

VIENS CE SOIR

Paroles de
Michel JOURDAN

Musique de
Mike BRANT

Mod^{to}

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music starts with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo is marked 'Mod^{to}'. The introduction ends with a fermata over a final chord.

Ré m

Sol La m

First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line is in G major, and the piano accompaniment is in G major. The lyrics are: "Viens ce soir On va rire et chan - ter". The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Mod^{to}'. The system ends with a fermata over a final chord.

Ré m

Sol La m

Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line is in G major, and the piano accompaniment is in G major. The lyrics are: "Viens ce soir On va boire et dan - ser". The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Mod^{to}'. The system ends with a fermata over a final chord.

Ré m

Sol La m

Third system of vocal and piano accompaniment. The vocal line is in G major, and the piano accompaniment is in G major. The lyrics are: "Viens allons cher - cher au fond d'un verre / Des enfants heu - reux là - bas gran - dissent / Viens allons cher - cher au fond d'un verre". The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Mod^{to}'. The system ends with a fermata over a final chord.

Ré m Sol La m Coda

Tout l'amour qui a quitté la terre
 Je voudrais là-bas avoir un fils
 Tout l'amour qui a quitté la terre

Dm G Am

Mi La m Mi La m

Il y a dans ma chan-son l'es-poir que nous per-dons
 Il y a au fond d'un verre un mon-de sans fron-tière

E⁺ Am E Am

Ré m Sol Do Si m Mi La m

Viens rê-ver ne tar-de plus rat-trapons le temps per-du
 Où l'on parle a-vec son cœur au so-leil des jours meilleurs

Dm G C Bm E Am

Ré m Sol Do Si m Mi La m

La moisson des jours heureux Viens ce soir la faire un peu
 Viens chanter la li-ber-té Viens ce soir la voir de près

Dm G C Bm E Am

CODA

Ré m Sol La m

Viens ce soir On va rire et chan - ter

Dm G Am

Ré m Sol La m

Viens ce soir On va boire et dan - ser

Dm G Am

Ré m Sol La m

Viens allons cher - cher dans ma chan - son

Dm G Am

Ré m Sol La m

Tous les jours heu - reux dont nous rê - vons

Dm G Am