

Document 1 :

Etude de documents : les défis de l'Union Européenne.

Document 2 :

Royaume-Uni : les enjeux de la victoire de David Cameron en un dessin



Le 7 mai, le conservateur David Cameron obtient la majorité absolue aux élections générales. L'une de ses principales promesses de campagne : la tenue d'un référendum en 2017 sur la sortie ou le maintien du Royaume-Uni dans l'Europe. D'un autre côté, en Ecosse, le Parti National écossais (SPN), indépendantiste, remporte 56 sièges des 59 sièges.

Dessin de Chappatte (Suisse), publié dans *The International New York Times*

a. Décrivez l'image ? Quels sont les pays représentés ? Les personnages ?

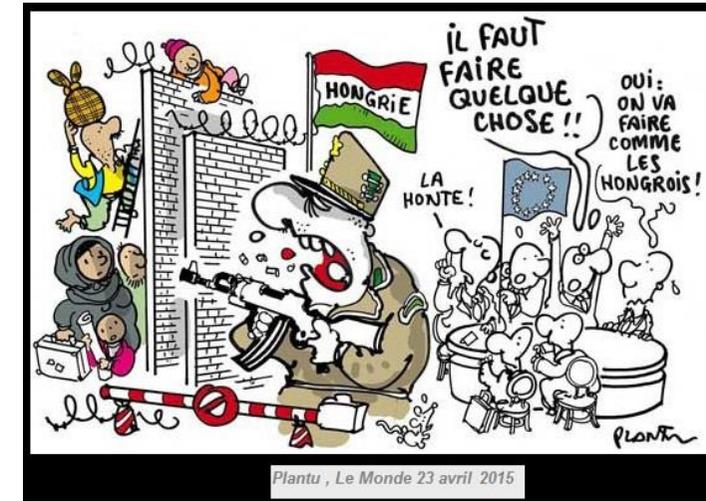
Un personnage scie en main découpe la Manche pour séparer le Royaume-Uni (drapeau visible) de l'Union Européenne (drapeau visible). Derrière lui, une urne bleue portant la date du 7 mai. Dans son dos un Ecossais (en costume traditionnel) sépare de la même manière l'Ecosse du Royaume-Uni.

La crise du « Brexit » illustre la montée des NATIONALISMES SOUVERAINISTES contre l'UE telle qu'elle est.

b. Expliquez l'image : contexte, idée de l'auteur.

Le 7 mai 2015, après sa victoire électorale, le premier ministre britannique David Cameron engage son pays dans le « Brexit » en organisant un référendum pour 2017 (promesse électorale). Chappatte met en avant avec humour la joie de l'Anglais qui veut quitter l'UE, mais qui ne se rend pas compte que ce processus référendaire risque aussi de mettre fin au Royaume-Uni en amenant l'Indépendance de l'Ecosse (victoire en Ecosse du parti indépendantiste).

La crise migratoire illustre les DIVISIONS politiques de l'UE qui n'est pas une nation mais un rassemblement d'économies libérales.



a. Décrivez l'image ? Quels sont les pays représentés ? Les personnages ?

Un garde-frontière (ou soldat) hongrois (drapeau visible) vocifère, kalachnikov en main devant un mur, pour empêcher le passage de migrants non européens (basanés) en Europe. Les représentants de l'UE (drapeau visible) sont assis autour d'une table et commentent la scène.

b. Expliquez l'image : contexte, idée de l'auteur.

En 2015, le gouvernement hongrois (membre de l'UE) décide de construire un mur pour stopper l'immigration illégale non européenne (depuis l'Afrique, le Moyen-Orient, l'Asie) au sud de sa frontière. Les membres de la Commission européenne protestent au nom des « droits de l'homme » mais, depuis, la barrière s'est renforcée.

Plantu présente le Hongrois comme inhumain (caricature de Viktor Orbán, premier ministre hongrois) et les migrants (insiste sur femme et enfant) comme étonnés d'un tel comportement. C'est une caricature partisane (Hongrois : barbare / migrants : bons / Européens : lâches) qui met en avant la faiblesse de l'UE dans ce domaine.