

ENTREE ET PROLOGUE

1. Mise en place des enfants en coulisse : 10 de chaque côté.
2. Entrée en scène des enfants sur la musique : « Attention Mesdames et Messieurs », ils se mettent sur trois rangées, suivi du chant.
3. A la fin de la chanson, les enfants s'éparpillent chacun se met en place, puis, plus personne ne bouge :
 - **Julia** et **Sofia** (des clientes) sont assises à une table.
 - **Joys** (une serveuse) nettoie une table et installe une nappe.
 - **Maxime** tape le début de la pièce et s'occupe de la musique.
 - **Aurélia** gère la sonnette d'entrée.
 - **Djelleza** s'occupe des lumières.
 - **Kéti, Aylin, Julia** et **Sofia** s'occupent du changement de décors à la fin du prologue.
 - **Alison** (conteuse), **Jérémy** (M. Dieudonné), **Aurélien** (Julien), **Luc** (Killer Kid), **Aylin** et **Kéti** (d'autres clientes) sont prêtes en coulisse.

PROLOGUE		
Acteurs : Alison, Aurélien, Jérémy, Luc, Julia, Sofia, Aylin, Kéti.	Lumières : Djelleza Décors : Aylin, Kéti, Julia, Sofia	Bruitages : Maxime, Aurélia
Mise en place dans la salle : Julia et Sofia (clientes) à une table, Joys (serveuse)		
		Maxime : début de pièce
1) Alison (conteuse) lit le prologue.	2) Djelleza : allume la lumière.	
Julia et Sofia boivent le thé, Joys met une nappe en place. Entrée de (deux nouvelles clientes) : Aylin et Kéti qui s'installent.		Aurélia : porte d'entrée
Entrée de Jérémy (M. Dieudonné) et Aurélien (Julien) : DIALOGUE		Aurélia : porte d'entrée
Sortie de M. Dieudonné. MONOLOGUE de Julien.		Aurélia : porte d'entrée
Entrée de Luc (Killer Kid) avec une radio cassettes : DIALOGUE et voix de M. Dieudonné.		Aurélia : porte d'entrée
Sortie de Killer Kid par la porte du placard.	Djelleza : éteint la lumière. Aylin, Kéti, Julia et Sofia changent le décor : on enlève la télé et les jolies nappes, on met en place un coffre et une cheminée.	Maxime : Musique n°3

ACTE 1

- Dans la salle sont présents sans bouger : **Justine** (le troubadour) avec une mandoline et **Arthur** (Colin la Plume).
- En coulisse se préparent : **Alison** (la conteuse), **Tansu** (Madame Jeanne Mulo), **Hélène** (Isabelle de Ferrages), **Emir** (Le seigneur de Ferrages), **Benjamin et Mickaël** (deux soldats), et **Luc** (Killer Kid).
 - **Maxime** s'occupe de la musique.
 - **Aurélia** gère la sonnette d'entrée.
 - **Djelleza** s'occupe des lumières.
 - **Jérémy** et **Sofia** s'occupent du changement de décors à la fin de l'acte 1.

ACTE 1		
Acteurs : Alison, Justine, Arthur, Tansu, Hélène, Emir, Benjamin, Mickaël, Luc	Lumières : Djelleza Décors : Jérémy, Sofia	Bruitages : Maxime, Aurélia
Mise en place dans la salle : Justine (le troubadour) assis dans un fauteuil, Arthur (Colin la Plume) debout au milieu de la pièce, il balaie la salle.		
1) Alison (conteuse) lit la présentation de l'acte 1.	2) Djelleza : allume la lumière.	3) Maxime : Musique n°4
Scène 1 : Justine (Le troubadour) chante, DIALOGUE avec Arthur (Colin).		
Scène 2 : Entrée de Tansu (Dame Jeanne Mulo).		Aurélia : porte d'entrée
Sortie de Dame Jeanne Mulo		Aurélia : porte d'entrée
Scène 3 : entrée d'Hélène (Isabelle)		Aurélia : porte d'entrée
Scène 4 : entrée d'Emir (le Seigneur de Ferrages) et de Mickaël et Benjamin (deux soldats).		Aurélia : porte d'entrée
Scène 5 : Arrivée de Luc (Killer Kid), il met sa radio en marche à la fin de la scène 5. Isabelle sort temporairement du coffre et danse avec Colin pendant que Killer Kid joue de la guitare avec un balai.		
Scène 6 : Isabelle sort du coffre et part avec Colin par la porte du placard du temps.		Maxime : Musique n°5 à arrêter avant les paroles.
Scène 7 : sortie de Killer Kid et du Troubadour par la porte du placard.	3) Djelleza éteint la lumière.	1) Maxime : Musique N°6
Changement du décors par Jérémy et Sofia : la salle est divisée en deux avec deux bancs. Décors révolutionnaire : cocarde, bonnet phrygien...		

ACTE 2

- Dans la salle commune se trouvent : Louis de Ferrages (**Johan**), Léon Mulot (**Benjamin**), François Mulot (**Mickaël**) et Elise Mulot (**Julia**)
- De l'autre côté se trouvent : Philippe de Ferrages (**Aylin**), Madeleine Mulot (**Kéti**), et le troubadour (**Justine**)
- Se prépare en coulisses : le capitaine (**Maxime**)
 - **Arthur** s'occupe de la musique.
 - **Jérémy** gère la sonnette d'entrée.
 - **Emir** s'occupe des lumières.
 - **Mickaël** et **Johan** s'occupent du changement de décors au milieu et à la fin de l'acte 2.

Acteurs : Alison, Julia, Johan, Benjamin, Mickaël, Aylin, Kéti, Maxime, Justine.	Lumières : Emir Décors : Mickaël, Johan	Bruitages : Arthur, Jérémy
Dans la salle commune se tiennent debout : Julia (Elise Mulot), Johan (Louis de Ferrages), Benjamin (Léon Mulot) et Mickaël (François Mulot)		
Dans l'autre salle assis à une table : Aylin (Philippe de Ferrages) et Kéti (Madeleine Mulot)		
Entre les deux salles, sur un banc est affalé Justine (le troubadour déguisé en ivrogne)		
1) Alison (conteuse) lit l'intro de l'acte 2	2) Emir : éclaire la salle commune.	
1) scène 1 : Discussion mouvementée entre Elise, Louis, Léon et François.	2) Emir éteint la salle commune et allume l'autre salle.	
1) scène 2 : Discussion entre Philippe et Madeleine	3) la lumière se rallume dans la salle commune.	2) Jérémy : Coups de feu
1) scène 3 : Johan (Louis de Ferrages) et Mickaël (François Mulot) sont étendus sur le sol. Philippe et Madeleine arrivent dans la salle commune. Dialogue. 3) Benjamin (Léon Mulot) chante le premier couplet, au refrain, les deux morts se lèvent et chantent avec les autres.		2) Arthur : Musique n°7 (Chouans en avant)
A la fin du chant tout le monde s'en va.	Extinction de la lumière.	
Julia (Elise) et Kéti (Madeleine) s'installent à une table dans la noir.		
1) Alison présente la scène 4	2) la lumière s'allume.	
1) Dialogue entre Elise et Madeleine. 2) On frappe à la porte. Entrée de Maxime (le capitaine) 5) Sortie du capitaine 6) Scène 5 : Entrée d'Aylin (Philippe) – dialogue - sortie		Jérémy : cloche porte d'entrée à chaque entrée et sortie. 7) Arthur : musique n° 8
1) On frappe à la porte.	2) Lumière s'éteint.	3) on entend l'ivrogne chanter.

ACTE 3

- Sur un banc dans un coin de la pièce, se trouve allongé un jeune homme : Dieudonné (Aurélia), il dort.
- Killer Kid (Luc) et le troubadour (Justine) sortent doucement du placard pour le regarder.
- Se prépare en coulisses dans le placard : - *les jeunes filles qui dansent* :
 - Isabelle (Hélène)
 - Elise (Julia)
 - Kéti (Madeleine)
 - Alison (conteur)
- *les actrices* :
 - Lucie la serveuse (Sofia)
 - La duchesse de Crabaud (Djelleza)
- Arthur s'occupe de la musique.
- Jérémy gère la sonnette d'entrée.
- Emir s'occupe des lumières.
- Mickaël et Johan s'occupent du changement de décors au début et à la fin de l'acte 3.

Acteurs : Alison, Aurélia, Luc, Justine Sofia, Djelleza, Hélène, Julia, Kéti.	Lumières : Emir Décors Mickaël, Johan	Bruitages : Arthur, Jérémy
Changement de décors (Mickaël et Johan) pour préparer l'acte 3 : un banc sur un côté, une table et deux chaises.		
1) Alison présente l'acte 3	2) La lumière s'allume	
3) Scène 1 : On aperçoit Dieudonné (Aurélia) dormant sur un banc. Killer Kid et Troubadour regardent la scène - dialogue		
2) Des jeunes filles sortent une à une du placard du temps et se mettent à danser autour de Dieudonné, celui-ci se lève et danse un moment avec elles. puis les jeunes filles repartent et Dieudonné se recouche.		1) Arthur : Musique n°9
1) scène 2 : Mise en place de Lucie et La Duchesse de Crabaud 3) dialogue 5) Entrée de Dieudonné	2) La lumière s'allume	4) On entend la chanson de Dieudonné : musique n° 10 Jérémy : porte d'entrée
1) Dieudonné et Lucie sortent par la porte du placard.	3) la lumière s'éteint	2) musique n°11
Changement de décors (Mickaël et Johan) pour préparer le prologue.		