

# Down On The Bayou

Musique **Down On The Bayou** (Robert MIZZEL) 96 bpm

Intro 2\*8 + 2 = 18 temps

Chorégraphe Micaela Svensson ERLANDSSON

Sources [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk) et vidéos

Type Line, 4 murs, 34 comptes, Two-Step, Novice

Particularités 3 tags (les mêmes, aux mêmes temps, mais à des murs différents)

Termes **Triple Step G arrière + 1/2 tour G** : (2 temps) :

1. 1/4 tour G + Pas G à G,  
&.Ramener D près de G,
2. 1/4 tour G + Pas G avant.



## Section 1 : R Rolling Vine with double Clap & L Touch, L Rolling Vine with double Clap & R Touch,

1 – 2	1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière,	12:00
3 & 4	1/4 tour D + Pas D à D, Clap, Touch G + Clap,	12:00
5 – 6	1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière,	
7 – 8	1/4 tour G + Pas G à G, Clap, Touch D + Clap,	12:00

## S2 : Heel Step, Heel Step, Heel Step, Step, Forward Rock, 1/2 L Turning Triple,

1 &	Talon D avant + PDC D + Pointe D à D (extérieur), Pas G avant,	
2 &	Idem 1 & ,	
3 &	Idem 1 & ,	
4	Pas D avant,	
5 – 6	Pas G avant, Revenir sur D,	
7 & 8	Triple Step G arrière + 1/2 tour G,	06:00

TAG à insérer : Effectuez le Tag ici, sur le 2<sup>e</sup> mur (face 03:00), 5<sup>e</sup> mur (face 06:00) et 6<sup>e</sup> mur (face 03:00).

## S3 : Heel Step, Heel Step, Heel Step, Step, Forward Rock, 1/2 L Turning Triple,

1 – 8	Reprendre exactement les 8 temps de la Section précédente	12:00
-------	---	-------

## S4 : Heel Switches R & L with 1/4 Turn L, Hook Combination R & L, R Forward Triple

1 &	Talon D avant (PDC reste sur G), Ramener D près de G, (+ Transfert PDC sur D),	
2 &	1/4 tour G + Talon G avant (PDC reste sur D), Ramener G près de D,	09:00
3 & 4 &	Talon D avant, Hook D devant G, Talon D avant, Ramener D près de G,	
5 & 6 &	Talon G avant, Hook G devant D, Talon G avant, Ramener G près de D,	
7 & 8	Triple Step D avant,	

## S5 : L Forward Triple.

1 – 2	Triple Step G avant.	(09:00)
-------	----------------------	---------

TAG à insérer : Effectuez les Sections 1 & 2, puis :

## TAG : R Heel Forward, R Toes Back.

1 – 2 Talon D avant, Pointe D arrière.

Continuez le mur normalement ...

FIN

A la fin de la Section 4, avant les temps 7 & 8, vous serez face à 03:00. Effectuez le Triple Step D avant avec 1/4 tour G pour terminer face à 12:00.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.CountryDanceTour.com**