2022-2023

PROGRESSION TAOKI

P1	Graphème Mots outils
1 sept	Les alphas
2 sept	Les alphas
5 sept 6 sept	Les alphas Les alphas
8 sept 9 sept	a i y
12 sept	r
13 sept	ILYA-UN-IL
15 sept	1
16 sept	ELLE- EST
19 sept 20 sept	o Le – de – sans
22 sept 23 sept	é Dans – une – c'est
26 sept 27 sept	s Sur – Aussi
29 sept	u
30 sept	MAIS – DES
3 oct 4 oct	f AVEC – EN
6 oct	e
7 oct	ET – NEPAS – SONT – A
10 oct 11 oct	m SES
13 oct 14 oct	ch
17 oct 18 oct	Evaluation
20 oct 21 oct	n Son

	101	1
P2	Graphème Mots outils	
7 nov	è, ê	
8 nov	CAR	
10 nov 11 FERIE	v LES – DU	
14 nov 15 nov	ou S'EST	
17 nov 18 nov	z QUE – QUI	
21 nov	р	
22 nov	Au – MEME	
24 nov 25 nov	c CHEZ – TOUT	
28 nov 29 nov	b Tres	
1 déc 2 déc	j Tous – ont	
5 déc	g	
6 déc	QUELLE – TOUTE – ENTRE	
8 déc 9 déc	Evaluation	
12 déc	d	
13 déc	J'AI – BIEN – TU ES	
15 déc 16 déc	an en	

P3 3 janv 5 janv 6 janv	Graphème Mots outils t ASSEZ – LEURS
5 janv 6 janv	· ·
O i amu	
9 janv 10 janv	h Cette – pres
12 janv 13 janv	br DECEMBRE – TOUT A COUP – MON
16 janv 17 janv	bl Voici – mes – ici
19 janv 20 janv	in
23 janv 24 janv	on PENDANT QUE - EST-CE am, em, im, om
27 janv	LEUR – CE
31 janv	CONTRE - QUAND br
3 fév	DEPUIS – MAINTENANT – DEHORS – AVANT
6 fév 7 fév	Evaluation
9 fév	bl Devant – rien
	13 janv 16 janv 17 janv 19 janv 20 janv 23 janv 24 janv 26 janv 27 janv 30 janv 31 janv 2 fév 5 fév 7 fév

P4	Graphème Mots outils
27 fév	au
28 fév	AUJOURD'HUI – ENSEMBLE
3 mars 4 mars	ai ei et VERS – JUSQU'AU
6 mars	er ez
7 mars	AUTRE – TOUJOURS
9 mars	q k ch SOUDAIN
10 mars	
14 mars	eu oeu Peu a peu - mieux - Enfin
16 mars 17 mars	gu ge Tant
20 mars 21 mars	ain ein aim Le lendemain – Celle
23 mars	eau eau
24 mars	CERTAINS – CELUI-CI
27 mars	oin
28 mars	PENDANT CE TEMPS LA
30 mars 31 mars	s=z Deja – quelques
3 avr	ph=f
4 avr	Trop
6 avr 7 avr	Evaluation
10 avr 11 avr	ce ci ç Chacun
13 avr 14 avr	e=è
	(

P5	Graphème Mots outils
2 mai	gn
4 mai	APRES – TELLEMENT
5 mai 8 mai ferié 9 mai	ill y COMMENT
11 mai 12 mai	ail eil aill eill PLUS – AUCUN
15 mai 16 mai	euil euill ouill
18 FERIE	
19 FERIE	
22 mai 23 mai	ian ien ieu ion
25 mai 26 mai	ti = si
29 FERIE 30 mai	Remédiation
1 juin	x Hors
2 juin 5 juin	HORS
6 juin	
8 juin	Lecture suivie
9 juin	
12 juin 13 juin 15 juin 16 juin	Lecture suivie
19 juin 20 juin	Lecture suivie
22 juin	Evaluation
23 juin	Evaluation
26 juin 27 juin 29 juin 30 juin	Lecture suivie
3 juil 4 juil 6 juil 7 juil	Révisions

		P1			P2		P 3	1		P4	d		P5
	1 /9		/	7 /11	23:Le«r»	3 /1	1		27 /2	I		2 /5	86 : La majuscule Y
		Découverte des jeux de doigts pour l'aisance graphique		8	24:Le«r»	5	45 : Le « x »		28	66 : Enchainement	1	4	87 : La
	5	Positionnement des		/11 10	25 : Le « q »	/1 6	46 : Le « x »		/2 3	difficile : v 67 : Enchainement	Ž	/5 5	majuscule B La technique
	/9 6	doigts et du crayon Découverte des		/11 14	·	/1 9			/3 4	difficile : r La technique de la		/5 9	de la copie 88 : La
1	<i>1</i> 9	ateliers d'écriture (1)		/11	26 : Le « q »	/1	47 : Le « z »		/3 6	copie		/5	majuscule F
1	8 /9	Tenue de la ligne et lignage du cahier*		15 /11	27 : Le « g »	10 /1	48 : Le « z »		/3	68 : Enchainement difficile : rr		11 /5	89 : La majuscule P
١	9 /9	1		17 /11	28 : Le « g »	12	49 : Les nombres		7 /3	69 : Enchainement difficile : br, vr	1	12 /5	La technique de la copie
	12 /9	Découverte des ateliers d'écriture (2)		18 /11	29 : Le « v »	13	50 :. Les nombres		9 /3	70 : Enchainement difficile : le S		15 /5	90 : La majuscule R
	13	1: Le « e » et le « l » **		21	30 : Le « v »	16	51 : Les nombres		10	La technique de la	1	16	91 : La
	/9 15	2 : Le « e » et le « l »		/11 22		/1 17	52 : Les interlignes au-		/3 13	copie 71 : S + lettre ronde		/5 22	majuscule D 92 : La
	/9 16			/11 24	31 : Le « w »	/1 19	dessus de la ligne *** 53 : Les interlignes en-		/3 14	72 : S + lettre ronde	0.8	/5 23	majuscule A 93 : La
	19	3 : Le « i » et le « u »		/11	32 : Le « w »	/1	dessous de la ligne		/3	ronde		/5	majuscule M
	19 /9	4 : Le « i » et le « u »		25 /11	33 : Le « y »	20 /1	54 : Les lettres qui passent par en bas pour aller vers la		16 /3	73 : Enchainement difficile : x		25 /5	94 : La majuscule N
Q	20 /9	5 : Le « t »		28 /11	34 : Le « y »	23 /1	55 : Les lettres qui passent par en haut pour aller vers		17 /3	La technique de la copie	1	26 /5	La technique de la copie
	22 /9	6:Le « t »		29 /11	35 : Le « b »	24 /1	56 : Les lettres à hampe bouclée		20	74 : L'accent aigu	1	30 /5	95 : La cédille
	23 /9	7 : Le « c »		1 /12	36 : Le « b »	26 /1	57 : Les lettres à jambage bouclé		21 /3	75 : L'accent grave		1 /6	96 : La majuscule I
	26	8:Le«c»		2	37 : Le « h »	27	58 : Les lettres avec une		23	76 : L'accent	7	2	La technique
	/9 27	9 : Le « o »		/12 5	38 : Le « h »	/1 30	boucle en haut et une		/3 24	circonflexe La technique de la	2	/6 5	de la copie 97 : La
1	/9 29	10 : Le « o »		/12 6	39 : Le « k »	/1	59 : Les lettres à grande étrécie		/3 27	copie 77 : La barre du t	4	/6	majuscule J 98 : La
V	/9 30			/12 8		31			/3 28	78 : La majuscule	1	/6 8	majuscule K 99 : La
	/9 3	11 : Le « α »		/12 9	40 : Le « k »	/1	60 : Les lettres à jambage bâtonné		/3 30	C ****	1	/6 9	majuscule H La technique
	/10	12 : Le « α »		/12	41 : Le « f »				/3	79 : La majuscule L		/6	de la copie
-	4 /10	13 : Le « d »		12 /12	42 : Le « f »	2 /2	61 : Rappel des lettres rondes		31 /3	La technique de la copie		12 /6	100 : La majuscule O
	6 /10	14 : Le « d »)	13 /12	43 : Le « j »	3 /2	62 : Pas d'arrêt dans les mots après les i et les t		3 /4	80 : La majuscule E		13 /6	102 : La majuscule F
1	7 /10	15 : Le « s »		15 /12	44 : Le « j »	6 /2	63 : Arrêts dans les mots		4 /4	81 : La majuscule G	3	15 /6	103 : La majuscule X
0	10 /10	16 : Le « s »		16 /12	1		avant les o		6 /4	82 : La majuscule S		16 /6	La technique de la copie
	11 /10	17 : Le « m »		•		7 /2	64 : Arrêts dans les mots avant les a, d, q, g		7 /4	La technique de la copie		19 /6	101 : La majuscule Q
	13	18 : Le « m »	. /	1		9	65 : Enchainement difficile :		10	83 : La majuscule U		20	104 : La
	/10 14	19 : Le « n »	1	1)		10	b /		/4 11	84 : La majuscule V	/	/6 22	majuscule Z /
	/10 17	20 : Le « n »	U.	/		12	~		/4 13	85 : La majuscule W	/	/6 23	La technique
1	/10 18	21 : Le « p »	/			YE		1	/4 14	1	/	/6 26	de la copie Rallye copie
	/10 20	•		/		6		2	/4			/6 27	
	/10 21	22 : Le « p »			/		1/20 -	1		\/	6	/6 29	Rallye copie Rallue copie
<	1	1 55		H			1	_		V		30 /6	Rallye copie
4	11		/	1	(11-			1			/	3 7	Rallye copie
_	- 0	0	1	/	4	-	3	1	*	The		4 17	Rallye copie
			1)				- 60		_			6 17	Rallye copie
	1/1		1							- 0//	1	7 17	Rallye copie
	/	V		1		- 1		11	-0		-		- 111

2022-2023

PROGRESSION ANGLAIS





SÉ PRÉSENTER - SALUER

Hello/Good morning/Good afternoon What is your name ? My name is.... I'm a boy/I'm a girl She is a girl/He is a boy Album: Hello, Goodbye de David Lloyd Chant: Hello, Goodbye, The Beatles: The hello song

* AT SCHOOL

Bag, pencil, glue, pencil case, book, ruber, copybook, pen, ruler, sharpener, binder, scissor

(C.Graham)

* HALLOWEEN

What is it? It is a bat, jack o'lantern, pumkin, witch, spider, spider web, skeleton, haunted house, ghost, vampire, sweets Album: Spot's Halloween, Winnie the witch, Five little pumpkins Chant: Treak or Treat

* CIVILISATION

Histoire de Jack O'Lantern + Halloween (vidéo)

P2

* L'ALPHABET

Connaitre les lettres de l'alphabet en anglais et savoir épeler des mots à partir de cartes de vocabulaire

* NUMBERS

Les nombres de 0 à 20 (40 pour les CE2); How old are you? Album: How many bugs in the box? The very hungry caterpillar Chant: Ten little indians

* CHRISTMAS

What is it? This is a.....present, reindeer, Christmas tree, stocking, christmas father, bauble, snowflake, candy cane, candle, star, snowman, cracker

Merry Christmas and Happy New Year!

Album: Father Christmas needs a wee, Snowman, Snowmen at Christmas, When it snows Chant: Merry Christmas, Santa Claus is coming to town!

* CIVILISATION

Thanksgiving Les pays qui parlent anglais Les drapeaux des pays qui parlent anglais

P3

★ DAYS

Les jours de la semaine en rituel Chants: Days of the week

* COLOURS

What colour is it? It is pink, yellow, brown, black, white, blue, green, purple, orange, red, grey.
Cocottes en papier
Album: Brown Bear, Eric Carle
Chant: Brown Bear, what do you see? The color song

* CIVILISATION

La famille royale Les monuments de Londres Chant: My London song

P4

* WEATHER

La météo en anglais Chant: How is the weather?

* ANTMALS

Have you got a? Yes, I have got a..../No I haven't got acat, dog, rabbit, turtle, fish, guinea pig, ferret, horse, bird, mouse.

Possibilité de faire une sequence spéciale "animaux de la mer"

Album: Have you got mu Purr?

Judy West

Chant: I have a pet

* BODY PARTS

Where is your...? Head, hair, nose, ear, eye, mouth, neck, shoulder, hand, finger, foot, back, belly, arm, knee Album: From head to toe; Go away

big green monster Chant: Head, shoulder, knees and toes

* CIVILISATION

Les USA

P5

* FEELINGS

How are you? I am fine, sick, happy, sad, tired, angry, worried, scard, cold, hot, shy, in love, hungry, thirsty Album: Glad monster, sad monster Chant: Hello, how are you?

* FOOD

Do you like? Yes I like/No I don't like...vegetables, fruits, food, bananas, apples, oranges, potatoes, corn, chocolate, cake, tomatoes, meat, fish, fruits juice, milk, water Chants: Do you like broccoli?

* MUSIC

Les instruments de musique: violin, viola, cello, piano, guitar, saxophone, trumpet, clarinet, harp, double bass, flute

* CIVILISATION

L'Australie

Les consignes de classe sont utilisées chaque jour et ne font pas l'objet d'une séance spécifique : Stand up, sit down, take, listen, look, be quiet, repeat, close/open the door, come on

PROGRESSION QLM



PL

LA MAQUETTE D'ECOLE (EN LIEN AVEC ARTS VISUELS : CONSTRUIRE DES ECOLES)

<u>Se repérer dans l'espace et le</u> <u>représenter</u> Produire des représentations des espaces familiers

A LA DECOUVERTE DE NOUVEAUX PAYS : SUR LES CHEMINS DE L'ECOLE

<u>Identifier des paysages</u> Reconnaître différents paysages : Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques

L'ANNEE SCOLAIRE

Se repérer dans le temps et le mesurer

Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire l'heure et les dates, Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons, La semaine est divisée en jours.

MODE DE VIE : LES ENFANTS DANS « SUR LES CHEMINS DE L'ECOLE »

Comparer des modes de vie Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.

P2

LES EMOTIONS

Reconnaître des comportements
favorables à sa santé
Mettre en œuvre et apprécier
quelques règles d'hygiène de vie :
activité physique, capacité à se
relaxer et mise en relation de son âge
et de ses besoins

EXPERIENCES CULINAIRES DE NOËL : RECETTES EN LIEN AVEC LES EMOTIONS

Reconnaître des comportements favorables à sa santé Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire

LANGAGE CORPOREL: MOUVEMENTS ET EMOTIONS

Reconnaître des comportements
favorables à sa santé

Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel. Mesurer et observer la croissance de son corps.

VOCABULAIRE DE POSITION ET VOCABULAIRE DE DEPLACEMENT

Se repérer dans l'espace et le représenter

Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

P37

DE LA FOUDRE DE ZEUS A L'ELECTRICITE

Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité Réaliser des objets techniques par association, Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique, Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.

LES HEROS MODERNES : A LA DECOUVERTE DES METIERS DES PARENTS

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.

ARBRE GENEALOGIQUES : DIEUX GRECS VS ELEVES

Repérer et situer quelques événements dans un temps long Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible

P4

LA GERMINATION

Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité

Développement d'animaux et de végétaux, Le cycle de vie des êtres vivants, Quelques besoins vitaux des végétaux.

LES ANIMAUX

Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité

Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu :
Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance, Relations alimentaires entre les organismes vivants, Chaînes de prédation.

P5

EXPERIENCES AVEC L'EAU

Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états
Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels. Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau (Quelques propriétés des solides, des liquides, et des gaz, les états de l'eau)

LA CARTE AUX TRESORS DES PIRATES (EN LIEN AVEC EPS)

Se repérer dans l'espace et le représenter
Se repérer dans son environnement
proche. Situer des objets ou des
personnes les uns par rapport aux autres
ou par rapport à d'autres repères + Lire
des plans, se repérer sur des cartes.

CONTINENTS ET OCEANS

Se repérer dans l'espace et le représenter
Lire des plans, se repérer sur des cartes,
Identifier des représentations globales de
la Terre et du monde, Situer les espaces
étudiés sur une carte ou un globe,
Repérer la position de sa région, de la
France, de l'Europe et des autres
continents.

LES LITTORAUX

<u>Identifier des paysages</u>

Reconnaître différents paysages : les littoraux

L'EMPLOI DU TEMPS DE LA CLASSE : Se repérer dans le temps et le mesurer : Situer des événements les uns par rapport aux autres (événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres, Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité). CONNAITRE L'ESPACE DE L'ECOLE + DECOUVRIR D'AUTRES LIEUX VILLES AU FIL DE L'EAU : Comprendre qu'un espace est organisé : Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions. RITUEL : DATE HISTORIQUE : Repérer et situer quelques événements dans un temps long : Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés





PROGRESSION ARTS VISUELS





L'école en couleur Mettre en couleur des photographies de l'école Hundertwasser





Projet coopératif

Créer une fresque coopérative à partir de mini coloriages

Créer une décoration de porte pour s'approprier le CP Fresque collaborative





Photos d'élève Se mettre en scène dans son rôle d'élève Robert Doisneau





L'école imaginaire Créer en relief, son école imaainaire Le Corbusier





Monochromes aux couleurs des émotions

Créer et photographier une composition monochrome Tony Cragg « Yellow axe »





Monstres des émotions Confectionner des monstres des émotions

La couleur des émotions





Boules à neige d'émotions Créer une boule à neige pour Noël Vestiges de l'exposition universelle de 1878





Mises en scènes d'émotions Se mettre en scène (et être photographié) en mimant les différentes émotions Artistes variés ayant représenté les émotions





Les colonnes arecques Créer une porte du temple d'Athéna, en relief Temple d'Athéna





Mosaïque antique Réaliser une mosaïque avec une forme simple Mosaïque grecque





Poterie Réaliser une amphore grecque Les amphores grecques





Couronnes de laurier Créer une couronne de laurier en cartes à gratter La couronne de laurier grecque





Silhouette d'animaux Vasarely (Zèbres)



Recyclage pour animaux Créer un animal en papier recuclé Les collages de Picasso et Braque





Animaux aboriaènes Décorer des animaux en pointillés L'art aboriaène



Jardins iaponais*





Arbres bijoux Créer à partir de fils de fer et perles* Natacha Wescoat





Land Art Cali Rézo et le land art





Photos de la terre vue du ciel Yann Arthus Bertrand





Origamis et mobiles Origamis de bateaux ou de poissons à mettre en mobile Alexander Calder





Pausaae marin Composer un paysage marin librement Henri Matisse





Messages pour la mer Créer des messages pour la mer Ben Vautier





Phares Créer un phare décoratif * Les phares du monde





Bouteille à la mer Gourmandises faites par les élèves et stockées dans une « bouteille à la mer » décorée*

Les bouteilles à la mer





Peut servir p<mark>our la fête des mère</mark>s ou des pères / En bleu : la référence pour le parcours culturel



PROGRESSION MUSIQUE

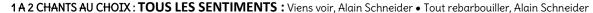




1 A 2 CHANTS AU CHOIX: Il changeait la vie, Jean-Jacques GOLDMAN • Rentrée des classes, Aldebert • De mon école solidaire, Les enfantatiques • Copains du monde, Les enfantastiques • Sur le chemin de l'école, Les enfantastiques • Demain une école, Les enfantastiques • Pour louper l'école, Aldebert • Les copains d'abord, Georges Brassens

ECOUTE MUSICALE: Découverte du rituel d'écoute musicale, des différents instruments et des différents styles musicaux

SOLFEGE: Rythme (Kodaly): Introduction de la noire (ta), la croche (ti ti) et la blanche (ta-a) / Justesse (Kodaly): Sol + Mi (les jours de la semaine, n'avez-vous pas vu passer? Rondin Picotin)



JOIE: Ob-La-Di, Ob-La-Da, The Beatles • La recette du bonheur, Les enfantastiques • Tout le bonheur du monde, Sinsémilia • Il en faut peu pour être heureux, le livre de la jungle

AMOUR: Lucie, Pascal Obispo • Noel des enfants du monde • Lumière du jour, Michel Berger • Je dis aime, M

SERENITE: Tendresse, Marie La Forêt • La vie, c'est quoi? Aldebert

TRISTESSE: Foule sentimentale, Alain Souchon • Avec le temps, Léo Ferré • Si t'étais là, Louane • Comme toi, Jean Jacques Goldman • Dis, quand reviendras-tu? Barbara

COLERE: La colère, Gaetan Roussel • Je rêvais d'un autre monde, Téléphone • The wall, Pink Floyd (contre la société)

PEUR: J'ai peur du noir, Aldebert • Qui a peur du loup? Rémi Guichard • La mauvaise réputation, Georges Brassens (peur de la différence)

ECOUTE MUSICALE: Bande originale du film Vice Versa / JOIE: Hymne à la joie, Ludwig Van Beethoven • Sérénade nº13 en sol majeur – Une petite musique de nuit, Mozart • Duo Papageno –

Papagena, La flûte enchantée, Mozart • Concerto Brandebourgeois n°3, Bach / **TRISTESSE**: Requiem en ré mineur, Mozart • La tristesse, OP.10, n°3, Frédéric Chopin • Concerto pour violon (morceau n°2), Johannes Brahms • Concerto pour violon en mi mineur, Félix Mendelssohn / **LA PEUR**: La danse macabre, Camille Saint-Saëns • L'apprenti sorcier, Paul Dukas • Le chœur des

sorcières, Macbeth, Giuseppe Verdi / LA COLERE: Symphonie No. 10, Mouvement 2 Dmitri Shostakovich • Danse des spectres et des furies, Christoph Willibald Glück • Air de la reine de la nuit, La

flûte enchantée, Mozart • Symphonie en n°9 en mi mineur op. 95, New World, Antonin Dvořák

SOLFEGE: Rythme (Kodaly): Introduction du silence (chut) / Justesse (Kodaly): Introduction La + Do (l'as-tu vu ?)



1 A 2 CHANTS AU CHOIX: Ulysse, Ridan • Le rêve d'Icare, Les enfantastiques • Pénélope, Georges Brassens • Le sort de Circé, Juliette • Le minotaure, Barbara • De zéro en héros, BO de Hercule • La chanson d'Orphée, Pauline Croze (ou Dalida) • Un dragon à la maison, Alain Schneider • Le chant des sirènes, Fréro Delavega

ECOUTE MUSICALE: Extraits choisis de « La mythologie en musique » • Opéra « Orfeo » (1607) de Claudio Monteverdi • Extrait de l'opéra « Orphée et Eurydice » (1774) de Christoph Willibald Gluck • Didon et Enée, Purcell • Le jeune Apollon, Britten • Les créatures de Promethée, Beethoven • Sémélé, Haendel • Oedipe Roi, Stravinsky • La jeunesse d'Hercule, Camille Saint Saens • Orphée aux Enfers, Offenbach • Orpheus Premier tableau, Igor Stravinsky

SOLFEGE: Rythme (Kodaly): Introduction de la syncope (ti-ta-ti) / Justesse (Kodaly): Sol + Mi + La + Do (Chanson pour les enfants l'hiver)



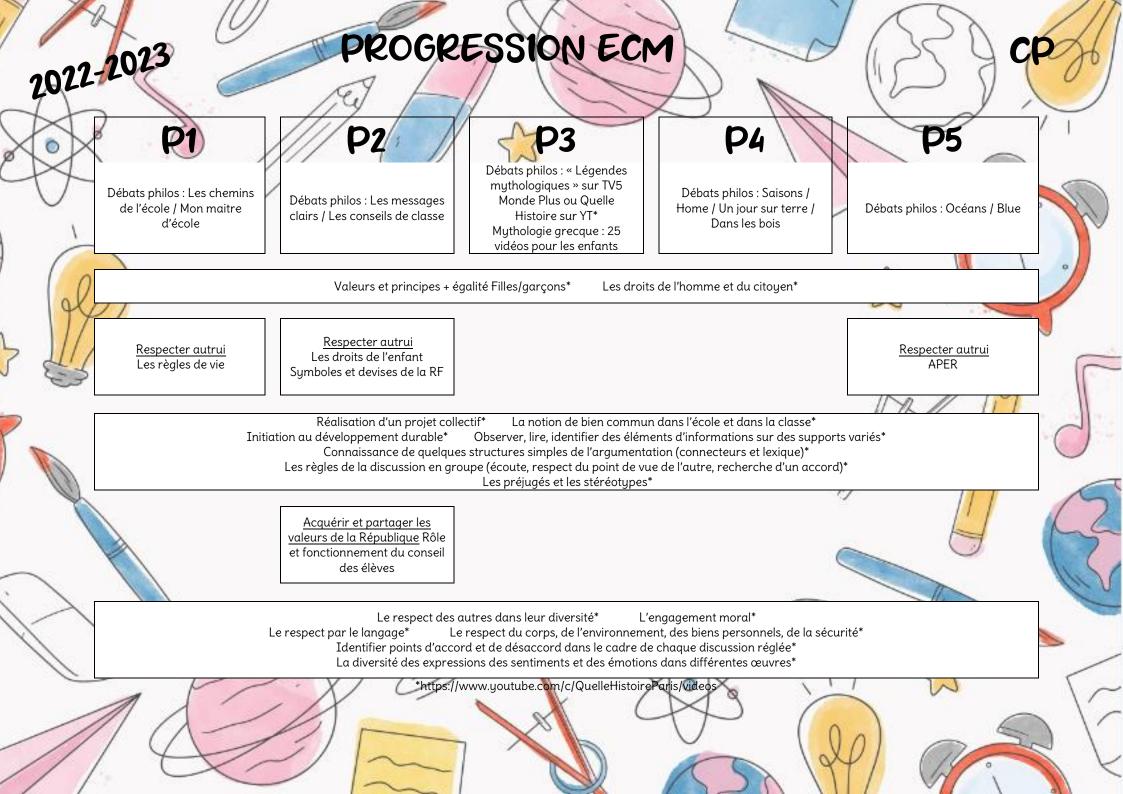
1 A 2 CHANTS AU CHOIX: Ah! Mes fleurs, Alain Schneider • Une balade en forêt, enfantastiques • Vert l'univers, enfantastiques • Chanson pour ma terre, D. Baduel • Respire, Mickey 3D • Le pouvoir des fleurs, Laurent Voulzy • Animaux fragiles, Zaz et Ycare • Le vieil éléphant, Alain Schneider • C'est nous les vilaines petites bêtes, Alain Schneider • Pepette est un chat, Aldebert • L'oiseau et l'enfant, Kids United • Tout le monde veut devenir un cat, Les aristochats

ECOUTE MUSICALE: Les 4 saisons, Vivaldi • Les saisons, Tchaïkovski • Le carnaval des animaux, Saint Saens • Les animaux modèles, F. Poulenc • Le vol du bourdon, Rimsky-Korsakov • Le moucheron, Couperin • Papillons, Robert Schumann • Histoires naturelles, Maurice Ravel • Pierre et le loup, Prokofiev • Le réveil des oiseaux, Messiaen • Le sacre du printemps, Igor Stravinsky SOLFEGE: Rythme (Kodaly): Introduction de la ronde (ta-α-α-α) / Justesse (Kodaly): Introduction Ré + Si (Do, ré mi, la perdrix)



1A 2 CHANTS AU CHOIX: Santiano, Hugues Aufray • Aqua tu rêves, Alain Schneider • C'est de l'eau, Enfantastiques • C'est extra-eau-rdinaire, Enfantastiques • Comme la mer est jolie, Enfantastiques • La mer, Charles Trenet • Le vent dans les voiles, Les enfantastiques • Au gré des grands vents, Les enfantastiques • Time for oceans, Les enfantastiques • Les vacances au bord de la mer, Michel Jonasz • Belle ile en mer, Laurent Voulzy

ECOUTE MUSICALE: La mer, Debussy • La tempête, Tchaikovsky • Les océanides, Sybélius • La tempesta di mare, Vivaldi • Mer calme et heureux voyage, Mendelssohn SOLFEGE: Rythme (Kodaly): Introduction du triolet (1-2-3) et mélange des rythmes / Justesse (Kodaly): Révisions des notes (il était une fermière, j'ai un petit chat)



2022-2023

PROGRESSION LITTERATURE ET CINEMA





Boite à littérature

La planète des alphas
Ma classe de A à Z
La rentrée de la petite sorcière
Le monstre du tableau
La bataille de l'alphabet
Ce que lisent les animaux avant
de dormir
Le loup conteur
Cherchons loup sachant lire
Souriceau veut apprendre à lire
La fée coquillette fait la
maitresse
Ecoles du monde

PZ

Boite à littérature

Le loup qui apprivoisait ses émotions. La couleur des émotions. Le magicien des couleurs, De quelle couleur sont les bisous?, Les deux maisons Aujourd'hui, je suis Un anae dans ma tête Parfois, je me sens, Au fil des émotions, Le crafougna, Le snurtch, A l'intérieur de moi, Je veux qu'on m'aime La petite mauvaise humeur Mes p'tites questions : les émotions La petite oie qui ne voulait pas marcher au pas Silence, la violence

P3

Boite à littérature

Mythes grecs pour les petits Feuilleton d'Hermès Les mythes grecs (usborn) Collection : Petites histoires de la mythologie Dis moi : Mythologie Les tops de l'Antiquité Collection : Ma première mythologie

P4

Boite à littérature

Neige, Pilotin
Ce que lisent les animaux
La grande histoire de la petite puce
Gruffalo, Mon animal-versaire
La charade des animaux
Bébés animaux en danger
Quand je serai un animal
Contes des indiens d'Amérique
L'arbre qui pleure, Le petit arbre qui
chantait, Le rêve de l'arbre, Le
gardien de l'arbre, L'arbre lecteur
Le GP qui faisait fleurir les arbres
La princesse et les insectes
Le petit réparateur d'insectes
Minuscules, Le hêtre vivant

P5

Boite à littérature

Collection : Plume le pirate
Les fabuleuses aventures de Sinbad
le marin
Trésor chez les pirates
Le pirate masqué
Rikiki
Les p'tits docs : les pirates
Bas les pattes, pirates
L'île aux pirates
A table, les pirates
La gardienne des océans
La petite poule qui voulait voir la
mer
Le pirate tête à claques

<u>Boite à films</u>

Documentaires sur les pays du monde :http://voyages.europee nimages.net/ • Le petit Nicolas • Les chemins de l'école • Mon maitre d'école • Kérity, la maison des contes

Boite à films

Vice versa • Wall-E

Boite à films

Les 12 travaux d'Astérix (dessin animé) • Hercule (dessin animé)

Boite à films

Le roi lion • Le livre de la jungle (film)
• Le renard et l'enfant • Une vie de chat • Aïlo • La vallée des loups •
Belle et Sébastien • Donne-moi des ailes • Le loup et le lion • Arriety et le petit monde des chapardeurs • Le lorax

<u>Boite à films</u>

Vaïana, la légende du bout du monde • Le chant de la mer • Les enfants de la mer (série de 6 documentaires, en lien avec ECM) • Voyage en 3D sous les mers • Ponyo sur la falaise • Sauvez Willy • La planète Bleue

Corpus de 12 poésies sur l'école

Corpus de 6 poésies sur les émotions + Corpus de 13 poésies sur Noël

Corpus de 11 poésies sur la mythologie

Corpus de 27 poésies sur la nature et les animaux

Corpus de 11 poésies sur la mer

Champ lexical de l'école

Champ lexical des émotions

Champ lexical de la mythologie (dieux, héros, créatures)

Champ lexical de la nature (arbres et fleurs) et des animaux

Champ lexical de la mer, des animaux marins et des bateaux

Boite à littérature : Elle contient des albums qui peuvent être lus en lecture offerte ou travaillés (en entier ou partiellement) en lecture suivie et/ou compréhension. La liste est indicative et non exhaustive.

Boite à films : Elle contient une liste de films qui peuvent être visionnés pour compléter le travail sur la thématique de la période. Les films ne sont pas tous destinés à être vus mais l'un d'entre eux peut être sélectionné (une fois par période), en fonction des intérêts et de l'axe de travail pris par la classe.



Rituel

3 fois par semaine, pendant 10 à 15 minutes, les élèves réfléchissent à l'encodage des mots sur des thématiques particulières.

Texte libre

Les élèves doivent réaliser un texte libre. En période 1, ils peuvent écrire seuls, ou demander à la maitresse de le faire sous leur dictée, ou simplement écrire un mot et l'illustrer.

Rituel

A partir d'un début de phrase. inventer la suite (2 ou 3 phrases): Ce début de phrase est donné à chaque début de journée et collé dans le cahier d'écrivain Différenciation: selon leur niveau, des élèves écriront seuls et d'autres, avec l'aide de la maitresse

Texte libre

Les élèves doivent réaliser un texte libre. En période 1, ils peuvent écrire seuls, ou demander à la maitresse de le faire sous leur dictée, ou simplement écrire un mot et l'illustrer.

Rituel

A partir d'un début de phrase, inventer la suite (2 ou 3 phrases): Ce début de phrase est donné à chaque début de journée et collé dans le cahier d'écrivain

Différenciation : selon leur niveau. des élèves écriront seuls et d'autres, avec l'aide de la maitresse

Texte libre

Les élèves doivent réaliser un texte libre. En période 1, ils peuvent écrire seuls, ou demander à la maitresse de le faire sous leur dictée, ou simplement écrire un mot et l'illustrer.

Rituel

A partir d'un début de phrase, inventer la suite (2 ou 3 phrases) : Ce début de phrase est donné à chaque début de journée et collé dans le cahier d'écrivain

Texte libre

Les élèves doivent réaliser un texte libre. En période 1, ils peuvent écrire seuls, ou demander à la maitresse de le faire sous leur dictée. ou simplement écrire un mot et l'illustrer.

Rituel

A partir d'un début de phrase, inventer la suite (2 ou 3 phrases): Ce début de phrase est donné à chaque début de journée et collé dans le cahier d'écrivain

Texte libre

Les élèves doivent réaliser un texte libre. En période 1, ils peuvent écrire seuls, ou demander à la maitresse de le faire sous leur dictée. ou simplement écrire un mot et l'illustrer.



Ajouter et soustraire 1, en relation avec

le nombre suivant et le nombre

précédent (nombres jusqu'à 10).

Doubles jusqu'à $2 \times 5 = 10$.

Décomposition de quantités jusqu'à 5

et compléments à 5.

Calculer mentalement des sommes et

des différences: jusqu'à 5 puis 10

Dictées de nombres de 1 à 10

Connaître les 10 premiers nombres :

Système de « traduction » entre

différentes représentations des

nombres (mots nb et écritures chiffrées,

constellations du dé et config de doigts,

collections aca)

Produire et reconnaître les

décompositions additives des nombres :

Décompositions de 4 et 5.

Calculer en ligne des sommes, des

différences, des opérations à trous :

Introduction du signe + et - ; Calculer

des additions dans une situation de

réunion et des soustractions dans une

situation de retrait ; Ecrire des égalités ;

Compléter des différences ; Produire

des décompositions additives Se repérer dans le temps

Sérier des images de la vie de la

classe et les ordonner dans le temps :

programme de la journée : heures de la

journée (arrivée à l'école, récréation,

repas, sortie)

Se repérer dans l'espace

gauche, à droite

points en traçant à la règle (traits

horizontaux, verticaux, inclinés)

Rythmes, frises à reproduire.

PROGRESSION MATHS

Ajouter et soustraire de très petits nombres (nombres jusqu'à 10). Construire un premier répertoire additif (jusqu'à 10) Décompositions de quantités (jusqu'à 10) avec 1, 2 et 5. Doubles et moitiés (nb jusqu'à 10). Compléments à 5 + Compléments de 5 à un nombre jusqu'à 10 Dictées de nombres de 1 à 20

Connaître les 20 premiers nombres : Les 20 premiers nombres ; Ecriture littérale de 1 à 10 Produire et reconnaître les décompositions additives des nombres: Décompositions de 6, 8 et 10 ; Connaître les moitiés et les doubles ; Les moitiés et les petits doubles Calculer en ligne des sommes, des différences, des opérations à trous :

Addition jusqu'à 10 (repère du 5);

Commutativité de l'addition ; Calcul

Connaître et utiliser l'euro

Jusqu'à 20 €

réfléchi: retirer un petit nombre

Repérage des différents lieux de l'école Se repérer sur un quadrillage Repérage sur les cahiers (au fil de l'eau Repérage dans l'espace de la feuille (sur et en QLM): haut, bas, sur, sous, entre, à quadrillage, pixel art) Premiers tracés à la règle : Relier deux

Tracer à la règle Suite des tracés à la rèale

Additions ≤ 20 ; soustractions ≤ 10 . Décompositions additives de 5 et de 10. Tables d'addition (jusqu'à 10). Somme de plusieurs nombres inférieurs

> Doubles et moitiés (jusqu'à 20) Dictées de nombres de 1 à 59

Connaître les 59 premiers nombres : Grouper par 10 pour dénombrer : Ecriture littérale des nombres Produire et reconnaître les décompositions additives : Décompositions de 7 et 9 Connaître les moitiés et les doubles : Les arands doubles jusqu'à 20 Calculer en ligne des sommes, des différences, des opérations à trous : Addition jusqu'à 20 ; Retirer un grand

nombre

Comparer des longueurs Comparaison et classement d'objets selon leurs longueurs. Mesurer des longueurs Mesurer avec une règle graduée en cm

Se repérer sur un quadrillage Tracés sur quadrillage : reproduire une figure. Déplacement sur auadrillage : Jeu de hataille navale

Les tables d'addition jusqu'à 18. Calcul mental: additions \leq 50. Calcul mental: soustractions < 10. Compléments et différences (jusqu'à Dictées de nombres de 1 à 79

Connaître les 79 premiers nombres : Les nbs de 60 à 79 ; Produire et reconnaître les décompositions additives : Organiser le répertoire additif Comparer, ranger, encadrer les nombres: Plus grand que, plus petit que, égal à Connaître les moitiés et les doubles : Les moitiés iusqu'à 20 Comprendre la notion de groupes : Groupes de 2, 5 et 10 Calculer en ligne des sommes, des différences, des opérations à trous :

Découvrir les masses Comparaison « plus lourd que », kilogramme et gramme

Addition de 2 nbres à 2 chiffres

Calculer une différence

Reconnaitre les figures usuelles planes Carrés, rectangles, triangles. Jeu du Tangram. Utiliser un gabarit pour reproduire un modèle composé de figures simples. Reproduction de figures sur un quadrillage

Les tables d'addition (jusqu'à 18). Doubles et moitiés. Calcul mental de l'addition jusqu'à 100. Calcul mental de la soustraction jusqu'à

Comparaison de sommes. Somme de 2 nombres (nombres inférieurs à 100).

Décompositions additives de nombres. Dictées de nombres de 1 à 100

Connaître les 100 premiers nombres : Les nombres de 80 à 100 ; Ecriture littérale des nombres de 70 à 99 Comparer, ranger, encadrer les nombres:

Ordonner les nombres Connaître les moitiés et les doubles : Les moitiés de 10, 20, 30, 40 et 50 Calculer en ligne des sommes, des différences, des opérations à trous : Addition « naturelle » de 2 nombres à 2 chiffres ; Calcul réfléchi de la soustraction avec n < 20Connaître et utiliser la technique opératoire de l'addition :

Lire l'heure Lecture de l'heure en heure, demiheure

Révisions générales Les longueurs ; Les masses ; La monnaie

L'addition en colonnes

Reconnaitre les solides Vocabulaire: faces, arêtes, sommets, Trier des solides usuels, les décrire, les comparer

Reconnaître les pavés et le cube. Tracer des figures planes Utiliser un gabarit pour reproduire un modèle de figures simples. Se repérer dans l'espace Décrire un trajet avec le vocabulaire

permettant de définir des positions en lien avec l'E.P.S. (jeu d'orientation)

Stratèges, Niveau 1