

Arts visuels – Période 3

La mer et le Vendée Globe

<i>Période 3 :</i>	Comment écrire un message (autour de la mer) de manière artistique ?	Ecriture avec différents matériaux Ben Vautier, Cali Rézo
<i>Projet Mer et Vendée globe</i>	Comment créer un assemblage ?	Les assemblages
	Comment dessiner avec précision : le dessin miniature/coloriage géant	/

Σ Séquence 1 : Ecrire dans l'art Ζ

Σ Objectifs :

- ★ Découvrir Ben Vautier et Cali Rézo
- ★ Utiliser différents matériaux et les agencer sur un support plane ou non
- ★ Transcrire la signification personnelle d'un mot dans son rendu artistique

Séance 1

Σ Phase 1 : Oral

Brainstorming autour du mot « Vendée Globe » : Dites-moi tout ce qui vous passe par la tête quand je vous dit « Vendée Globe ». Noter toutes les réponses des élèves sur une page de VPI.

Questionnement : Maintenant, je vais vous proposer d'écrire ces mots de façon artistique. Vous disposez de tout ce qui est sur la table. Vous devez choisir le matériel d'une seule barquette. Vous pouvez travailler à côté d'un autre élève car il n'y a pas une barquette par élève. Les feuilles blanches et noires peuvent aller avec n'importe quelle barquette (perles ; feuilles de couleur ; éléments de nature ; prospectus ; coton tige et encre ; stylo correcteur blanc...)

Que pensez-vous faire ? Quel mot pensez-vous écrire ? Avec quelles couleurs ? Laisser les élèves s'exprimer et les pousser à justifier et à préciser leurs idées.

Σ Phase 2 : Expérimentation

Les élèves expérimentent l'écriture d'un mot en rapport avec le Vendée Globe.

Séance 2 :

Σ Phase 1 : Oral

La PE présente un diaporama des œuvres de Ben Vautier et de Cali Rézo. On oralise et on compare avec les productions des élèves. On remarque si des idées se rapprochent ou si d'autres idées nouvelles émergent.

On lit ensuite les fiches de parcours culturel sur Ben Vautier et Cali Rézo, puis on la range dans le classeur de parcours culturel.

Σ Phase 2 : Expérimentation

Les élèves poursuivent et finalisent les expérimentations de la séance 1.

Séquence 2: L'assemblage

Objectifs :

- ★ Utiliser la technique de l'assemblage
- ★ Créer un assemblage en volume

Séances 1 à 3

Phase 1 : Oral

Brainstorming autour du mot « océan »

Questionnement : Maintenant, je vais vous proposer de construire une des choses évoquées en carton. La surface n'a pas besoin d'être très belle puisque nous la recouvrons par la suite. Mais il faut que la forme de votre sculpture montre bien quel objet vous voulez représenter (bateau, phare, poisson....)

Que pensez-vous faire ? Comment ?

Cette phase orale devra être faite en amont de la phase d'expérimentation, pour que les élèves puissent rapporter de la maison s'il leur faut des éléments non disponibles en classe.

Phase 2 : Expérimentation : 3 fois 40 minutes

Les élèves commencent à expérimenter la construction avec de la colle et du scotch. On laissera à disposition du carton, du scotch, des boules de polystyrènes, des rouleaux de papier WC, des bouteilles en plastique...

La deuxième étape sera consacrée à recouvrir les assemblages de bandes de papier journal préalablement collées.

La troisième étape consistera à peindre les structures ainsi formées.

Phase 3 : Parcours culturel

La PE présente aux élèves différents artistiques qui ont réalisé des assemblages. On comparera avec les œuvres réalisées par les élèves.

Σ Séquence 3: Le dessin miniature]K

Σ Objectifs :

- ★ Utiliser le dessin
- ★ Créer une œuvre collective
- ★ Dessiner avec précision

Séances 1 et 2

Σ Phase 1 : Oral

Brainstorming autour des mots « au fond de l'eau » et « sur l'eau »

Questionnement : Maintenant, je vais vous proposer de créer une immense fresque : chaque élève va recevoir une grande feuille. Puis, vous allez tracer une ligne (droite ou non) qui représente la séparation entre la mer et le ciel. Puis, vous allez compléter le fond de l'eau avec des tas de tous petits éléments et le dessus de l'eau avec des tas de petits éléments aussi. Ensuite, nous assemblerons toutes les feuilles. Cela nous fera un coloriage géant pour la prochaine fois.

Que pensez-vous faire ? Comment ?

Σ Phase 2 : Expérimentation : 40 minutes

Les élèves commencent à dessiner sur leur feuille A2, au crayon de papier uniquement, pour qu'on puisse colorier ensuite.

Σ Phase 3 : Coloriage, 45 minutes

Les élèves colorient leur fresque.