

10° Rencontre avec les Réalisateur • En présence des auteurs (sous réserve)

Programme du samedi 11 octobre • Projection des films au cinéma Espace Méliès

➔ 14h : Début des projections

| Films | Réalisateurs | Synopsis | Durées |
|--|---------------------|--|--------|
| Play On | Bilger et Haas | Des élèves attendent leur professeur lorsqu'ils sont pris dans une étrange spirale temporelle. | 10 mn |
| Antoine | Cyrus Neshvad | Depuis qu'Antoine est parti et qu'il ne vient plus la voir, Renée est persuadée d'avoir été une mauvaise mère. | 12 mn |
| Benthos | Jean-Pierre Jurion | Benthos, un mystère venu du fond des temps... | 15 mn |
| Le formidable fils de la famille Martin | Gaëtan Selle | Mr et Mme Martin vivent dans un bonheur matériel tout à fait satisfaisant. Seulement, leur fils ne répond pas à leurs attentes. | 11 mn |
| La Momie | Lewis Eizykman | Un homme statue déguisé en momie fait la manche tous les jours au même endroit, prêt à tout pour gagner quelques pièces de monnaie. | 6 mn |
| Sexy Dream | Christophe Le Masne | L'un a mis des années avant de se déclarer, l'autre pense qu'il faut y aller au culot, le dernier a trop regardé de films porno. Elle, elle fait ce qu'elle veut, personne ne l'oblige, mais personne ne l'empêche non plus. | 28 mn |

➔ 15h25 : discussion avec les auteurs • 15h45 : Pause

➔ 16h : Reprise des projections

| Films | Réalisateurs | Synopsis | Durées |
|---|-----------------|--|--------|
| Papa dans Maman | Fabrice Bracq | Milieu de la nuit. Des gémissements se font entendre derrière la porte des parents. Deux jeunes sœurs s'interrogent... | 6 mn |
| Spartacus (*) l'hommage à Crixus | Nicolas Royer | En pleine rébellion contre la république romaine, Spartacus apprend la mort de son frère d'armes Crixus. Il décide de se venger. | 15 mn |
| La soirée des conteurs | Pierre Flahaut | Les péripéties de l'organisation d'une manifestation culturelle. | 5 mn |
| Seule (*) | Didier Philippe | Claire, une jeune femme, habite seule dans un grand appartement. Sa peur du monde extérieur l'empêche de sortir et de recevoir des gens... | 10 mn |
| Marmelade Thérapie | Gaëtan Selle | Au centre psychiatrique, les patients gambadent joyeusement tandis que les infirmiers font le bilan de leurs patients. | 8 mn |

| Films | Réalisateurs | Synopsis | Durées |
|------------------------|-------------------|---|--------|
| Skin (*) | Cédric Prévost | La rencontre dans les couloirs du métro parisien, entre une jeune femme et un vagabond. | 13 mn |
| Service Compris | Stéphan Castang | Le jour de ses 25ans, Sophie mange avec son père au restaurant. Il s'inquiète pour l'avenir de sa fille. En bon chef d'entreprise, il décide de gérer sa vie. Il commence par vouloir la délocaliser. | 15 mn |
| Dragon Boules | Olivier Servieres | Une partie de pétanque qui dégénère! | 5 mn |

➔ 17h15 : discussion avec les auteurs • 17h40 : pause ➔ 18h : reprise des projections

| Films | Réalisateurs | Synopsis | Durées |
|------------------------------------|-------------------|--|--------|
| Ceux qui restent debout (*) | Jan Sitta | Sophia, une femme de 25 ans est renvoyée de son centre social. Elle se retrouve à errer, appelant sans cesse le 115, dans l'espoir d'y trouver une place. | 26 mn |
| Planter les choux | Karine Blanc | Julie a un rendez-vous important aujourd'hui. Elle a un bébé aussi, et pas de place en crèche. Elle a tout prévu, sauf les caprices d'un ascenseur fatigué et un tête à tête singulier avec son futur employeur. | 17 mn |
| Empire (*) | Guillaume Labrude | Louis Cartier est mort, c'est la seule certitude que l'on peut avoir. | 14 mn |
| Amour et Commando | Laurent Ardoit | Septembre 1944. Difficile pour le lieutenant Steve Douglas de concilier son devoir de soldat et sa vie amoureuse. | 13 mn |

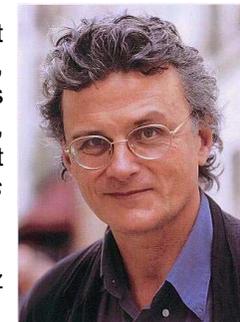
➔ 19h10 : discussion avec les auteurs • 19h30 : buffet ➔ 20h15 : remise des prix

(*) Scènes susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.

Sélections de courts-métrages : **GRATUIT** • Programme sous réserve de modifications

Invité d'honneur : Gérard Mordillat • En présence du réalisateur (sous réserve)

Gérard Mordillat, né en 1949, s'intéresse très vite à la littérature et au cinéma. Il publie des poèmes, travaille avec Roberto Rossellini, publie son premier roman, *Vive la sociale !*, en 1981. Après l'adaptation de son livre au cinéma, il enchaîne romans, essais, fictions et documentaires pour petit et grand écran : notamment *Billy Ze Kick* (1985), *Fucking Fernand* (1987), *Paddy* (1999), *Les Vivants et les Morts* (2010).



➤ A l'occasion de la 10° Rencontre avec les Réalisateur, venez découvrir 4 films de Gérard Mordillat (programme au dos)