



Programme du français du cycle 1

La classe de Luccia

Acquérir le langage oral

4) Produire des discours variés

Grâce au développement de sa syntaxe orale et à l'enrichissement de son lexique, l'élève va produire de nouvelles formes de discours. Il va progressivement passer du langage des conversations ordinaires à un langage de plus en plus précis et structuré afin de décrire une situation en langage d'évocation. L'école va également donner l'occasion à l'élève d'apprendre à s'adapter à ses interlocuteurs et à participer à des échanges pour réfléchir avec les autres.

Points de vigilance

Le professeur organise des temps de conversation individualisés avec l'élève ou en petit groupe afin de lui permettre de parler. Il s'assure d'avoir parlé avec chacun de ses élèves plusieurs fois par jour en suscitant des réponses de plus en plus longues, structurées et précises ;

- Il fait mémoriser des textes aux élèves (chants, comptines, poésies, extraits d'œuvre) : les phrases mémorisées deviendront des modèles pour l'oral puis pour l'écrit. En moyenne et en grande section, les élèves mémorisent un texte par semaine ;
- Il aide l'élève à reformuler son propos afin de le rendre syntaxiquement correct.

PROGRAMME DU FRANÇAIS DU CYCLE 1	ACQUERIR LE LANGAGE ORAL  	Produire des discours variés 	OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : - entrer en communication verbale avec un adulte ou un élève - dire ce qu'il fait, ce qu'il a fait et ce qu'il va faire - prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé	OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : - dire ce que l'on va faire - dire comment on a fait ou comment on va faire - oraliser un court texte mémorisé - participer à des échanges en restant dans les propos	OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : - décrire une action ou une activité menée par un autre élèves - Se faire comprendre par le truchement du langage - participer à une conversation avec un adulte et reformuler les propos
			EXEMPLES DE REUSSITE - L'élève ose parler pour exprimer un besoin ou prendre part à la vie de la classe. - L'élève s'exprime lorsqu'il est sollicité. - L'élève dit : « <i>Moi, je fais du toboggan. J'ai joué à la balançoire et je vais faire du vélo.</i> » - L'élève participe à un moment collectif d'oralisation d'une comptine, d'une chanson, d'un court poème ou d'un bref extrait d'un album qui a été mémorisé.	EXEMPLES DE REUSSITE L'élève dit : « <i>Après la récréation, on va aller dans la salle de motricité et on va rouler sur le tapis.</i> » - L'élève dit : « <i>Sur la grande affiche, on a collé les papiers et après on a mis la peinture avec les doigts. On a tapoté doucement. Dans l'atelier, on va coller les papiers et après on va mettre la peinture.</i> » - L'élève récite une comptine, une chanson, un court poème ou un bref extrait d'album qui a été mémorisé.	EXEMPLES DE REUSSITE L'élève dit : « <i>Pour acheter les fruits du goûter, il faudrait compter les élèves de la classe.</i> » - L'élève dit : « <i>Si on voulait de la peinture verte, il faudrait mélanger du jaune avec du bleu.</i> » - L'élève dit : « <i>Peut-être que Corentin a mis la peinture avant de dessiner avec les feutres.</i> »



