



BALADE à PARIS

1



L'île de la Cité

Coche si c'est vrai.

Il y a deux péniches sur la Seine.

Les toits sont en tuiles rouges.

On voit la cathédrale en haut à gauche.

Il n'y a pas de badaud sur le quai.

C'est l'automne.

Une femme promène un enfant dans une poussette.

Le ciel est bleu très clair.

Il est tard en soirée.

Un promeneur regarde avec des jumelles.

La rue est recouverte de pavés.



BALADE à PARIS

1c



L'île de la Cité

Coche si c'est vrai.

Il y a deux péniches sur la Seine.

X

Les toits sont en tuiles rouges.

On voit la cathédrale en haut à gauche.

X

Il n'y a pas de badaud sur le quai.

C'est l'automne.

Une femme promène un enfant dans une poussette.

X

Le ciel est bleu très clair.

Il est tard en soirée.

Un promeneur regarde avec des jumelles.

X

La rue est recouverte de pavés.

X



BALADE à PARIS

2



Coche si c'est vrai.

Des parisiens jouent à la pétanque.

Nous sommes en plein après-midi.

On aperçoit six pigeons près des toits.

La boutique Shakespeare est une boucherie.

Des jardinières décorent les fenêtres du toit bleu..

Deux fenêtres sont ouvertes.

Les deux bancs sont rouges.

Un chien regarde les joueurs de pétanque.

C'est l'hiver, il neige.

Une femme se repose sur un banc.



BALADE à PARIS

20



Coche si c'est vrai.

Des parisiens jouent à la pétanque.

X

Nous sommes en plein après-midi.

On aperçoit six pigeons près des toits.

X

La boutique Shakespeare est une boucherie.

Des jardinières décorent les fenêtres du toit bleu..

X

Deux fenêtres sont ouvertes.

X

Les deux bancs sont rouges.

Un chien regarde les joueurs de pétanque.

X

C'est l'hiver, il neige.

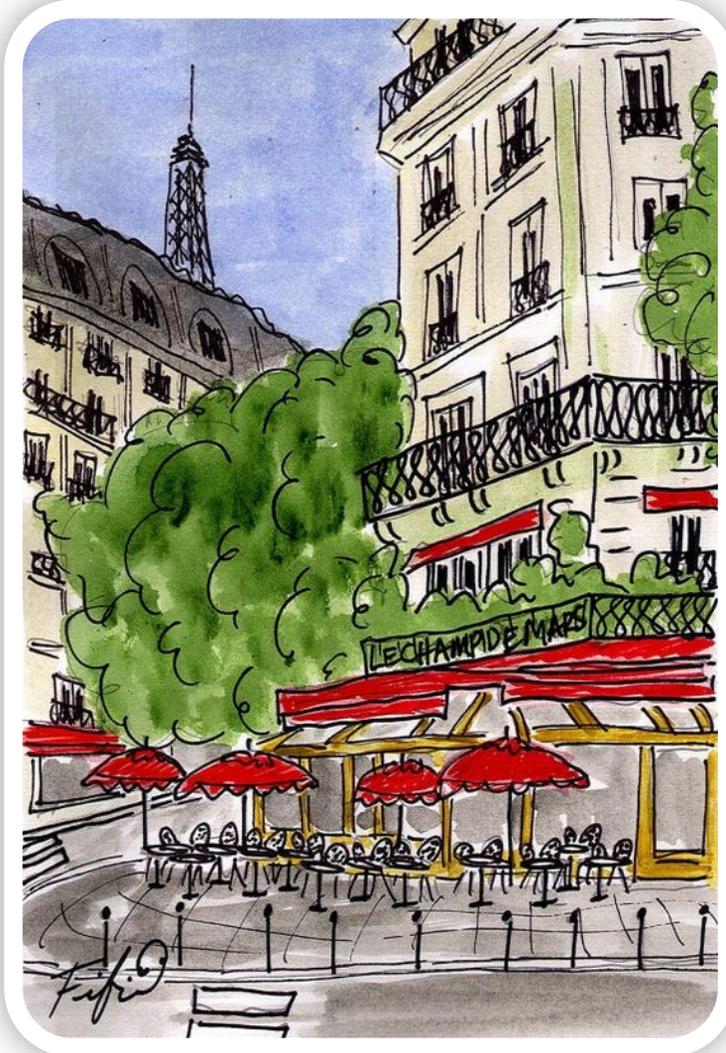
Une femme se repose sur un banc.

X



BALADE à PARIS

3



Coche si c'est vrai.

On aperçoit l'Œil de Londres en Haut à gauche.

On aperçoit la Tour Eiffel en Haut à gauche.

Les rues sont totalement vides.

On aperçoit 12 tables à la terrasse de l'église.

La scène se passe en été.

Le café se nomme : Le Champ de Mars.

On peut admirer des balcons en bois.

On compte six parasols bleus

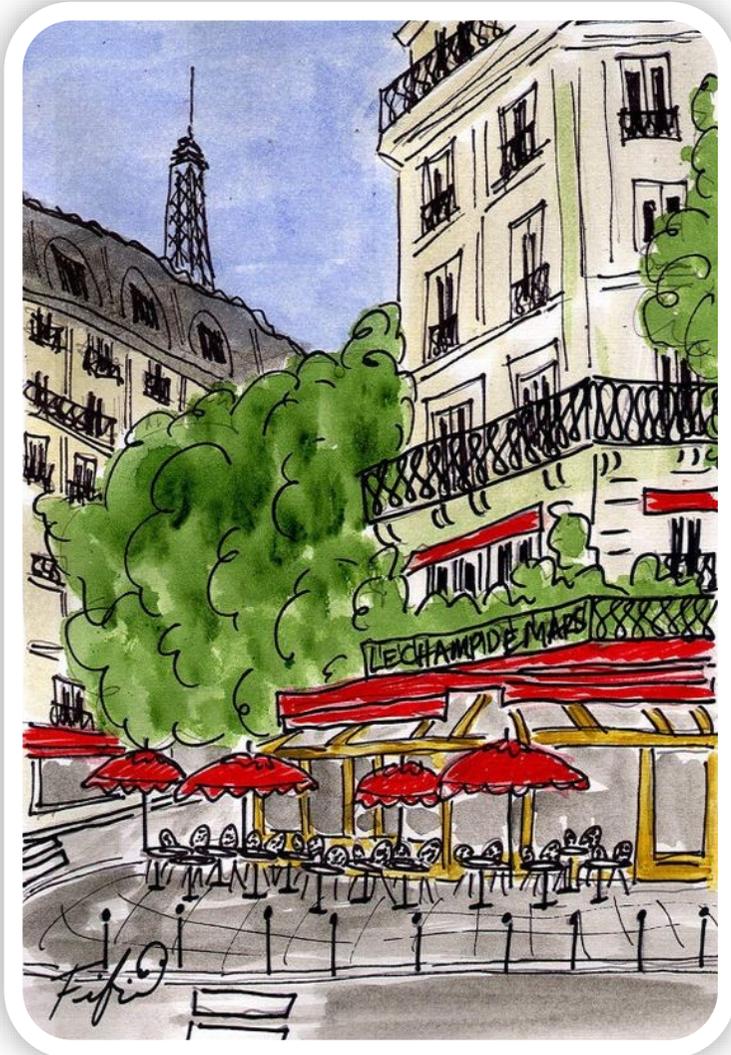
Tous les parasols sont rouges.

On aperçoit 12 tables à la terrasse du café.



BALADE à PARIS

3c



Coche si c'est vrai.

On aperçoit l'Œil de Londres en Haut à gauche.

X

On aperçoit la Tour Eiffel en Haut à gauche.

X

Les rues sont totalement vides.

On aperçoit 12 tables à la terrasse de l'église.

X

La scène se passe en été.

Le café se nomme : Le Champ de Mars.

X

On peut admirer des balcons en bois.

On compte six parasols bleus

X

Tous les parasols sont rouges.

X

On aperçoit 12 tables à la terrasse du café.



BALADE à PARIS

4



Coche si c'est vrai.

On aperçoit le Pont de la rivière Kwai à l'arrière.

C'est l'Arc de Triomphe que l'on voit derrière les piétons.

Il y a un jeune homme et une fillette au premier plan.

Les personnages font les boutiques..

Il y a un bus bleu et blanc sur la place..

La grille et le balcon sont peints en jaune..

C'est tard dans la soirée.

La jeune femme porte un foulard orangé.

L'homme a mis un chapeau de clown.

Dans la vitrine, il y a un sac et deux mannequins..



BALADE à PARIS

4c



Coche si c'est vrai.

On aperçoit le Pont de la rivière Kwai à l'arrière.

C'est l'Arc de Triomphe que l'on voit derrière les piétons.

Il y a un jeune homme et une fillette au premier plan.

Les personnages font les boutiques..

Il y a un bus bleu et blanc sur la place..

La grille et le balcon sont peints en jaune..

C'est tard dans la soirée.

La jeune femme porte un foulard orangé.

L'homme a mis un chapeau de clown.

Dans la vitrine, il y a un sac et deux mannequins..



BALADE à PARIS

5

Coche si c'est vrai.

C'est L'Opéra Garnier que l'on voit à l'arrière plan.

La scène se passe au Moyen-Âge.

C'est l'Arc de Triomphe que l'on voit derrière les piétons.

Le bus est bondé.

On aperçoit un marchand de glaces .

Un agent de police règle la circulation.

Un homme au chapeau noir achète son journal.

Un passant habillé de rouge attend pour traverser.

Un chien noir et blanc suit son maître.

De nombreuses voitures tournent autour de la place.

PARIS / L' Opéra , naïf , aquarelle de Jacqueline Desfray



BALADE à PARIS

5c

Coche si c'est vrai.



C'est L'Opéra Garnier que l'on voit à l'arrière plan.

X

La scène se passe au Moyen-Âge.

C'est l'Arc de Triomphe que l'on voit derrière les piétons.

Le bus est bondé.

X

On aperçoit un marchand de glaces .

Un agent de police règle la circulation.

X

Un homme au chapeau noir achète son journal.

X

Un passant habillé de rouge attend pour traverser.

X

Un chien noir et blanc suit son maître.

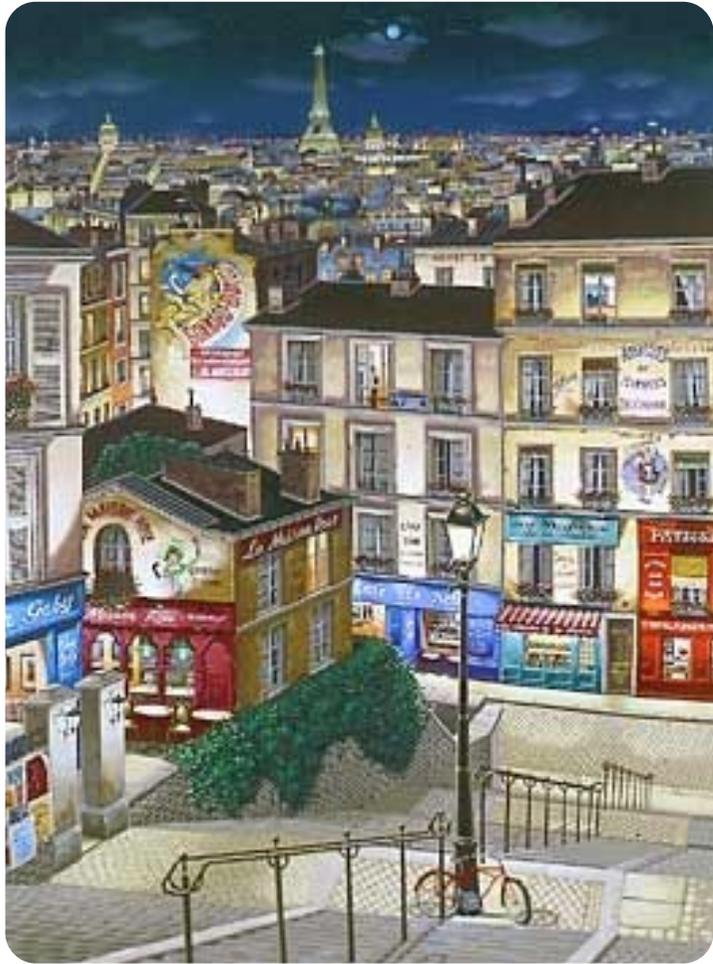
De nombreuses voitures tournent autour de la place.

X

PARIS / L' Opéra , naïf , aquarelle de Jacqueline Desfray



BALADE à PARIS



Paris Ville Lumière ~ Liudmila Kondakova

Coche si c'est vrai.

On sait qu'on est à Paris car on voit la Tour Eiffel.

C'est la nuit.

On aperçoit une voiture qui tourne dans le virage.

Les escaliers sont éclairés par un réverbère.

On remarque une bicyclette bleue appuyée au réverbère.

Il y a foule dans les rues.

Du lierre grimpe sur le mur de l'escalier.

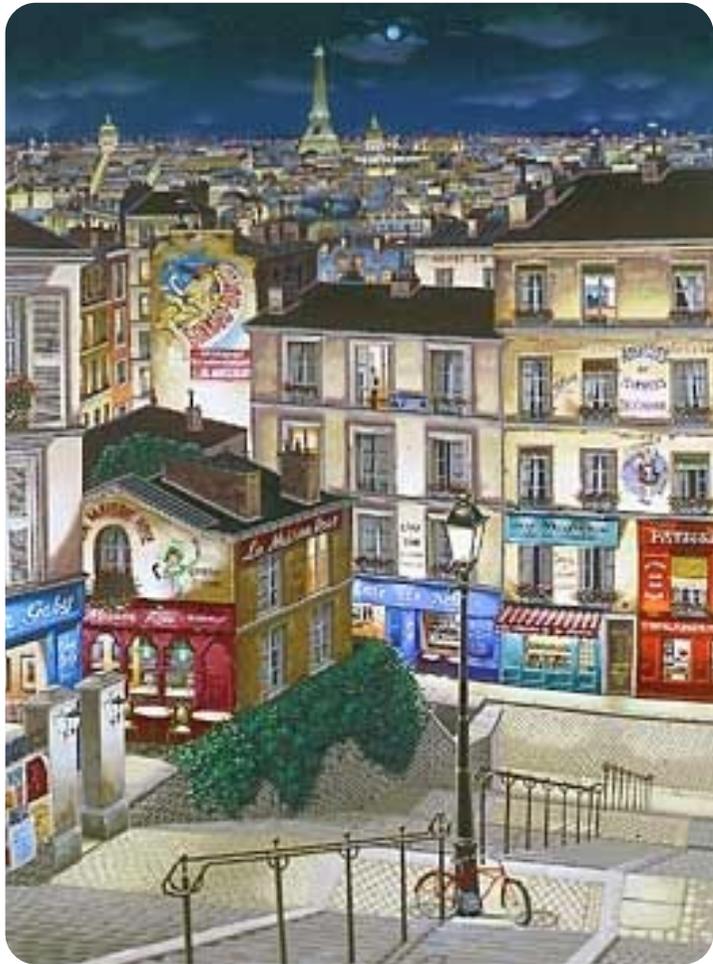
Un magasin rouge a deux étages.

On aperçoit le soleil au milieu des nuages..

Le Tableau s'appelle Paris Ville à l'Envers.



BALADE à PARIS



Paris Ville Lumière ~ Liudmila Kondakova

Coche si c'est vrai.

On sait qu'on est à Paris car on voit la Tour Eiffel.

X

C'est la nuit.

X

On aperçoit une voiture qui tourne dans le virage.

Les escaliers sont éclairés par un réverbère.

X

On remarque une bicyclette rouge appuyée au réverbère.

X

Il y a foule dans les rues.

Du lierre grimpe sur le mur de l'escalier.

X

Un magasin rouge a deux étages.

X

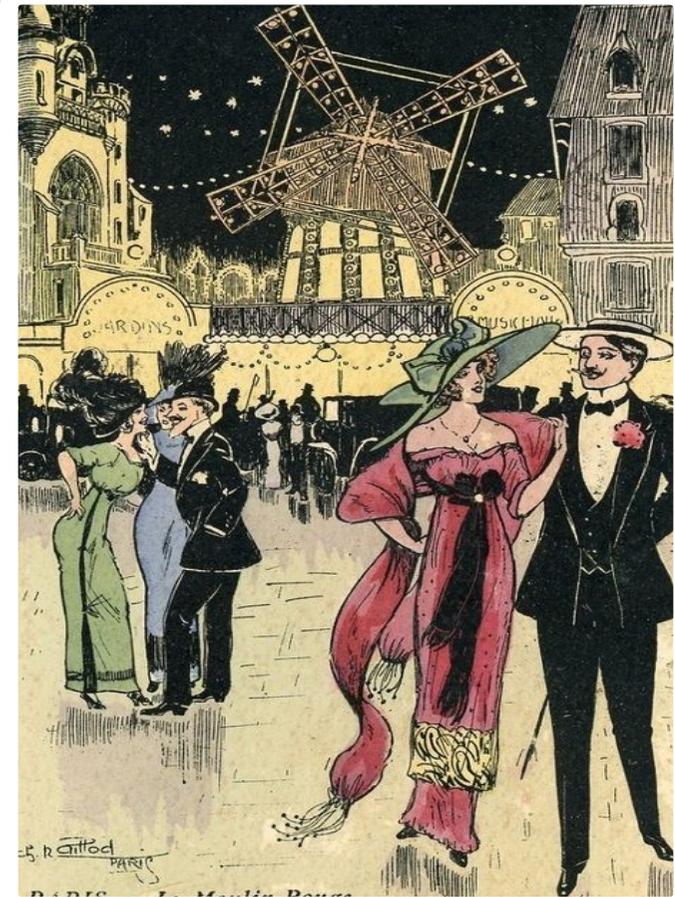
On aperçoit le soleil au milieu des nuages..

Le Tableau s'appelle Paris Ville à l'Envers.



BALADE à PARIS

7



Moulin Rouge Charles Naillod 1919

Coche si c'est vrai.

Cette scène se passe aujourd'hui.

On voit une jeune femme portant une robe longue rouge.

Les deux hommes ont les mêmes chapeaux.

Il y a la Tour Infernale au fond du tableau.

Le tableau s'appelle : Le Moulin Rouge.

Cette toile a été peinte par Auguste Naillod.

La scène se passe la nuit.

Les magasins semblent tout illuminés.

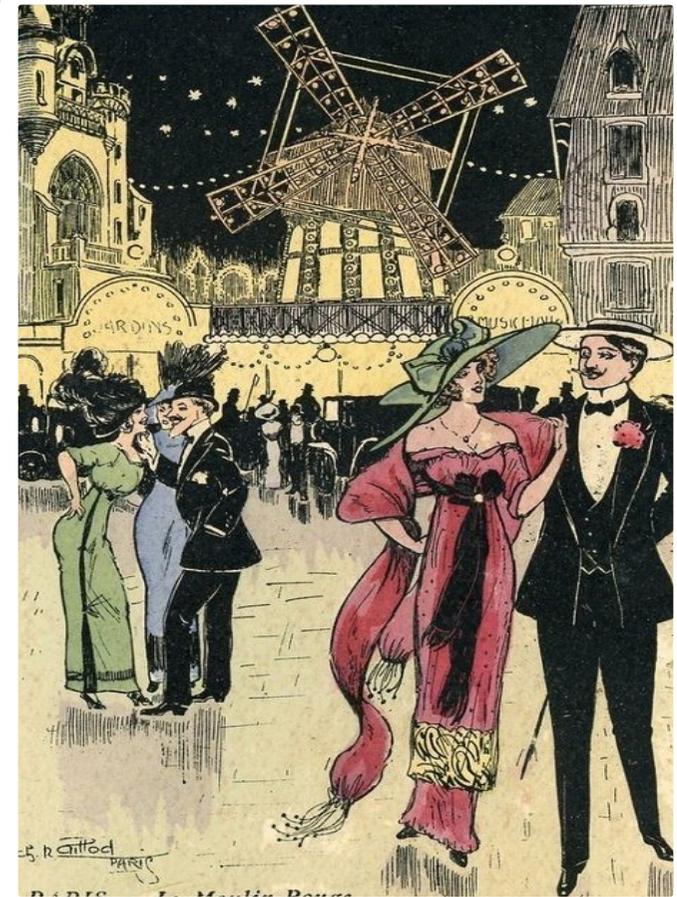
Les hommes sont élégants avec leurs costumes noirs.

Les personnages sont en train de patiner.



BALADE à PARIS

7c



Moulin Rouge Charles Naillod 1919

Coche si c'est vrai.

Cette scène se passe aujourd'hui.

On voit une jeune femme portant une robe longue rouge.

Les deux hommes ont les mêmes chapeaux.

Il y a la Tour Infernale au fond du tableau.

Le tableau s'appelle : Le Moulin Rouge.

Cette toile a été peinte par Auguste Naillod.

La scène se passe la nuit.

Les magasins semblent tout illuminés.

Les hommes sont élégants avec leurs costumes noirs.

Les personnages sont en train de patiner.

X

X

X

X

X



BALADE à PARIS



Coche si c'est vrai.

C'est l'Arc de Triomphe.

Trois bus font le tour de la place de L'Étoile.

Il y a vraiment beaucoup de voitures sur cette autoroute.

Une voiture bleue est garée sous le monument..

Il est 18 h00, ce sont les embouteillages.

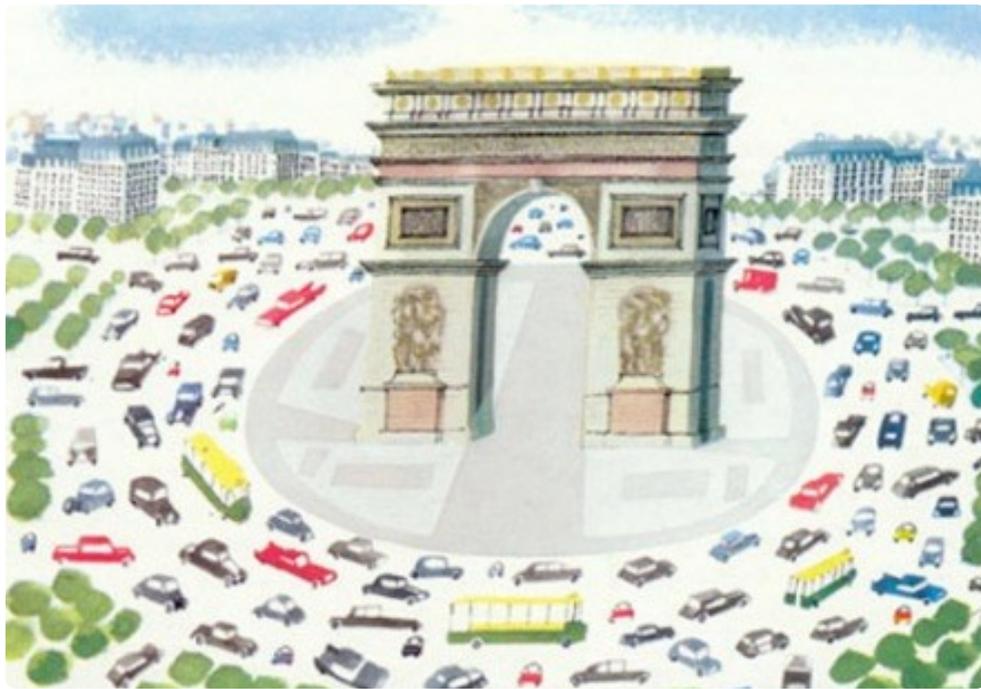
Les nuages occupent tout l'espace du ciel.

On aperçoit des bâtiments aux toits bleus.

Les tâches vertes sont des oignons.

Il y a quelques voitures suspendues à l'Arc.

La place est entourée d'arbres.



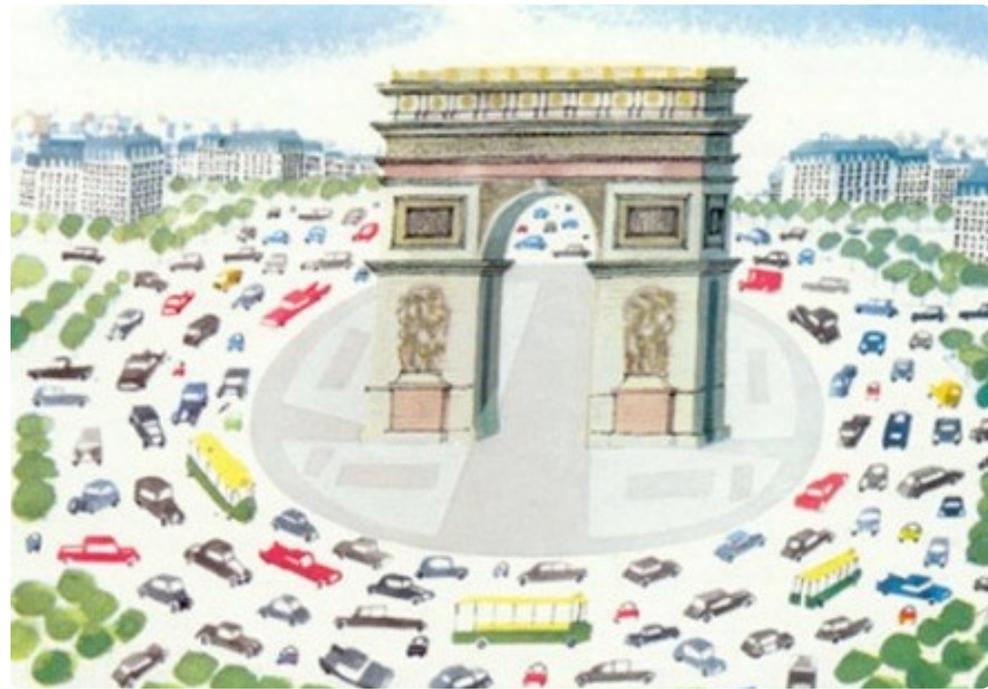
l'Arc de Triomphe et la Place de l'Étoile



BALADE à PARIS



Coche si c'est vrai.



l'Arc de Triomphe et la Place de l'Étoile

C'est l'Arc de Triomphe.

X

Trois bus font le tour de la place de L'Étoile.

X

Il y a vraiment beaucoup de voitures sur cette autoroute.

Une voiture bleue est garée sous le monument..

Il est 18 h00, ce sont les embouteillages.

X

Les nuages occupent tout l'espace du ciel.

On aperçoit des bâtiments aux toits bleus.

X

Les tâches vertes sont des oignons.

Il y a quelques voitures suspendues à l'Arc.

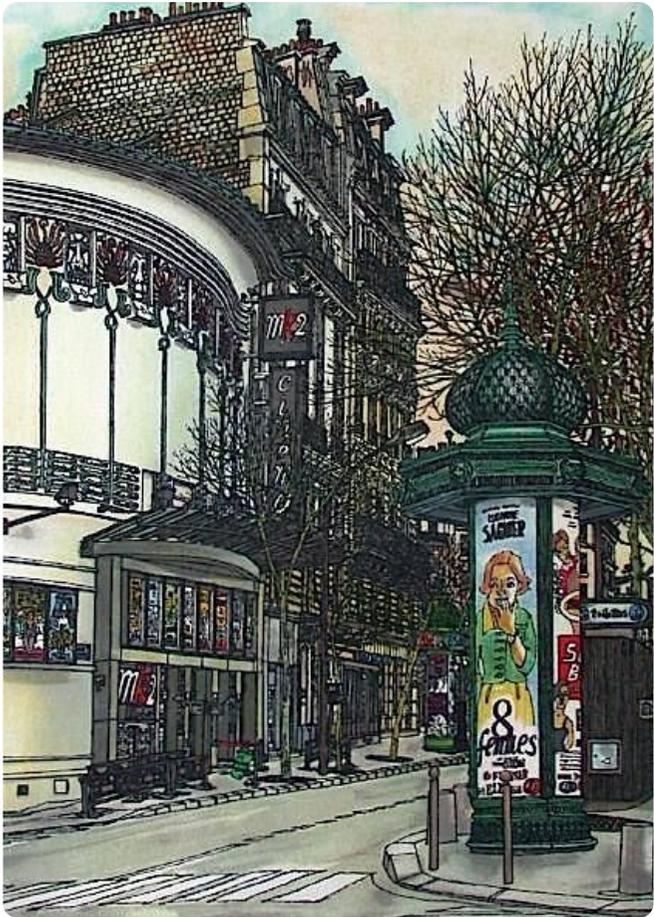
La place est entourée d'arbres.

X



BALADE à PARIS

9



Place des Arts Kojiro AKAGI

Coche si c'est vrai.

La rue est totalement vide.

Le bâtiment au premier plan est tout plat.

C'est le plein été mais il pleut.

Le bâtiment au premier plan est un cinéma.

Sur la colonne Morris on peut voir une publicité..

On trouve huit affiches au-dessus des portes du cinéma.

La colonne Morris est rouge..

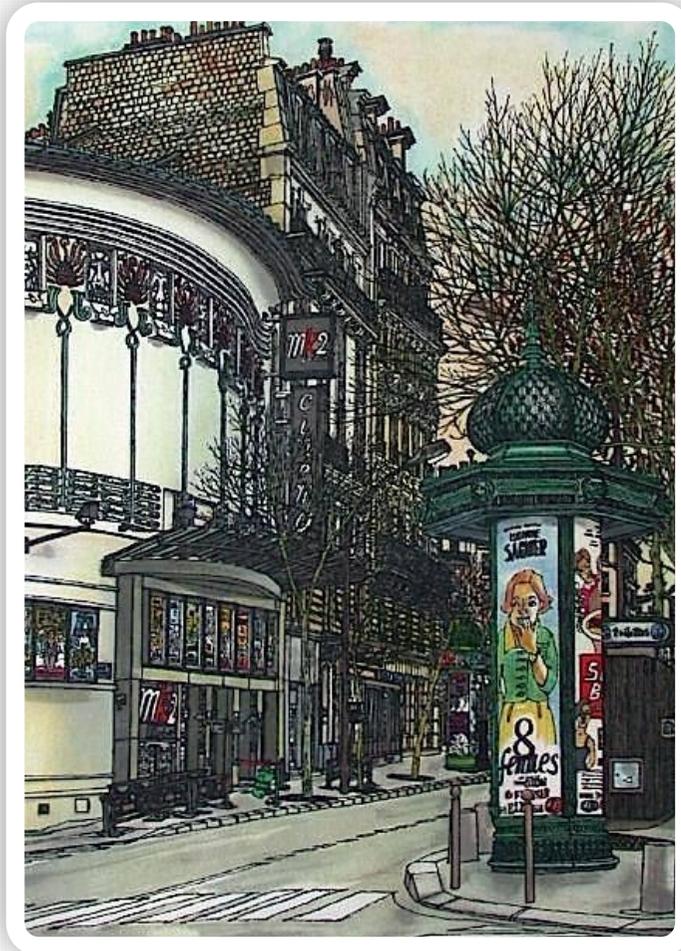
C'est l'hiver, les arbres n'ont plus de feuilles.

Le bâtiment au premier plan est arrondi.

La neige recouvre complètement les trottoirs..



BALADE à PARIS



Place des Arts Kojiro AKAGI

Coche si c'est vrai.

La rue est totalement vide.

X

Le bâtiment au premier plan est tout plat.

C'est le plein été mais il pleut.

Le bâtiment au premier plan est un cinéma.

X

Sur la colonne Morris, on peut voir une publicité..

X

On trouve huit affiches au-dessus des portes du cinéma.

X

La colonne Morris est rouge..

C'est l'hiver, les arbres n'ont plus de feuilles.

X

Le bâtiment au premier plan est arrondi.

X

La neige recouvre complètement les trottoirs..



BALADE à PARIS

10



92/120

Kojiro AKAGI

Kojiro AKAGI

Coche si c'est vrai.

On aperçoit un phare dans la nuit.

Il y a une antenne surplombant la Tour Eiffel.

On peut rouler en voiture dans la rue en face..

Les appartements du cinquième étage sont sous les toits.

Le bâtiment à gauche est lézardé.

Le café en face possède une terrasse.

L'arbre dans la rue a des feuilles..

L'immeuble au fond de la rue a des balcons en verre.

Le peintre s'appelle Kojiro Akaji.

C'est une vue de Tokyo.



BALADE à PARIS

10c



Kojiro AKAGI

Coche si c'est vrai.

On aperçoit un phare dans la nuit.

Il y a une antenne surplombant la Tour Eiffel.

On peut rouler en voiture dans la rue en face..

Les appartements du cinquième étage sont sous les toits.

Le bâtiment à gauche est lézardé.

Le café en face possède une terrasse.

L'arbre dans la rue a des feuilles..

L'immeuble au fond de la rue a des balcons en verre.

Le peintre s'appelle Kojiro Akaji.

C'est une vue de Tokyo.

X

X

X

X

X

X



BALADE à PARIS

11



Michel Delacroix L'Opéra sous la neige

Coche si c'est vrai.

Il fait grand soleil, c'est le printemps !

Au Café de la Guerre, on peut acheter des cigarettes.

La scène se passe au temps des arrière-grands-parents.

On aperçoit un cheval blanc.

L'Opéra est tout illuminé.

Il tombe des flocons blancs, c'est l'hiver.

On entrevoit une personne à la fenêtre du premier étage.

Des passants entrent se réchauffer au café.

Quatre voitures circulent.

La chaussée est recouverte de sable.



BALADE à PARIS

11a



Michel Delacroix L'Opéra sous la neige

Coche si c'est vrai.

Il fait grand soleil, c'est le printemps !

Au Café de la Guerre, on peut acheter des cigarettes.

La scène se passe au temps des arrière-grands-parents.

On aperçoit un cheval blanc.

L'Opéra est tout illuminé.

Il tombe des flocons blancs, c'est l'hiver.

On entrevoit une personne à la fenêtre du premier étage.

Des passants entrent se réchauffer au café.

Quatre voitures circulent.

La chaussée est recouverte de sable.

X

X

X

X

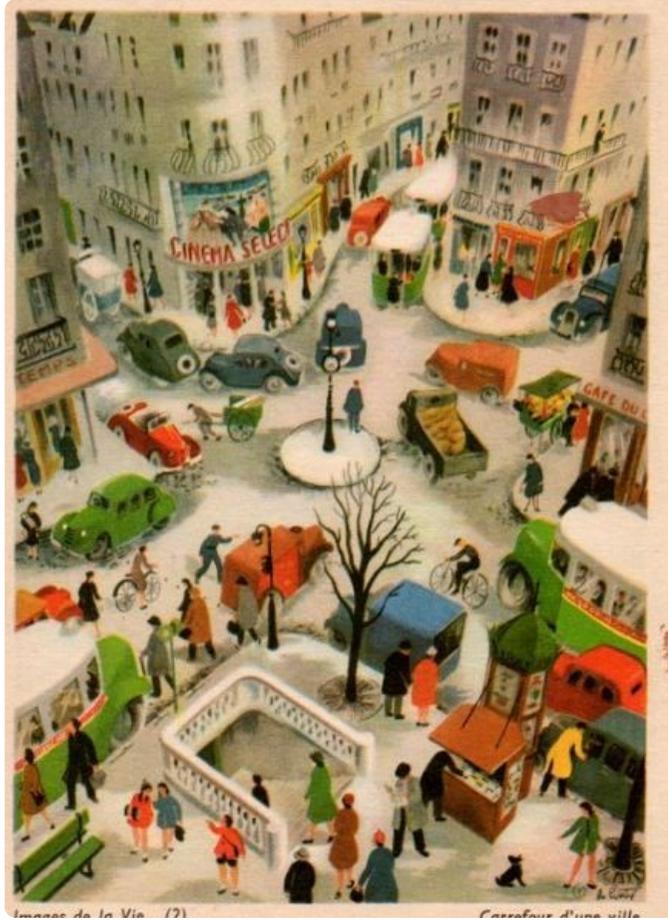
X

X



BALADE à PARIS

12



Coche si c'est vrai.

C'est l'automne, les feuilles tombent.

On aperçoit deux bicyclettes .

Les bus sont bleus, blancs et rouges.

Cela se passe dans le futur.

Un vendeur de journaux est ouvert près du métro.

La camionnette bleue roule.

Au milieu du carrefour, il y a un arbre mort.

L'escalier conduit aux Bains- Douches.

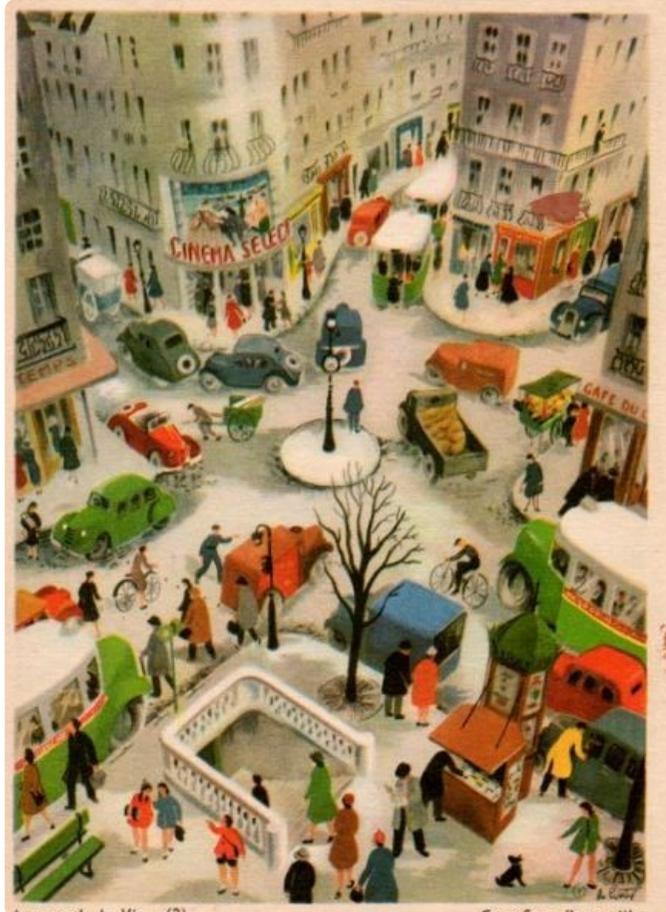
Un camion transporte des sacs de pommes de terre.

La ville est très animée ce matin.



BALADE à PARIS

12c



Coche si c'est vrai.

C'est l'automne, les feuilles tombent.

On aperçoit deux bicyclettes .

Les bus sont bleus, blancs et rouges.

Cela se passe dans le futur.

Un vendeur de journaux est ouvert près du métro.

La camionnette bleue roule.

Au milieu du carrefour, il y a un réverbère.

L'escalier conduit aux Bains- Douches.

Un camion transporte des sacs de pommes de terre.

La ville est très animée ce matin.

X

X

X

X

X



BALADE à PARIS

13



Jacques Tardy

Coche si c'est vrai.

C'est une illustration de Jacques Tardy.

C'est en pleine journée.

Le ciel est tout jaune..

Il y a de la lumière à toutes les fenêtres.

La vue est prise du bas des immeubles.

La fenêtre du toit de l'immeuble de devant est ouverte.

On aperçoit un toit en coupole.

La fenêtre de la coupole est ronde.

Les gens se promènent dans la rue..

Les fenêtres sont rondes.



BALADE à PARIS

13a



Jacques Tardy

Coche si c'est vrai.

C'est une illustration de Jacques Tardy.

X

C'est en pleine journée.

Le ciel est tout jaune..

Il y a de la lumière à toutes les fenêtres.

X

La vue est prise du bas des immeubles.

La fenêtre du toit de l'immeuble de devant est ouverte.

X

On aperçoit un toit en coupole.

X

La fenêtre de la coupole est ronde.

X

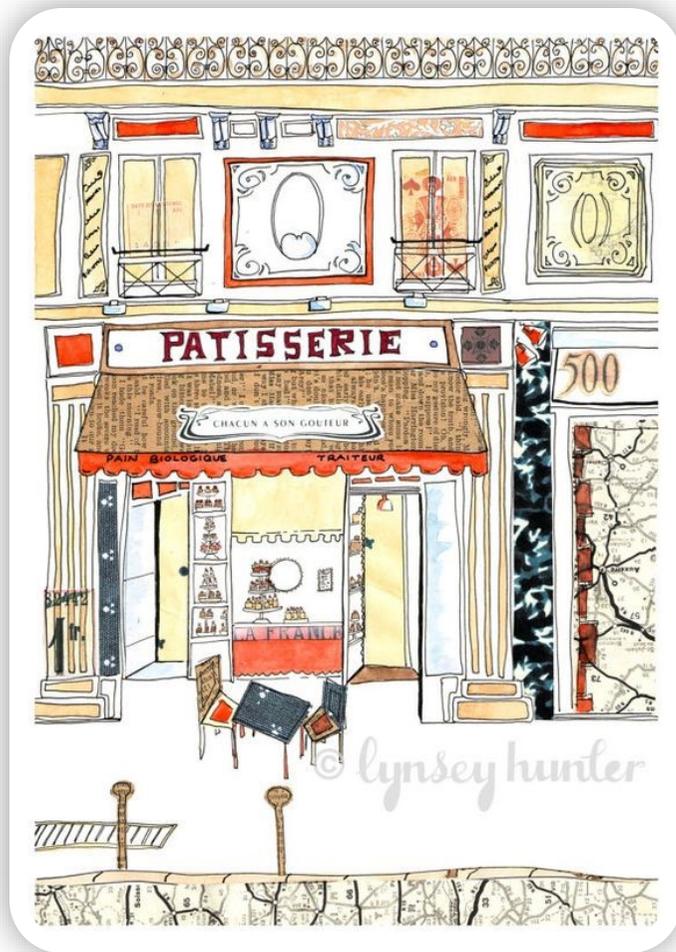
Les gens se promènent dans la rue..

Les fenêtres sont rondes.



BALADE à PARIS

14



Pâtisserie

Encre , aquarelle et collage par Lyndsey Hunter

Coche si c'est vrai.

Nous sommes devant le cinéma du quartier.

Il n'y a personne devant la pâtisserie.

On aperçoit des plantes au premier plan.

Le tableau est fait à l'encre et à l'aquarelle.

On voit un gâteau à trois étages dans la vitrine.

La porte a le numéro 650.

Le nom du pâtissier est écrit en bleu sur le store.

On compte deux fenêtres au premier étage.

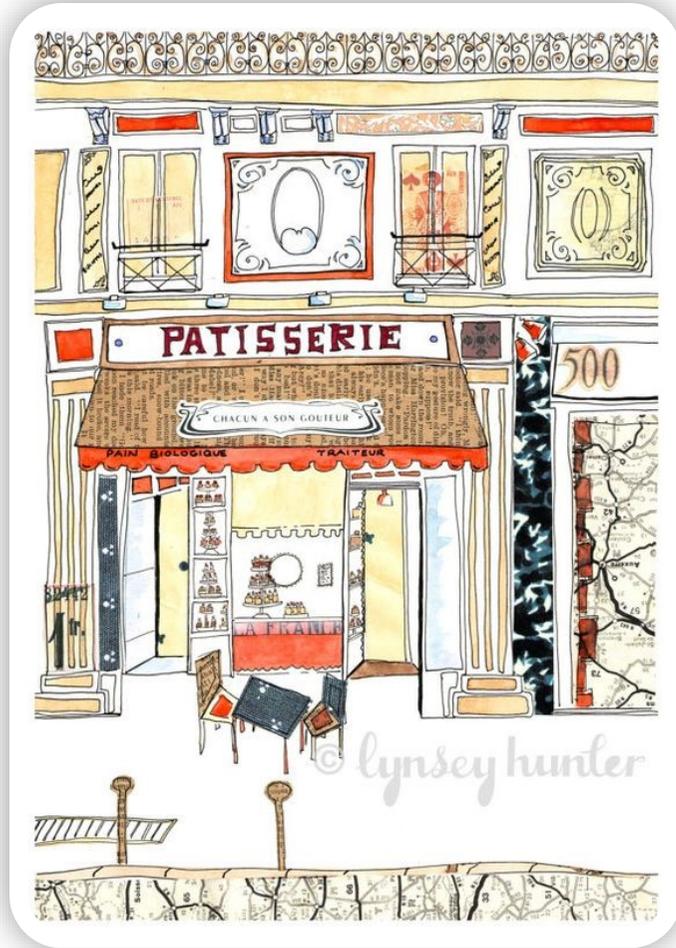
La table de la terrasse est grise.

On voit quatre chaises devant la boulangerie.



BALADE à PARIS

14a



Pâtisserie

Encre , aquarelle et collage par Lyndsey Hunter

Coche si c'est vrai.

- Nous sommes devant le cinéma du quartier.
- Il n'y a personne devant la pâtisserie.
- On aperçoit des plantes au premier plan.
- Le tableau est fait à l'encre et à l'aquarelle.
- On voit un gâteau à trois étages dans la vitrine.
- La porte a le numéro 650.
- Le nom du pâtissier est écrit en bleu sur le store.
- On compte deux fenêtres au premier étage.
- La table de la terrasse est grise.
- On voit quatre chaises devant la boulangerie.

X

X

X

X

X



BALADE à PARIS

14a



La Seine et l'île de la Cité

Coche si c'est vrai.

Nous sommes à Paris.

Il n'y a personne dans les rues.

On aperçoit un bateau-mouche au premier plan.

Le tableau est fait à l'encre.

On voit plusieurs monuments importants.

C'est la cathédrale qui est au centre.

On reconnaît le Sacré Chœur en haut de l'illustration.

Le fleuve que l'on aperçoit est la Loire

La table de la terrasse est grise.

On voit quatre chaises devant la boulangerie.



BALADE à PARIS

14a



La Seine et l'île de la Cité

Coche si c'est vrai.

Nous sommes à Paris.

X

Il n'y a personne dans les rues.

X

On aperçoit un bateau-mouche au premier plan.

Le tableau est fait à l'encre.

X

On voit plusieurs monuments importants.

C'est la cathédrale qui est au centre.

On reconnaît le Sacré Chœur en haut de l'illustration.

Le fleuve que l'on aperçoit est la Loire

X

La table de la terrasse est grise.

X

On voit quatre chaises devant la boulangerie.