

## 1.1 L'oral

Objectifs visés

- Oser entrer en communication
- Comprendre et apprendre
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : acquisition et développement de la conscience phonologique, éveil à la diversité linguistique.

Les attendus en fin d'école maternelle

- L1 Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- L2a S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. L2b Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- L3 Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- L4 Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

# 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

## 1.2 l'écrit

Objectifs visés

- Ecouter de l'écrit et comprendre
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
- Découvrir le principe alphabétique
- Commencer à écrire tout seul : exercices graphiques, essais d'écriture de mots, 1ères productions autonomes d'écrits.

Les attendus de fin cycle 1

- L5 Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- L6a Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. L6b Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- L7a Participer verbalement à la production d'un écrit. L7b Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- L8 Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- L9 Manipuler des syllabes.
- L10 Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- L11a Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. L11b Copier à l'aide d'un clavier.
- L12 Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- L13 Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

## 2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

### 2.1 Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

- AP1 Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.



### 2.2 Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistiques

- AP4 Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. - AP5 Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.



### 2.3 Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

- AP2 Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. - AP3 Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés



### 2.4 Collaborer, coopérer, s'opposer

- AP6 Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.



Objectifs visés



### 3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Objectifs visés

3.1 Les productions plastiques et visuelles

- Dessiner
- S'exercer au graphisme décoratif
- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
- Observer, comprendre et transformer des images



Les attendus en fin d'école maternelle



- AA1 Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- AA2 Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- AA3a Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. AA3b Créer des graphismes nouveaux.
- AA4 Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, exprimer des choix

3.2 Univers sonores

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- Affiner son écoute



Les attendus

- AA5 Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- AA6 Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- AA7 Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- AA8 Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- AA9 Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

3.3 Le spectacle vivant

- Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant



Les attendus



# 4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

## 4.1 Découvrir les nombres et leurs utilisations

Objectifs visés

- Construire le nombre pour exprimer les quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur : Acquérir la suite orale des mots-nombres, écrire les nombres avec les chiffres, dénombrer.

Les attendus de fin d'école maternelle



### Utiliser les nombres

- SP1 Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
- SP2a Réaliser une collection dont le cardinal est donné. SP2b Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- SP3 Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
- SP4 Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

Les attendus de fin d'école maternelle

### Étudier les nombres

- SP5 Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- SP6 Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- SP7a Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. SP7b Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
- SP8 Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
- SP9a Dire la suite des nombres jusqu'à trente. SP9b Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.



## 4.2 Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Les attendus de fin d'école maternelle



- SP10a Classifier des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. SP10b Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et SP10c reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- SP11 Classifier ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
- SP12 Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- SP13 Reproduire, dessiner des formes planes.
- SP14 Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.



# 5. Explorer le monde

## 5.1 Se repérer dans le temps et l'espace

## 5.2 Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Objectifs visés

Le temps :

- Stabiliser les premiers repères temporels
- Introduire les repères sociaux
- Consolider la notion de chronologie
- Sensibiliser à la notion de durée

Les attendus de fin d'école maternelle

- EM1 Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- EM2 Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- EM3 Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.



Objectifs visés

L'espace :

- Faire l'expérience de l'espace
- Représenter l'espace Découvrir différents milieux

Les attendus

- EM4 Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- EM5 Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- EM6 Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- EM7 Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- EM8 Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- EM9 Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications

Objectifs visés

- Découvrir le monde du vivant
- Explorer la matière
- Utiliser, fabriquer, manipuler des objets
- Utiliser des outils numériques

Les attendus

- EM10 Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
- EM11 Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- EM12 Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- EM13 Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- EM14 Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- EM15 Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- EM16 Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
- EM17 Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques)

