

Pédagogie et manuels pour l'apprentissage de la lecture

Isabelle Goubier et Antoine Destrés

Conférence séminaire de formateurs Dammarie 2019

5 thématiques pour la lecture :

1) **Construire un projet lecteur** : *Qu'est-ce que lire ? Comment fait-on pour lire ?*

Ce parcours est à construire du cycle 1 au cycle 3. Il est possible de mettre en place un carnet de lecteur, qui témoigne des lectures tout au long de la scolarité. On crée un répertoire culturel des lectures faites.

2) **Etudier les correspondances graphophonologiques** :

Cela se concentre sur **maximum 2 à 3 périodes**. (de septembre à décembre.) Les élèves sont impatientes alors il faut utiliser ce levier. Cette envie de déchiffrer doit accélérer la mise en œuvre, car ce n'est pas l'enseignement le plus intéressant même s'il est indispensable.

L'entrée s'effectue par le graphème. 2 correspondances/semaine dès le début de l'année (ex : a et i.) Il est important d'avoir une progression rigoureuse. Septembre et octobre, il est important de s'appuyer sur des correspondances amenant de la régularité, pour créer de l'assurance chez les élèves.

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/40/4/RA16_C2_FRA_Exemples_progressions_CGP3_843404.pdf

Les recherches de l'Ifé mettent en évidence que l'apprentissage des différents graphèmes d'un même son doit se faire de manière progressive, selon leur apparition dans la langue française.

Ex : le son o : commencer par le graphème o (apparition à 75%) puis plus tard dans l'année le graphème AU (22% de présence dans la langue française) et enfin le graphème EAU (6%)

RECOMMANDATIONS :

Les élèves étudient toutes les correspondances graphophonologiques avec 2 séances par semaine, tous les jours (15minutes.)

La différenciation se fera pour l'entraînement. On distingue 4 profils de lecteurs.

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1902586/differenciation-groupes-de-decodeurs

ATTENDUS :

La combinatoire comprise à la fin du 1^{er} trimestre.

Travail sur le décodage par voie indirecte pour février. Mener un travail sur la fluence.
REP ET NON REP même niveau avec cette méthode.

3) Accroître le répertoire lexical :

Après les 2 premières périodes, l'identification peut se faire par réseaux sémantiques, par réseaux morphologiques.

Il doit y avoir un rebrassage des mots appris et des nouveaux mots de manière quotidienne. La priorité est sur le renforcement lexical, travailler la voie directe.

Travail sur la mémoire :

ENCODAGE- STOCKAGE- RECUPERATION

En REP + , un élève de CP : 500 mots. Attendu : 2500mots.

Le véritable écart se creuse sur le répertoire lexical entre les REP et les NON REP car le passage par la voie directe est plus rapide.

4) Apprendre à comprendre

Il y a 4 profils de compreneurs. Il faut appuyer sur les stratégies de compréhension (reformulations, questions ouvertes, donner 1 titre....)

5) Production d'écrits

Elle doit être quotidienne. Pas nécessaire d'être lecteur pour écrire. Utiliser la dictée à l'adulte.

Ex : écriture par répétition.

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1841925/livres-avec-textes-et-structures-facilitant-la-production-d-ecrit

Questionnements : Utilisation d'un manuel ? Si oui, lequel ?

Il existe actuellement 35 ouvrages dans le commerce.

<https://synbox.ac-paris.fr/index.php/s/iFS9oDfy6LmPFCi>

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1628149/methodes-de-lecture-05-decembre

RECOMMANDATIONS :

- Dissocier les supports d'étude graphophonologique et de lecture.
- Prendre de la distance avec les manuels

- Lire des textes authentiques (avec de véritables obstacles à la compréhension, ne pas édulcorer)
- Eviter certains écueils :

Exemple et contre exemple : je vois mais je n'entends pas car cela ne fait que compliquer.

Utiliser des imagiers de lecture : trop d'images parasites

Travailler sur les occlusives trop tôt dans l'année

Faire des exercices de lecture de phrases non segmentées correctement.

Utiliser des phrases indéchiffrables en début de CP comme *Maman est prête mais elle boude.*

Ne pas faire de promesse de lecture d'histoire si c'est un texte prétexte au déchiffrement : ne pas dire qu'il va y avoir du sens s'il n'y en a pas du tout.

Les 2 manuels qui aujourd'hui répondent aux ambitions actuelles :

Lecture PIANO RETZ

Je lis, j'écris LES LETTRES BLEUES

Lien outil : beaucoup de supports, de pistes...une vraie mine.

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1581822/plan-lecture-cp/ce1-2018-2019