

La poupée		CE1 CE2	séance 1 / 2 1 heure
Domaines : Instruction civique et morale, Français-oral			
Objectifs : - réfléchir sur la tristesse - identifier les variantes qui y sont reliées et l'exprimer de manière adéquate par le mime et le dessin			
Compétences : - écouter l'autre - énoncer son point de vue, même s'il est différent de ceux des autres - justifier ses opinions - respecter les différences de points de vue - entrer en dialogue avec les pairs (argumentation coopérative) - négocier un compromis avec les pairs - identifier et exprimer la tristesse et ses variantes - comprendre les causes et les conséquences de la tristesse - mimer et dessiner la tristesse			
Déroulement	Organisation	Matériel	Durée
1/ Lecture du conte	collectif oral	Texte « la poupée »	5 minutes
2/ Faire raconter l'histoire par les élèves. « Qu'est-ce qui vous a particulièrement intéressés dans cette histoire ? De quoi aimeriez-vous parler ? » ➔ Collecte des commentaires et questions	collectif oral	Feuille-affiche	5 minutes
3/ <u>Débat philosophique à partir des intérêts des enfants.</u> Si besoin, questions-relances : « Comment Audrey-Anne se sent-elle ? Pourquoi ? Audrey-Anne a-t-elle raison de se sentir ainsi ? Crois-tu qu'elle pourrait se sentir autrement ? Dans quelles situations ressent-on de la tristesse ? Est-ce normal d'être triste parfois ? Pourquoi ? Se sent-on mal à l'aise lorsqu'on est triste devant les autres ? Pourquoi ? Se sent-on mal à l'aise lorsqu'on est joyeux devant les autres ? Pourquoi ? Est-ce bien de cacher sa tristesse devant les personnes que l'on aime ? Pourquoi ? Quelles sont les émotions qui sont les plus faciles à montrer aux autres ? Pourquoi ? Peut-on toujours montrer ses émotions de tristesse à tout le monde ou doit-on les montrer seulement à certaines personnes ? Pourquoi ? »	collectif oral	Bloc-notes	35 minutes
4/ <u>Reconnaître la tristesse</u> Pour chaque situation, faire identifier le plus grand nombre possible d'émotions (peine, douleur, inquiétude, abandon, insécurité, déception, frustration, ...) :	collectif oral	Feuille-affiche et bloc-notes	15 minutes

- Jeanne a tiré les cheveux de la poupée d'Audrey-Anne et les cheveux lui sont restés dans la main. Comment Jeanne se sent-elle ? - La glace que Fatima était en train de manger est tombée par terre. Comment Fatima se sent-elle ? - Le chien de Raïana est attaché à un lampadaire depuis plus d'une heure : il attend sa maîtresse, mais elle n'arrive pas... Comment le chien se sent-il ? - Sofiane a reçu un camion pour son anniversaire, mais ce n'est pas celui qu'il voulait. Comment Nicolas se sent-il ? - Medhi revient de l'école en pensant qu'il va manger des bonbons qui sont sur la table de la cuisine, mais il ne sait pas que son frère les a tous mangés. Comment Medhi va-t-il se sentir en ouvrant la boîte ? Écrire sur des petits papiers les noms des différentes émotions proposées (pour le travail de mimes de la séance 2)			
---	--	--	--

Bilan :

<u>La poupée</u>		CE1 CE2	<u>Séance</u> 2 / 2 1 heure
<u>Déroulement</u>	<u>Organisation</u>	<u>Matériel</u>	<u>Durée</u>
1/ <u>Retour sur la séance précédente</u>	collectif oral	Affiches et notes de la séance 1	5 minutes
2/ <u>Identifier les manifestations de la tristesse</u> Faire préciser pour chaque émotion trouvée à la séance précédente les réactions physiques possibles : Par quels signes peut-on voir qu'une personne est déçue ? Qu'elle a de la peine ? Qu'elle ne se sent pas bien ? Qu'elle se sent seule ? Qu'elle a mal ? Qu'elle est inquiète ? ... Faire expliquer le lien entre ces émotions et la tristesse : Pourquoi la solitude nous rend-elle triste ? Pourquoi le fait d'être déçu nous rend-il triste ? Pourquoi est-on triste quand on n'a pas ce qu'on veut ? ...	collectif oral	Bloc-notes	15 minutes
3/ <u>Mimes</u> A tour de rôle, les enfants viennent tirer un papier, lisent ou se font lire l'émotion inscrite dessus et la miment. Les autres se consultent pour nommer cette émotion et dire si elle est positive ou négative.	collectif oral	Petits papiers portant les noms des émotions identifiées en séance 1 étape 4	10 minutes
4/ <u>Conclusion en fonction de ce qu'ont dit les enfants.</u> (Trame : « Plusieurs gestes, mots ou situations peuvent rendre les enfants tristes : certains ont de la peine quand ils ont mal, d'autres quand ils sont seuls ou déçus. Il n'y a pas que les larmes qui montrent qu'une personne est triste, il y a aussi d'autres signes plus difficiles à identifier, comme des gros soupirs, se retirer seul dans un coin, ne plus vouloir jouer ou parler, ... »	collectif oral	Affiches et notes des 2 séances	10 minutes

5/ Activités d'intégration Dans la 1^{ère} case de bande dessinée, les élèves dessinent une situation triste. Dans la 2^{ème}, ils dessinent ce qui peut être fait pour que la tristesse disparaisse. Dans la 3^{ème} case, ils dessinent l'heureux dénouement.	individuel écrit	feuilles de papier avec 3 cases de bande-dessinée, crayons, feutres	10 minutes
6/ Chaque élève vient présenter et expliquer ses dessins.	individuel oral	les dessins des élèves	10 minutes

Bilan :

Prolongements :

1/ Remplir la fiche du carnet de l'apprenti philosophe.

2/ Sur volontariat : fiches de suivi à la maison