

Que fait-il/elle ?

Les lieux

Quand ?

Désignation

les personnages



Portrait rapide :

Les indices du texte	Hypothèses
	→
	→
	→
	→

Les indices de l'image	Hypothèses
	→
	→
	→
	→



Portrait rapide :

Les indices du texte	Hypothèses
	→
	→
	→
	→

Les indices de l'image	Hypothèses
	→
	→
	→
	→

les personnages

suite



Portrait rapide :

Les indices du texte	Hypothèses
	→
	→
	→
	→

Les indices de l'image	Hypothèses
	→
	→
	→
	→



Portrait rapide :

Les indices du texte	Hypothèses
	→
	→
	→

Les indices de l'image	Hypothèses
	→
	→
	→
	→

Quand ? Des indices contradictoires

On a maintenant compris que cette histoire se passait le même jour. Il s'agit de la rencontre de plusieurs personnages dans un parc. Mais observe les détails qui peuvent t'aider à identifier les saisons auxquelles se passe cette histoire.

Première voix. Quelles saisons ? —————>

Quels détails ?

.....
.....
.....
.....

Deuxième voix. Quelles saisons ? —————>

Quels détails ?

.....
.....
.....
.....

Troisième voix. Quelles saisons ? —————>

Quels détails ?

.....
.....
.....
.....

Quatrième voix. Quelles saisons ? —————>

Quels détails ?

.....
.....
.....
.....

et pourquoi ci et pourquoi ça ?

À qui appartient cette maison ?



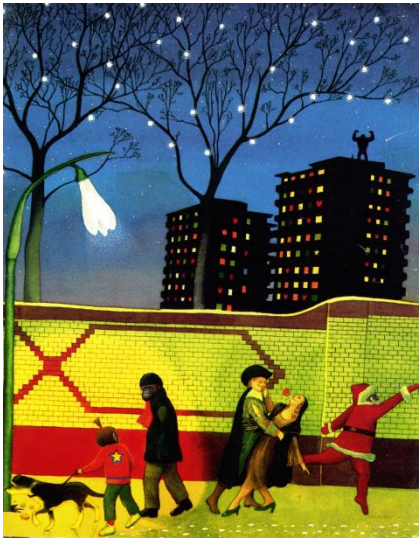
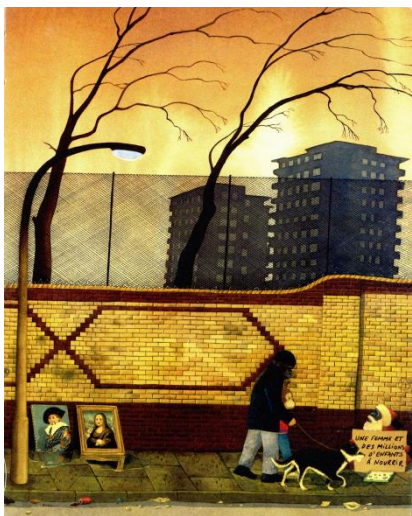
Proposition retenue + justification :

Pourquoi y a-t-il un poteau dans l'illustration ?



Proposition retenue + justification :

Quelles sont les différences entre les deux images. Pourquoi la rue est-elle différente dans ces deux illustrations ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Conclusion :

.....

.....

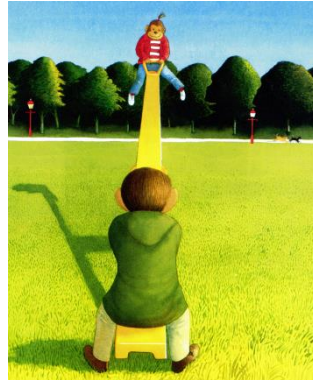
.....

Pourquoi l'illustrateur a-t-il mis autant de chapeaux dans cette illustration ?



Proposition retenue + justification :

Pourquoi autant de fruits dans les illustrations de la quatrième voix ?



Proposition retenue + justification :

DES PETITS DÉTAILS QUI VEULENT DIRE PLEINS DE CHOSSES... OU PAS

Observe les détails des images suivantes et quand tu les as trouvés essaye de trouver ce qu'ils veulent dire.



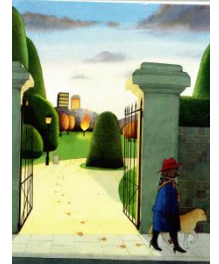
Texte lié à l'illustration précédente : Nous entrâmes dans le parc et je libérai Victoria de sa laisse, quand brusquement, un vulgaire batard surgit et commença à l'importuner. Je le chassai mais le misérable corniaud se mit à poursuivre Victoria dans tout le parc.

Le détail :

Sa signification possible :

Le détail :

Sa signification possible :

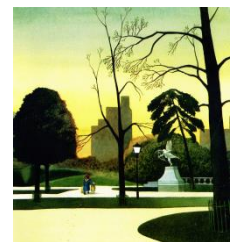


Le détail :

Sa signification possible :

Le détail :

Sa signification possible :

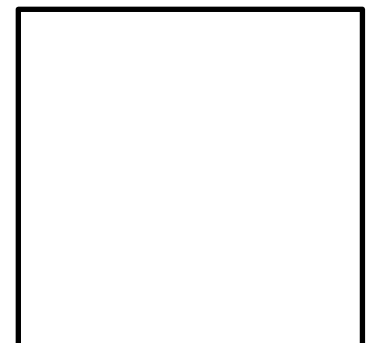


Des clin d'œil ... à des œuvres ou des artistes ... ou simplement des clin d'œil rigolos



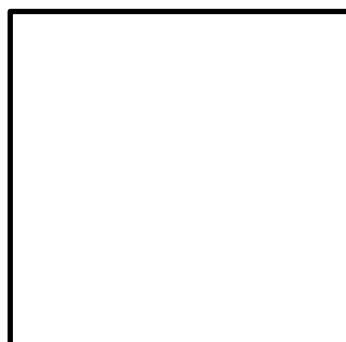
Le clin d'œil :

La référence :



Le clin d'œil :

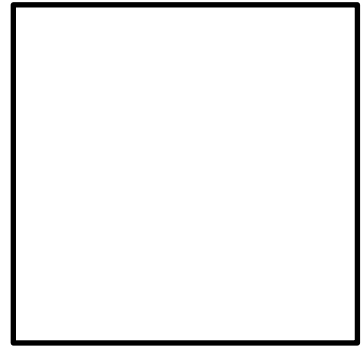
La référence :





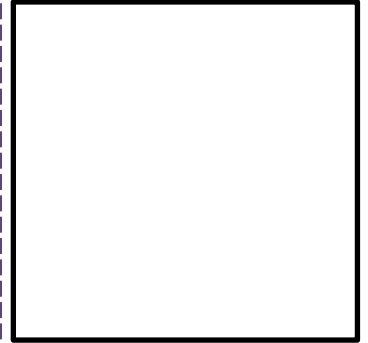
Le clin d'œil :

La référence :



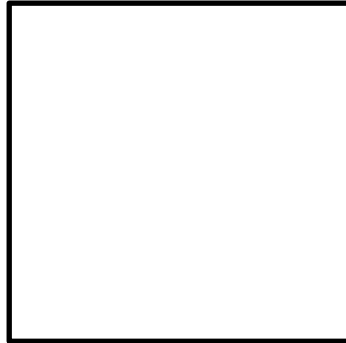
Le clin d'œil :

La référence :



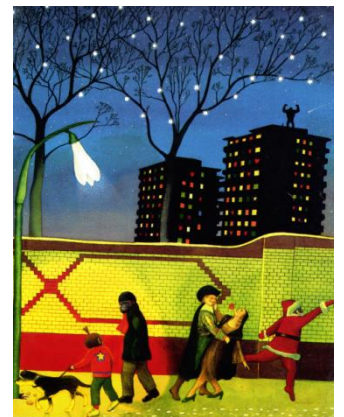
Le clin d'œil :

La référence :



Le clin d'œil :

La référence :



Le clin d'œil :

Le clin d'œil :

La référence :



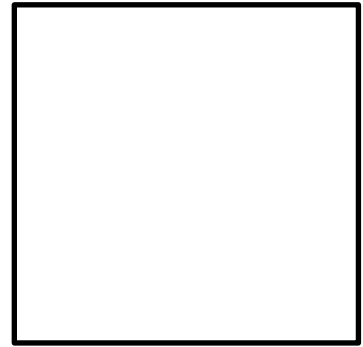


Le clin d'œil :

.....

La référence :

.....

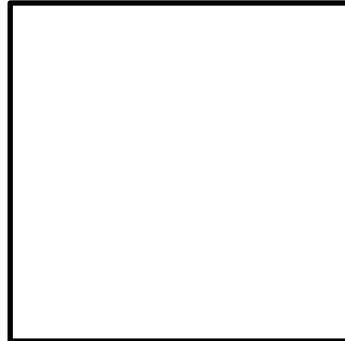


Le clin d'œil :

.....

La référence :

.....

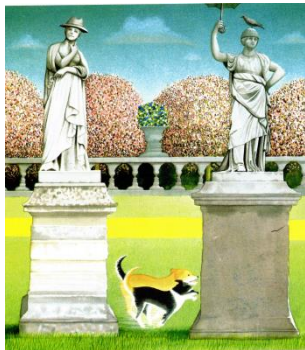
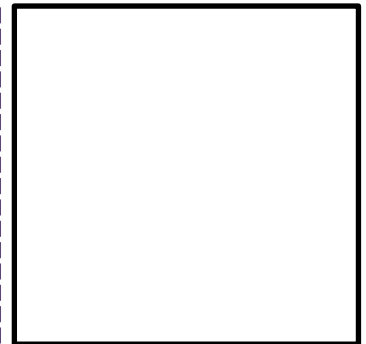


Le clin d'œil :

.....

La référence :

.....

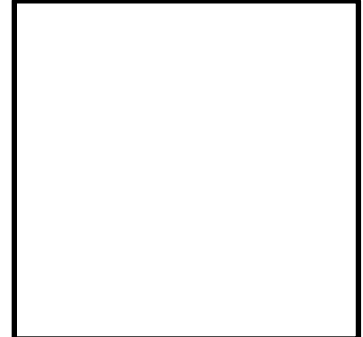


Le clin d'œil :

.....

La référence :

.....

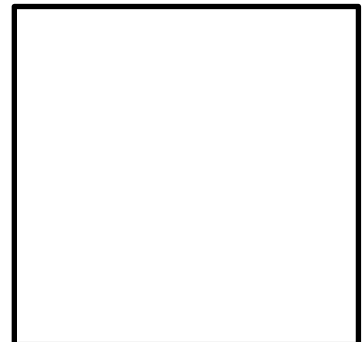


Le clin d'œil :

.....

La référence :

.....



Le clin d'œil :

.....

Le clin d'œil :

.....

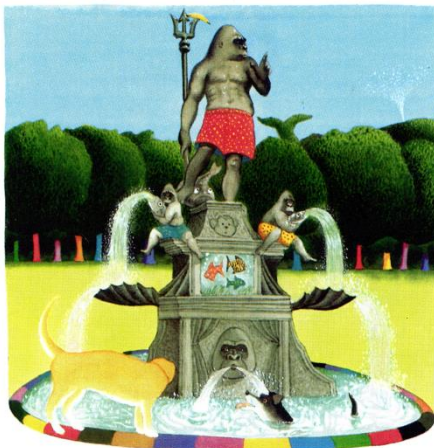


Le clin d'œil :

.....
.....
.....

Le clin d'œil :

.....
.....
.....

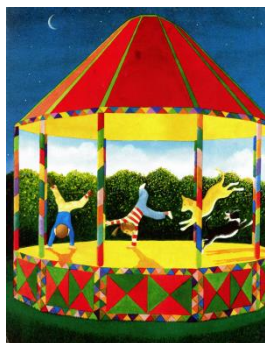


Le clin d'œil :

.....
.....

La référence :

.....



Le clin d'œil :

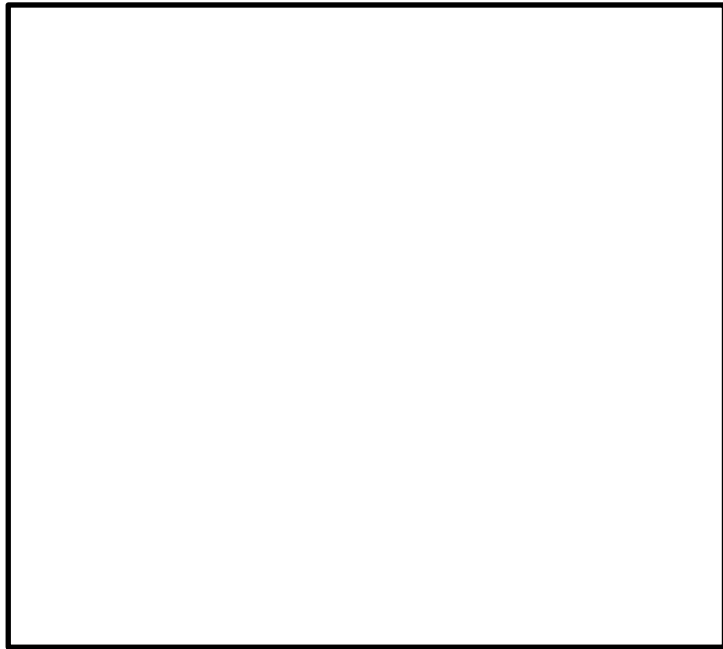
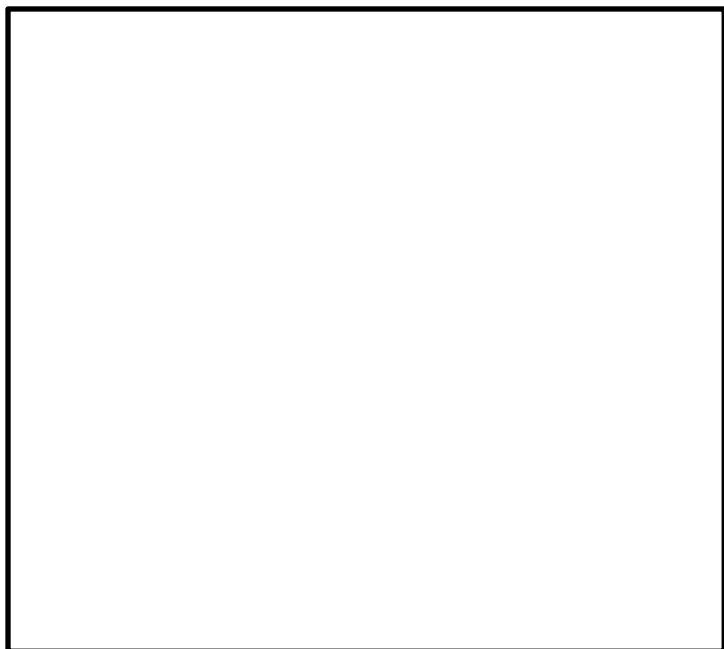
.....
.....
.....

La référence :

.....
.....

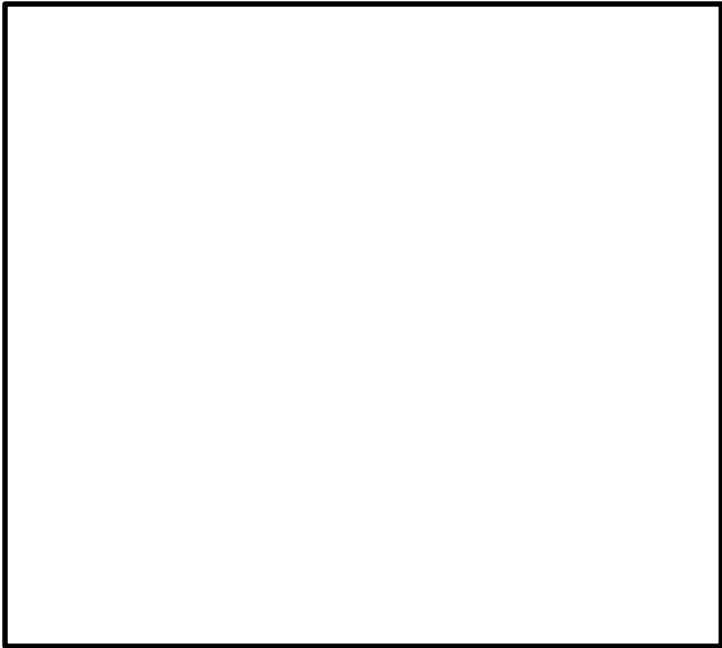
Et s'il avait une cinquième voix

Maintenant à toi de raconter cette journée au parc en choisissant le point de vue d'un chien. Tu dois bien sur tenir compte de ce qui est écrit pour ne pas dire des choses fausses. A toi de jouer.



.....
.....
.....

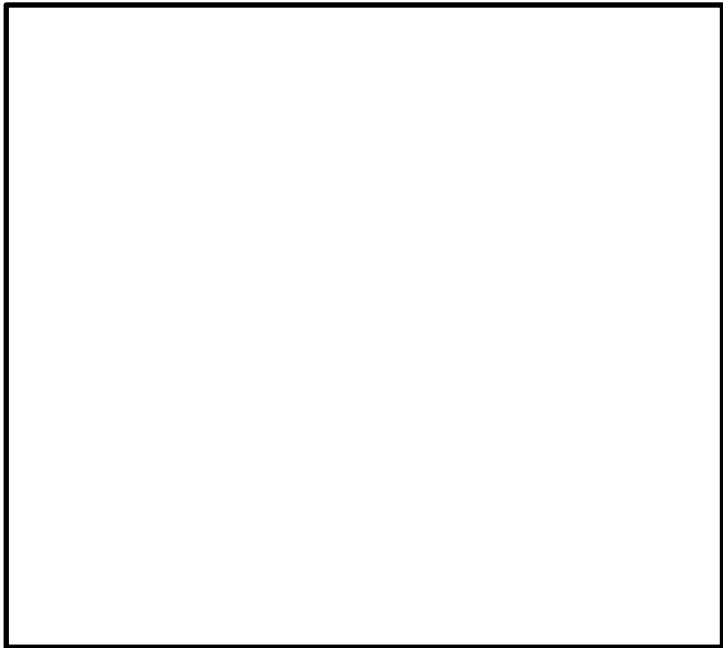
.....
.....
.....



.....

.....

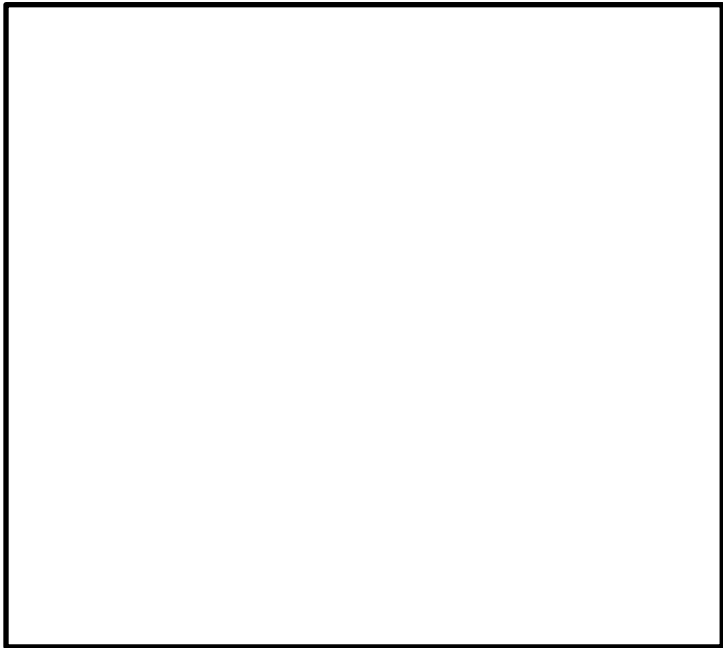
.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

Conclusion

Mon avis

Question bonus : La place de Charles pour sa mère (voix 1)

Texte voix 1 : C'était l'heure d'emmener Victoria, notre labrador de pure race, et Charles, notre fils, faire leur promenade matinale.

...

« Assieds-toi », dis-je à Charles. « Ici. »

...

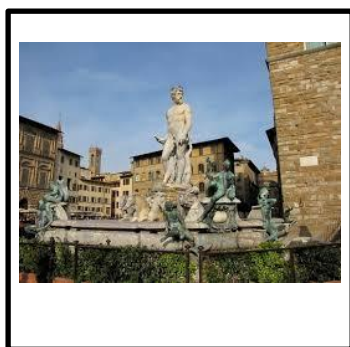
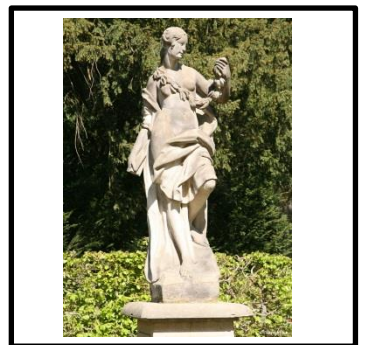
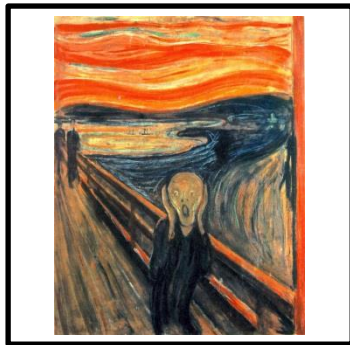
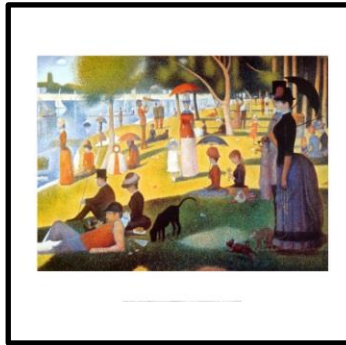
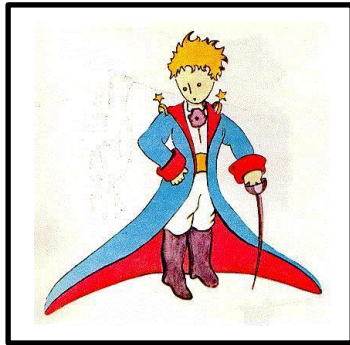
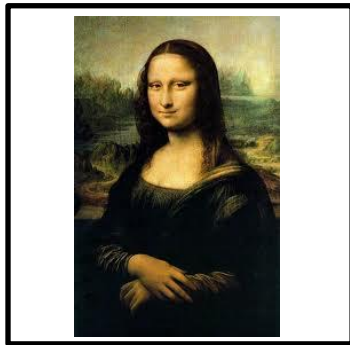
« Charles, viens ici. Immédiatement ! » ai-je dit. « Et viens ici, je te prie, Victoria. »

Nous sommes rentrés à la maison en silence.



Réponse avec justification :

Étiquettes à découper et coller pour identifier les clins d'œil de l'album



Et si l'avion cassé à la page 19 de l'album était la conséquence de King Kong en haut de l'immeuble. Dans mon souvenir les avions tiennent un rôle important quand King Kong est en haut de l'empire state building...