derrière la m.)		sur la FAR; mètre l'aig en position de repos (3), après le passage du chariot remettre l'aig en position de travail
 augmentation intercalaire	selon le shema main voici comment faire les augmenations intercalaire sur	2 1 I . FAR I FAV 1	<i>poser la m 1 de la fav sur la 2 de la far déplacer la m 1 de la far</i> <i>avec l'aig libérée , faire une augm intercalaire en la mettant en</i>

	machine à tricoter		position de travail
		1 2 . FAR FAV S	<i>poser la m S sur la 2 de la far, déplacer les m sur l'aig 1 de la far, faire une augm interc (position de trav)</i>
		<i>ce type de points est utilisé pour créer des points ajourés, utile dans les points de dentelles</i>	<i>surjet simple, et jeter, poser la m de gauche sur celle de droite puis les remettre ensemble sur celles de gauche mettre l'aig vide en position de trav</i>
	jeté, 2m ensemble à l'env sur l'end	1 2 FAR . FAV 1 2	poser la m 2 puis la m 1 FAR sur l'aig 2 FAV, mettre l'aig 1 FAV en position de trav
	 = surjet simple env sur l'end	1 2 FAR . FAV 1 2	poser la m 1 puis la m 2 FAR sur l'aig 1 FAV, mettre l'aig 2 FAV en position de trav

arts de la laine