

FICHE DE PREPARATION DE SEANCE

Objectif général de la séquence : utiliser les fractions pour mesurer, construire et comparer des segments.

Objectif spécifique de la séance : construire des segments en utilisant la bande unité et des fractions de la bande.

Durée : 40 m.

Matériel à prévoir : 25 enveloppes contenant 4 bandes ($1 u$, $\frac{1}{2} u$, $\frac{1}{4} u$, $\frac{1}{8} u$).


Différenciation* :

Palier 1 :


Palier 2 :

Palier 3 :

Cf. article en ligne sur le blog *Clés pour enseigner autrement*, partie *Pédagogie*.

Phases	Objectifs de la phase	Activités de l'élève	Activités du maître
<p>Phase 1: mise en projet/ contextualisation</p>  <p>Temps : 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Associer les élèves au projet d'apprentissage (s'impliquer dans un projet collectif). ▪ Formuler clairement l'objectif du jour ▪ Rappeler la finalité de la séquence. 	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ S'impliquer dans un projet collectif. ▪ Se référer au projet d'apprentissage. ▪ Rappeler ce qui a été appris lors de la séance précédente. ▪ Comprendre l'objectif du jour. ▪ Reformuler l'objectif du jour. ▪ Expliquer quelle est la finalité de la séquence. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Donner du sens aux apprentissages en interrogeant les élèves sur la finalité de chaque enseignement. Exemple : « Pourquoi enseigne-t-on les mathématiques à l'école ? » Les élèves peuvent s'appuyer sur l'affiche en classe. Une séance a été consacrée à cette question . <input type="checkbox"/> Contextualisation : interroger les élèves sur le projet d'apprentissage (objectif de la séquence) et son évolution.



			<p>Demander aux élèves de faire un rappel de ce qui a été travaillé lors de la séance précédente. Vous pouvez projeter des productions d'élèves de la séance précédente sur le TNI afin qu'ils puissent s'appuyer sur un support.</p> <p><input type="checkbox"/> Présenter clairement l'objectif d'apprentissage et l'écrire au tableau.</p> <p>Objectif : construire des segments en utilisant la bande unité et des fractions de bande obtenues par pliage.</p> <p><input type="checkbox"/> Expliciter l'objectif d'apprentissage. Faire reformuler l'objectif par plusieurs élèves.</p> <p><u>Posture de l'enseignant</u> : enseignement + contrôle.</p>
<p>Phase 2 : appropriation</p>  <p>(une situation-problème par exemple)</p> <p>Temps : 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Provoquer une situation de départ qui focalise la curiosité des élèves. ▪ Ecouter et comprendre la consigne. ▪ Structurer sa pensée par écrit (écrit de travail) ▪ les élèves expriment leurs conceptions premières, posent des questions, émettent des avis 	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvrir l'activité. ▪ Comprendre la consigne et la reformuler. ▪ Poser des questions. 	<p>A définir selon la situation déclenchante et l'enseignement au programme (cf. didactique).</p> <p><input type="checkbox"/> Présenter la consigne. Je vous conseille de l'écrire au tableau (ou préparer en amont un paperboard si vous disposez d'un TNI)</p> <p><input type="checkbox"/> Expliciter la consigne.</p> <p><u>Posture de l'enseignant</u> : enseignement + contrôle.</p> <p>Etayage/ Enrôlement : engager l'intérêt et l'adhésion de l'élève.</p>

Phase 3 : recherche



Temps : 10-15 min

- A définir en fonction de l'objectif de la séance.
- Exemple : manipuler des phrases pour classer des sujets

Cf. fiche préparée par l'enseignant pour le palier 2 et 3.

Différenciation pédagogique :

Palier 1 : tutorat avec le maître au sein de l'espace parcours différencié.

Manipulation privilégiée (reconstituer la bande unité à partir de +++ fractions de la bande unité.

Consigne : fabriquer une bande de même longueur que la bande de départ en utilisant ces 4 morceaux. On peut utiliser plusieurs fois le même morceau. Trouvez au moins 4 façons de procéder.

Palier 2 :

Vous

Vous devez placer le point A tel que : $[OA] = 1u + \frac{1}{4}u$

Vous devez placer le point B tel que : $[OB] = 1u + \frac{5}{4}u$

Vous devez placer le point C tel que : $[OC] = \frac{5}{2}u + \frac{1}{8}u$

Palier 3 :

Vous devez placer le point D tel que : $[OD] = \frac{18}{8}u$

Vous devez placer le point E tel que : $[OE] = \frac{7}{4}u$

Engager « les élèves dans une réflexion autour des critères de réussites avec des questions du type :

- [...] **À quoi doit-on faire attention** [...] ?
- **Qu'est-ce qui va permettre de dire si c'est réussi ou pas ?** »

ENSEIGNER PLUS EXPLICITEMENT. p.17.


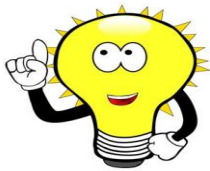
Différenciation pédagogique :

Le maître est en atelier avec les élèves du palier 1 suite à l'identification de certaines difficultés lors de la séance précédente (on évalue notamment pour enseigner efficacement).

Une fiche d'autoévaluation est préparée en amont (papier calque) pour valider le passage du palier 2 au palier 3 (en prévision pour les élèves qui ont bien placés les trois premiers points).

Posture de l'enseignant : accompagnement ou lâcher prise.

Durant la phase de recherche, le rôle de l'enseignant est notamment d'anticiper l'ordre de passage des élèves ou des groupes afin de créer un débat au sein de la classe. C'est notamment en confrontant leurs procédures que les élèves apprennent.

<p>Phase 4 : construction des connaissances et des capacités</p>  <p>Temps : 10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proposer ses réponses, les justifier. 	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Débattre sur les réponses trouvées, les stratégies mises en place. ▪ Discuter, valider et modifier ses représentations. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le maître organise les conditions de l'échange (talking stick) ▪ Le maître est garant de la qualité des échanges <p><u>Posture de l'enseignant</u> : Lors de la phase de « construction des connaissances et des capacités » (phase 4), l'enseignant est dans une posture d'accompagnement et de lâcher prise. L'enseignant peut être également dans une posture d'enseignement si nécessaire. C'est en confrontant leurs procédures que les élèves apprennent.</p>
<p>Phase 5 : structuration/ institutionnalisation</p>  <p>Temps : 5-10 min (si la trace écrite est copiée)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire le point sur ce qui a été travaillé. ▪ Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui. 	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire le point sur ce qui a été travaillé. ▪ Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui. ▪ faire des propositions pour la trace écrite et la copier (éventuellement). 	<p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A partir des notes au tableau, faire formuler la trace écrite. <p><u>Remarque :</u> La trace écrite peut être copiée ultérieurement. Il faut éviter les séances qui dépassent 40 m. La trace écrite doit être courte. Cela peut être quelques phrases avec un exemple, un schéma ou une photographie du travail réalisé par un ou plusieurs groupes.</p> <p><u>Posture de l'enseignant</u> : enseignement + contrôle.</p>

Médiagraphie

- Carette C. (2017), *Expliciter les différentes phases d'une séance au tableau à l'aide de flashcards.*
Disponible sur : <http://clespourenseignerautrement.eklablog.com/expliciter-les-differentes-phases-d-une-seance-au-tableau-a-l-aide-de--a135345490>
- Carette C. (2019), *La fiche de préparation de séance : exemple de structure possible.*
Disponible sur : <http://clespourenseignerautrement.eklablog.com/expliciter-les-differentes-phases-d-une-seance-au-tableau-a-l-aide-de--a135345490>
- Carette C. (2020), *La trace écrite à l'école primaire.*
Disponible sur : <http://clespourenseignerautrement.eklablog.com/5-la-trace-ecrite-a-l-ecole-primaire-a203081538>
- Carette C. (2017), *Exemple de différenciation pédagogique : groupes de besoin au sein d'une séance.*
Disponible sur : <http://clespourenseignerautrement.eklablog.com/exemple-de-differenciation-pedagogique-groupes-de-besoin-au-sein-d-une-seance-a135306484>
- Alexandre D. (2011), *Les méthodes qui font réussir les élèves.* Paris, ESF.
- **ENSEIGNER PLUS EXPLICITEMENT.** Dossier issu d'un groupe de travail, piloté par le bureau de l'éducation prioritaire de la DGESCO, visant à préciser et illustrer le concept d'explicitation tel qu'il est pensé dans le référentiel de l'éducation prioritaire.
- Éduscol (mars 2016), *Les postures enseignantes.*
- Vidéo de Dominique Bucheton (4m51), *Les postures enseignantes.*
Disponible sur : <http://neo.ens-lyon.fr/neo/formation/analyse/les-postures-enseignantes>



<https://pixabay.com/fr/illustrations/petit-d%C3%A9tective-d%C3%A9tective-enqu%C3%AAte-5783530/>

<https://www.pngegg.com/en/png-nkzbx>

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Working_Together_Teamwork_Puzzle_Concept.jpg

