**PROJET PEDAGOGIQUE**

**Musique du monde**

1/ Descriptif général du projet :

Ce projet a pour objectif de sensibiliser les élèves au monde artistique et sonore en pratiquant différentes activités musicales en classe et en allant à la rencontre de professionnels de la musique et de la danse. Ceci afin d’observer et de comprendre la technique ou le vocabulaire tant dans la diversité des instruments que des intervenants agissant dans la création d’un spectacle vivant à dominante musicale. Il s’agit de partager des connaissances et de se les approprier en mettant en place différents apprentissages favorisant l’aspect coopératif : l’échange avec des professionnels, la transmission d’un savoir-faire lors de la rencontre avec des chanteurs d’opéra ou musiciens, le partage des tâches dans la réalisation des diverses activités pédagogiques… Les différents partenaires réunis autour du projet sont des parents et des associations qui ont su mettre au profit de l’école leurs compétences et relations dans différents milieux professionnels permettant l’accès, pour les élèves de l’école, à du matériel et des activités bien spécifiques. Les élèves de cycle 1 et 3 participent à ce projet artistique qui se déroulera tout au long de l’année scolaire 2015-2016.

2/ Financement :

Coût par élève :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DEPENSES | RECETTES |
| Rencontre DANSE usep | 0 € |  |
| Spectacle - \* | € |  |
| Spectacle « les musiques du monde » | € |  |
| Rencontre musicale « chanteur d’opéra » | € |  |
| Intervenant musique cycle 3 | € |  |
| Intervenant musique cycle 1 | € |  |
| **TOTAL** | **€** |  |
| Financement |  | € |
| Financement coopérative |  | € |
| **TOTAL** |  | **€** |

*\*Le transport scolaire lié à ces sorties est financé par l’enveloppe budgétaire de la communauté de communes*

3/ Partenariat et intervenant :

Ce projet se réalise grâce à l’intervention de divers artistes et établissements ou associations :

Cycle 1 :

* Intervenant musique : aide à la création d’un conte musicale
* Les scènes: courts métrages sur le thème de l’hiver
* Chanteurs d’opéra : découverte de l’opéra et des différentes tonalités à travers un petit spectacle musical
* Spectacle musical : « musique du monde »

4/ Calendrier des activités :

|  |  |
| --- | --- |
|  | CYCLE 1 |
| TOUT AU LONG DE L’ANNEE | Familiarisation avec différentes musiques du monde : écoute musicale, découverte d’instruments spécifiques à un continent. |
| 1er trimestre | - courts métrages (scènes de Sénart)  - rencontre avec des chanteurs d’opéra   * - écoute musicale * - Familiarisation avec les instruments * - lecture de conte randonnée   - choix d’un personnage, d’un motif de voyage (QUI, POURQUOI) |
| 2ème trimestre | - spectacle vivant sur les musiques du monde «  - Ecriture des paroles de la chanson  - création d’instruments (tambourin, bâton de pluie, maracas) |
| 3ème trimestre | Avec intervenant musique 1fois/semaine :  - création mélodie de la chanson  - écoute musicale, choix des musiques pour le spectacle.  - Création de rythmes en utilisant les instruments créés  - création des épisodes du conte  - jouer le conte musical devant un public  -participation à la rencontre danse organisée par l’usep . |

5/ Activités pédagogiques et compétences travaillées :

OBJECTIFS CULTURELS  ARTISTIQUES ET SONORES :

**-** permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire

- développer et renforcer leur pratique musicale et artistique

- permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENCES SPECIFIQUES - cycle 1 | ACTIVIVITÉS PÉDAGOGIQUES |
| MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS   * Participer verbalement à la production d'un écrit. * Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. * Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. * Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. | * Ecrire les paroles d’une chanson. * Ecrire un épisode du conte randonnée (personnage, lieu, action..) * Identifier et caractériser des personnages. * justifier ses choix de mélodie (dire pourquoi on aime, pourquoi on n’aime pas) * écouter des contes randonnée et identifier les personnages, lieux et actions. |
| AGIR, S’EXPRIMER ET COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES  Les univers sonores   * Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. * Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. * Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.   Le spectacle vivant   * Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.   Les productions visuelles et plastiques   * Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. | * Ecouter et chanter différentes chansons et comptines * Ecouter des mélodies issues des 5 continents : repérer des instruments, distinguer voix et instrument. * Inventer et reproduire des rythmes à l’aide d’instruments ou avec les mains. * Se familiariser avec les différentes familles d’instruments. * Mettre en scène des épisodes de conte randonnée * Bien placer son corps et sa voix face à un public * Choisir des décors et des accessoires * Construire des instruments à l’aide de différents matériaux choisis pour leur intérêt sonore ou leur propriété (souple, rigide, opaque, élastique, vibrant…) |
| AGIR, S’EXPRIMER ET COMPRENDRE À TRAVERS L’ ACTIVITÉ PHYSIQUE   * Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. * Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés. | * Créer et mémoriser différents mouvements pour réaliser une danse commune. * Participer à des jeux et rondes dansés. |

6/ Finalités du projet :

Afin de valoriser le travail effectué tout au long de l’année scolaire par les élèves, une représentation d’un spectacle musical sera donnée devant les parents et membres de la communauté scolaire.