

# Calendrier et coordonnées

## Jour par jour

**10 nov.**

Présentation du dernier Nour et Norbert  
Billy-Montigny  
(+33) 03 21 15 35 87

**13 nov. 18h et 21h15**

Rencontre avec Caryl Férey  
Village du festival, Grand Place, Arras  
Projection de *Zulu*  
Artois Expo  
(+33) 09 72 12 63 14  
arrasfilmfestival.com

**14 nov. 14h**

Rencontre avec Thierry Beinstingel  
Bibliothèque JP Fleurquin, Saint-Laurent-Blangy  
(+3) 03 21 15 30 90

**16 nov. 15h**

Lecture par Olivier Brabant et Florence Masure de *Ils désertent*  
Les Boves, Office du tourisme d'Arras  
(+33) 03 21 51 26 95

**19 nov. 11h**

Rencontre avec Thierry Beinstingel  
CE des cheminots (privé)

**19 nov. 19h**

Rencontre avec Thierry Beinstingel  
Le Bateau Livre  
Rue Gambetta, Lille  
(+33) 03 20 78 16 30  
lebateaulivre.lille.tumblr.com

**20 nov. 10h et 15h**

Lecture par Sophie Boulanger et Thomas Baelde de *Le Faire ou mourir*  
Médiathèque Verlaine, Rue Péguy, Arras  
(+33) 03 21 51 26 95  
Office Culturel  
61 Grand'Place, Arras  
(+33) 03 21 23 43 03

**22 nov. 19h30**

Rencontre avec Marc Leleux  
Lieu AutoGéré, 23 rue Jean Jaurès, Liévin  
lag.bassinminier62.org

**27 nov. 20h30**

Lecture par Olivier Brabant et Florence Masure de *Ils désertent*  
Bibliothèque de Beauvoir-Wavans  
(+33) 06 15 31 10 78  
bmbeauvoir-wavans.blogspot.fr

**11 déc. 20h30**

Rencontre avec Marc Leleux  
Bibliothèque de Beauvoir-Wavans  
(+33) 06 15 31 10 78  
bmbeauvoir-wavans.blogspot.fr



**Colères du Présent**  
61 Grand'Place  
62000 Arras  
(+33) 03 21 15 35 87  
www.coleresdupresent.com

L'association Colères du Présent a pour but de promouvoir l'écriture et la littérature d'expression populaire et de critique sociale par l'organisation de manifestations culturelles. Elle contribue ainsi à la lutte contre l'exclusion sociale et culturelle. Ces manifestations sont réparties sur l'année : le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale du 1<sup>er</sup> mai à Arras, les prix Ados en Colère et Amila-Meckert, L'Ire en fête... En complément, l'association propose des ateliers de création littéraire, des débats, la mise en relation d'auteurs et de structures... Notre intention est de créer partout où cela est possible les conditions de la rencontre entre un large public et la littérature d'expression populaire et de critique sociale.



Créé en 2005, le prix Amila-Meckert récompense le meilleur livre d'expression populaire et de critique sociale de l'année précédant la remise du prix. Le prix est doté par le Conseil Général du Pas-de-Calais.

**Déjà neuf lauréats :** Jean-Hugues Lime, Maurice Attia, Nan Arousseau, Olivier Adam, Caryl Férey, Florence Aubenas, Flore Vasseur, Antonin Varenne, Thierry Beinstingel.



© En toutes lettres pour Colères du Présent - couverture : affiche du film *Zulu* - visuels : DR  
Ne pas jeter sur la voie publique

# 'Ire en fête!

10.11.13  
11.12.13

www.coleresdupresent.com



**Des romans**  
**Une projection**  
**Des rencontres**  
**Des lectures**

Arras, Beauvoir-Wavans, Harnes,  
Lille, Liévin, Saint-Laurent-Blangy

# Prix Amila-Meckert 2013 et 2009

Thierry Beinstingel, *Ils désertent* (Fayard), lauréat 2013

Caryl Férey, *Zulu* (Série noire-Gallimard), lauréat 2009

Ses collègues l'appellent l'« ancêtre » ou l'« ours ». Il est VRP en papier peint depuis quarante ans. Soudain, sa hiérarchie voudrait qu'il vende aussi des canapés. Mais quand il songe au temps qu'il a fallu à l'espèce humaine pour apprendre à se tenir debout, il juge cette évolution déshonorante. D'où lui vient une telle idée ? Peut-être de la correspondance de Rimbaud...

C'est une toute jeune femme sans beaucoup d'appuis. Elle vient d'être nommée à la tête de l'équipe de ventes. Salaire inespéré, qui lui a permis d'acheter à crédit un appartement trop grand, dont une pièce reste vide. Sa première mission : licencier l'ancêtre sans délais. Ils devraient s'affronter. Mais l'être humain trouve parfois d'étonnantes ressources pour braver la logique d'entreprise en se réinventant un destin.



Dans une Afrique du Sud encore hantée par l'apartheid, deux policiers pourchassent le meurtrier d'une jeune adolescente. Des Townships de Cape Town aux luxueuses villas du bord de mer, cette enquête va bouleverser la vie des deux hommes et les contraindre à affronter leurs propres démons.

Jérôme Salle a tiré de ce roman culte récompensé par de nombreux prix un thriller politique et efficace.

Avec Forest Whitaker, Orlando Bloom, Conrad Kemp, Inge Beckmann.



Événements proposés en partenariat avec Plan Séquence et le Conseil Général du Pas-de-Calais dans le cadre de l'Arras Film Festival 2013.

**Rencontres avec l'auteur**  
**14 novembre, 14h**  
 Saint-Laurent-Blangy  
 Bibliothèque  
**19 novembre, 11h, Lille**  
 CE cheminots  
**19 novembre, 19h, Lille**  
 Librairie le Bateau-Livre

**Lectures par Olivier Brabant et Florence Masure**  
**16 novembre, 15h, Arras**  
 Les Boves  
**27 novembre, 20h30, Beauvoirs-Wavans**  
 Bibliothèque

**Rencontre**  
**13 novembre, 18h**  
 Arras  
 Village du festival - rencontre avec Caryl Férey animée par Colères du Présent

**Projection en avant-première et rencontre**  
**13 novembre, 21h15**  
 Arras (France, 1h46, vostf)  
 Artois Expo - rencontre avec Caryl Férey et Jérôme Salle à l'issue de la projection

## Autres rendez-vous

**Ricardo Montserrat & le CPS « Avenir des Cités, » de Harnes et Billy-Montigny, Terrain miné (éditions Baleine-Colères du Présent)**



Nour n'a que quinze ans, mais avec son frangin et les jeunes de la cité, elle va reprendre le combat que menaient son père et ses amis, pour empêcher que l'on reprenne aux anciens mineurs et à leurs familles les maigres avantages arrachés à la Gédehemme et la Sordidnorpa. Ils vont se cogner un para revenu du Koweït, des gros nazes, des mafieux... *Terrain miné* est une préquelle de la collection lancée par Colères du Présent pour contrer la tambouille nauséabonde des amis de Madame Lapin. Elle a été imaginée par des enfants, petits-enfants et jeunes voisins des anciens mineurs marocains de *Mauvaise Mine*, 1<sup>er</sup> volume de la saga.

**Lectures par la compagnie Spéculos**  
**10 novembre, 11h et 16h, Billy-Montigny** - marché du ch'ti organisé par l'association mémoire de fond

**Claire-Lise Marguier, Le Faire ou mourir (Rouergue) - à partir de 14 ans**



Vus de l'extérieur, elle fait plutôt peur, la bande à Samy : coupes de cheveux, vêtements noirs, piercings... Mais le jour où des skateurs s'en prennent au nouveau du collège, Dam, c'est Samy qui s'est interposé. Et c'est comme ça qu'ils se sont rencontrés. Samy essuie le sang qui coule de la tempe de Dam, avec sa manche noire. C'est la première fois que quelqu'un le touche avec autant de douceur...

**Lectures par Sophie Boulanger et Thomas Baelde**  
**20 novembre, 10h, Arras** - médiathèque Verlaine  
**20 novembre, 15h, Arras** - office culturel

**Marc Leleux, Histoire des sans-travail et des précaires du Nord (Septentrion)**



Les sans-travail et les précaires ne sont pas que les protagonistes auxquels l'actualité ne cesse de nous ramener. Ils ont une histoire qui interroge la viabilité de notre société et les enjeux démocratiques qui s'y rapportent. Cet ouvrage se propose de retracer cette histoire au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Un garde-fou contre les préjugés et les discours de la fatalité.

**Rencontre avec Marc Leleux**  
**22 novembre, 19h30, Liévin** - Lieu AutoGéré  
**11 décembre, 20h30 Beauvois-Wavans** - bibliothèque