

L'ESAV Castres, Science en Tarn, l'IDRR, et A Ciel Ouvert
sont heureux de vous présenter

SCRIPTO

SCIENCE CINÉMA
POUR TOUS

OCCITANIE
LA RÉGION
Pyrénées
Méditerranée

1ère édition (2016-2017)
Projections-débats,
conférences et expositions

Prochains rendez-vous :

- Jeudi 2 Février à 18h à l'ESAV Toulouse 156 rue du Tourl
- Samedi 4 Février toute la Journée au Cinéma le Lido, Castres
- Lundi 6 Février à 17h30 aux Ateliers, rue Méridionale, Castres



Photo : Festival Scipto

SCRIPTO

“Initiée par l'ESAV Castres, l'IDRR, Science en Tarn et A Ciel Ouvert, cette 1ère édition de SCIENCE ET CINÉMA POUR TOUS est à placer sous le signe du futur. Quelles représentations/possibilités du futur sont-elles offertes par le cinéma et les nouvelles technologies ? SCRIPTO 2017 tente de vous répondre à travers une dizaine de rencontres, projections-débats, table-rondes et expositions dans quatre départements de la région Occitanie (Tarn, Tarn-et-Garonne, Haute-Garonne, Gers et Aveyron). L'Occitanie est la 1ère région pour la recherche en France et soutient officiellement SCRIPTO qui entend donner au grand public, à tous les publics, l'occasion de se réunir et de réfléchir sur l'à venir : comment le grand écran, et tous les nouveaux écrans, réinventent, redéfinissent, le futur, notre futur. Bref, longue vie à SCRIPTO 2017 et bienvenue dans le futur !”

Alexandre Vuillaume-Tylski



Scipto



#SCRIPTO2017



festivalscipto@gmail.com

SCRIPTO : genèse d'un festival

1ere édition

Le festival « Sciences et cinéma pour tous » est issu d'une volonté de promouvoir l'accès à tous les citoyens des sciences à travers le cinéma. Le projet est financé et soutenu par la région Occitanie dans le cadre des appels à projet pour la Culture Scientifique Technique et Industrielle en Midi-Pyrénées ; dans une démarche de popularisation des sciences, de prise de conscience publique et d'échanges entre la communauté scientifique et le grand public. Cet événement régional, novateur et original, rend la science accessible à tous de manière ludique.

Cet événement régional, novateur et original, rend la science accessible à tous de manière ludique.

Le constat actuel est que les citoyens se sentent éloignés de la science, mais nous sommes convaincus qu'il existe des moyens de les rapprocher de cette discipline en offrant une science à la fois ludique, simple et accessible tout en restant juste et scientifiquement valide.

Le cinéma est un outil ludique qui atteint facilement les citoyens. C'est pourquoi l'Ecole Supérieure d'AudioVisuel, instigatrice du projet, et des associations de culture scientifique et technique se sont rapprochées avec pour but commun de promouvoir l'accès aux sciences à travers le cinéma. Les associations Science en Tarn, l'Institut de Développement des Ressources Renouvelables du Tarn et A Ciel Ouvert ont toutes été enthousiasmées par le projet.



Pourquoi associer science et cinéma?

Le film, par le son et l'image, emprunte la voie des sens, moyen privilégié pour atteindre la conscience des gens.

Et que science sans conscience n'est que ruine de l'âme[1].

La rencontre avec les réalisateurs et/ou les chercheurs qui suit la projection est un autre biais pour les toucher les citoyens et pour leur octroyer un espace d'expression et de questionnement libre.

Le cinéma et la science s'unissent pour offrir à tous les citoyens des moyens diversifiés, ludiques et simples pour accéder à la Culture Scientifique et Technique.

Les partenaires du festival SCIPTO



REGION OCCITANIE :

FINANCEUR DU PROJET CSTI (Culture Scientifique, Technique et Industrielle)



ESAV CASTRES

La Licence Pro Infographie/Multimédia de l'ESAV propose un enseignement de l'infographie intimement lié aux métiers de l'audiovisuel avec tout ce que cela signifie par rapport à l'évolution du domaine : nouveaux supports, nouvelles diffusions, nouvelles façons d'appréhender le cinéma, devenu entièrement numérique, ses possibilités de trucage, etc. Cette licence professionnelle se déroule entièrement à Castres (dans les locaux de l'Ecole d'Ingénieurs [ISIS](#) et avec le soutien matériel/logistique du [Syndicat mixte de l'Enseignement Supérieur](#)). En une seule année, cette Licence forme à l'ensemble du panel de l'infographie (Compositing, 3D, Web, Print, etc.) mais avec la spécificité audiovisuelle qui caractérise l'ESAV.

Alexandre Vuillaume-Tylski, Coordinateur et maître de conférence à l'Esav de Castres, producteur délégué à Radio France, auteur-réalisateur sur Blow Up (Arte)...



SCIENCE EN TARN :

Antenne départementale du Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle (CCSTI) de la région. L'association a pour but la promotion de la culture scientifique, technologique et industrielle dans le Tarn pour entre autres susciter le débat entre les partenaires scientifiques, industriels, associatifs et éducatifs; favoriser la circulation et l'échange de l'information; et surtout permettre à tous les publics d'avoir accès à la culture scientifique, technique et industrielle.



Les partenaires - suite



IDRR (Institut de développement des Ressources Renouvelables du Tarn :

L'IDRR du Tarn, est une association Tarnaise, créée en 1981. Cette structure est la troisième à avoir été créée après les IDRR du Gard et des Pyrénées-Orientales. Aujourd'hui l'IDRR du Tarn est le seul à être encore actif. Ses missions sont larges mais toutes motivées par la même volonté qui est définie clairement dans ses statuts. Son objectif est de susciter, favoriser et promouvoir, à partir d'expériences, toutes les initiatives reposant sur l'utilisation des ressources naturelles renouvelables (ressources énergétiques, matériaux), le recyclage des éléments utilisés, la récupération et la transformation des déchets et résidus ménagers, agricoles, industriels et la lutte contre le gaspillage.



A CIEL OUVERT

Créée en 1993, A CIEL OUVERT est une association à but non lucratif (loi de 1901). Elle se consacre à la sensibilisation, la vulgarisation et la formation scientifique tant auprès du grand public que des enfants dans et hors du milieu scolaire et pour tous niveaux. D'abord spécialisée en astronomie, elle a progressivement élargi son activité aux sciences de la Terre et de l'Homme, à l'aéronautique et au spatial ainsi qu'à l'environnement et au développement durable. A ce titre, elle s'est vue confier en 2012 la coordination du Centre Pédagogique du Développement Durable implanté à Fleurance.

Placée sous le parrainage d'**Hubert REEVES**, A Ciel Ouvert est membre de l'Association Française d'Astronomie (AFA), et représentant pour le Gers du CCSTI de Midi-Pyrénées « Science et Animation ».



Un festival placé sous le thème du futur....

Cette année, le festival sera consacré au futur à travers la science, afin que chacun prenne conscience des évolutions techniques et scientifiques à venir et puisse s'appropriier les scénarios possibles pour le monde du futur.

Le but est véritablement de sensibiliser la population au développement durable au travers de films scientifiques et d'intervenants professionnels. La Culture Scientifique et Technique trouvera un biais de développement et un attrait supplémentaire grâce à l'expérimentation. Le festival a pour but de rapprocher les citoyens entre eux, avec les scientifiques, avec les réalisateurs et qu'ils s'approprient les thématiques scientifiques abordées. Accéder à la science par les sens, tel est l'enjeu que s'est fixé le festival. Il s'agit aussi de rassurer ; en donnant une vision de la recherche proche des préoccupations de chacun.

Si tout un chacun s'approprie les sciences, il est possible que ce type d'événements et les rencontres qui en découlent puissent susciter des vocations ... pour le futur!

Le parrain du festival SCRIPTO 2017 : RAFIK DJOUMI

RAFIK DJOUMI, rédacteur en chef sur Arte, journaliste culturel, chroniqueur à Arrêt sur images et dans de nombreux journaux, directeur de collection aux éditions Atlas et rédacteur en chef de l'émission BiTS sur Arte et du site Matrix Happening.



Photo R.Djoumi Cinémathèque de Toulouse, 2004

La programmation

Des actions déjà passées

Dans le cadre du 26^{ème} festival d'Astronomie de Fleurance, dans le Gers, qui s'est déroulé du 6 au 12 août 2016 une sélection de 6 films en rapport avec les sciences de l'Univers a été proposée au grand public ainsi qu'aux festivaliers. La sélection de films retenue était adaptée à un large public. Les films ont été diffusés, chaque jour, dans la salle de cinéma de Fleurance en fin d'après-midi. Deux conférenciers intervenants au Festival d'Astronomie ont présenté une introduction sur chaque film et un débat a été ensuite proposé à l'assistance.

Organisée par A Ciel Ouvert en collaboration avec Jean Philippe UZAN de l'Institut d'Astrophysique de Paris.

ZOOM SUR LE FESTIVAL DE FLEURANCE

Avec 16 730 entrées enregistrées lors de l'édition 2015, ce Festival, le premier en Europe, accueille une nombreuse assistance de passionnés mais une part de plus en plus importante de novices et de curieux du ciel et des étoiles.



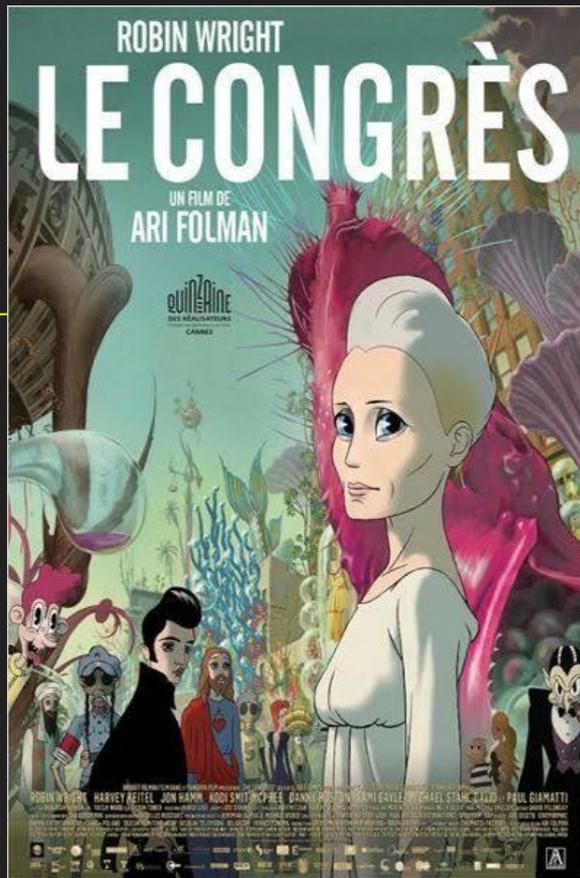
2 février - 18h

Projection-débat
autour du film

"Congrès" d'Ari Folman

Animé par Marine Bénézech (doctorante à l'ESAV)

ESAV, 56 rue du
Taur, Toulouse



Robin Wright (que joue Robin Wright), se voit proposer par la Miramont d'être scannée. Son alias pourra ainsi être librement exploité dans tous les films que la major compagnie hollywoodienne décidera de tourner, même les plus commerciaux, ceux qu'elle avait jusque-là refusés. Pendant 20 ans, elle doit disparaître et reviendra comme invitée d'honneur du Congrès Miramont-Nagasaki dans un monde transformé et aux apparences fantastiques...

4 février - 14h / 21h



Photo R. Djoumi Cinémathèque de
Toulouse, 2004

Projections-débats
animées par Rafik Djoumi
(Arte),
parrain du festival SCIPTO 2017

Animé par Alexandre Vuillaume-Tylski (Coordinateur
et maître de conférence à l'Esav de Castres,
producteur délégué à Radio France, auteur-
réalisateur sur Blow Up (Arte))

CINEMA LE LIDO,
CASTRES

14h: "Starship Troopers" (1997)

21h: "Premier contact" (2016)

6 février - 17h30

Les Ateliers,
22 rue Mérigonde,
Castres

ZOOM SUR Clément Debeir

Diplômé en droit puis en journalisme, Clément Debeir, 31 ans, est photographe et responsable de projets multimédia. Il a été journaliste indépendant, photoreporter salarié et co-dirige aujourd'hui l'agence de production de reportages multimédia, SapienSapienS. Il jongle aujourd'hui entre ses casquettes de directeur de l'image, de photographe et de formateur, notamment dans le domaine de l'image appliquée aux nouveaux médias et dans celui des projets cross-média et du webdocumentaire.

TABLE-RONDE

ECRITURES AUDIOVISUELLES DU FUTUR

En présence de :

Clément Debeir, co-dirige aujourd'hui l'agence de production de reportages multimédia, SapienSapienS.

Marine Bénézech, doctorante à l'ESAV

Manuel Siabato, Ph.D Études Audiovisuelles

Animé par Alexandre Vuillaume-Tylski

24 mars - 20h30



Projection-débat autour du film "HIGH RISE" de Ben Wheatley

Animé par Alexandre Vuillaume-Tylski

Interdit aux moins de 12 ans

1975. Le Dr Robert Laing, en quête d'anonymat, emménage près de Londres dans un nouvel appartement d'une tour à peine achevée; mais il va vite découvrir que ses voisins, obsédés par une étrange rivalité, n'ont pas l'intention de le laisser en paix... Bientôt, il se prend à leur jeu.

Et alors qu'il se démène pour faire respecter sa position sociale; ses bonnes manières et sa santé mentale commencent à se détériorer en même temps que l'immeuble : les éclairages et l'ascenseur ne fonctionnent plus mais la fête continue! L'alcool est devenu la première monnaie d'échange et le sexe la panacée. Ce n'est que bien plus tard que le Dr Laing, assis sur son balcon en train de faire rôtir le chien de l'architecte du 40ème étage, se sent enfin chez lui.

La Muse Cinéma
Route de Lavaur
82 710 Bressols

EXPOSITIONS

du 24 au 31 mars

La Muse Cinéma, Route de Lavaur, 82 710 Bressols

date à venir

Maison de Pays, 81220 Serviès

date à venir

Rodez, Aveyron



15 AFFICHES DE FILMS FANTASMES

par les étudiants de
l'ESAV, Castres, sous la
direction d'Alexandre
Vuillaume-Tylski

date à venir

Téléconférence : Conversations avec Edgar Morin

Animé par Alexandre **Vuillaume-Tylski**

Maison de Pays, 81220 Serviès



acteursdeleconomie.latribune.fr

Edgar Nahoum, dit Edgar Morin

Figure de la sociologie et de la philosophie, Edgar Morin a consacré une part importante de ses travaux au cinéma qu'il considère, non pas comme un objet périphérique, mais comme un objet privilégié d'étude d'une société.

Il définit sa façon de penser comme « [constructiviste](#) »¹ en précisant : « c'est-à-dire que je parle de la collaboration du monde extérieur et de notre esprit pour construire la réalité ».

date à venir

Projections-débats
animée par la réalisatrice
Virginie Mailles Viard



ESAV
56 rue du Taur
Toulouse

FILM L'HOMME ET LA VOITURE VOLANTE

Contacts

festivalscipto@gmail.com

SCIENCE EN TARN

téléphone 06 35 90 78 64

science.en.tarn@gmail.com

Web :

<http://scienceentarn.eklablog.com/>

Twitter : [@ScienceTarn](https://twitter.com/ScienceTarn)