

224**LA PROPOSITION
RELATIVE****A**

Ajoute et souligne le pronom relatif qui convient :

Le conte tu vas lire a pour cadre la Provence, est né l'auteur de ce conte. Paul Arène aime les histoires l'on se racontait alors en Provence et les conteurs colportaient à travers les villages. 'Entrays' est un mot provençal l'origine est le latin 'Inter aquas' signifie 'Entre les eaux'.

Fais une phrase complexe, la 2ème proposition sera relative

A cette heure, ils ont emmené l'oncle de Jacques, le soleil s'incline à cette heure.

En haut de la colline, il connaît un endroit, on aperçoit des montagnes à cet endroit

224**LA PROPOSITION
RELATIVE****B**

Fais une phrase complexe, la 2ème proposition sera relative

Au camp, c'est la seule nourriture, on dispose de cette nourriture.

L'autre rive ressemble à la rive, il est sur cette rive.

On entend la voix des Hmongs, les Hmongs sont en France, en Amérique et en Guyane.

Je peux apprendre des choses, je ne connais pas ces choses.

Sur l'écran, des choses apparaissent devant les yeux, on ne peut pas toucher ces choses.

224

**LA PROPOSITION
RELATIVE**

C

1) Remplace les mots en italique par une relative comme sur l'exemple et entoure la proposition relative.

Exemple : L'explication *donnée par toi* est inutile.

L'explication **que** tu m'as donnée est inutile.

Le livre *acheté* cet après-midi me plaît beaucoup.

Le réparateur *venu* ce matin a fini son travail.

J'ai recueilli un chat *malade*.

2) Ecris une seule phrase à partir des groupes de phrases suivante en utilisant les pronoms relatifs qui et que.

- Le parc est magnifique. J'ai visité le parc.
- J'ai regardé un film. Ce film est magnifique.

224

**LA PROPOSITION
RELATIVE**

D

1) A partir de deux phrases fais-en une seule en utilisant qui et que.

La voisine vient d'emménager. J'ai parlé à la voisine.

J'ai parlé à la voisine **qui** vient d'emménager.

- La neige est tombée. La neige bloque l'entrée.
- Le maître a donné une leçon. Joël apprend la leçon.
- J'ai acheté une radio. J'écoute la radio.

2) Transforme comme dans l'exemple.

Exemple : L'explication *donnée par toi* est inutile.

L'explication **que** tu m'as donnée est inutile.

Les détails *inutiles* ont été supprimés.

Le train *venant d'arriver* est le nôtre.

E

Relève les propositions relatives de ce texte et indique quel nom elles complètent.

Depuis la dernière nuit de pleine lune, les éléphants fuyaient à travers la savane. Ils fuyaient les hommes blancs porteurs du tonnerre et les rabatteurs nègres armés d'une longue lance. Surtout, ils fuyaient le feu! la fleur soudaine aux innombrables pétales rouges, insidieux- et cruels, l'étrange fleur vivante qui parfois tombe du ciel et qui meurt au bord de l'eau avec des barrissements rageurs... Ils fuyaient le feu qui rampe, qui court, qui vole, le feu qui dévore les herbes sèches, les caféiers sauvages, les arbustes épineux et qui triomphe même des grands arbres, le feu qui crépite, qui gronde, qui siffle, qui ronfle, qui hurle, le feu qui crache la fumée suffocante et dont les morsures sont plus douloureuses que les morsures de l'acier... Ils fuyaient le feu, l'arme mystérieuse et terrible des hommes.