

PROJET DE SOUTIEN

Collège 20 Août 1953

L'examen à la portée de tous



Proposé par : *Nahi Abderrahim.*

<http://japprends.eklablog.com/>

Nom du blog : j@pprends

Année scolaire : 2021 / 2022

Avant de commencer

Comment expliquer les médiocres performances de nos propres élèves une fois devant l'examen normalisé de fin d'étude ?

Faut-il accuser le système éducatif et s'arrêter là ? Ou au contraire doit-on chercher les causes et les aider à passer ce pont infranchissable ?

Évidemment le décrochage ou l'échec en 3^{ème} année collégiale est lié en grande partie à cette bête nommée « examen » puisque à lui seul il représente 40% de la moyenne définitive et ajoutons à cela la peur et le stress devant la feuille planche.

Ainsi on voit que la pression pour l'élève est double : une pression qui vient de soi-même et une autre liée à l'examen qui nécessite un effort titanesque.

Une préparation insuffisante à l'examen ne peut qu'entraîner des performances médiocres. D'où l'intérêt de ce projet de soutien qui a pour but d'aider l'apprenant à se préparer sans oublier le côté psychique que l'enseignant ne doit pas omettre.

Un lien de mon blog va offrir aux élèves des exercices interactifs pour mieux s'armer à l'examen.

Bon courage

Examens régionaux

Examen régional (juin 2021)
Région de Rabat-Salé

Texte :

Souvenirs d'enfance

(« Ma mère, écrit l'auteur, me retenait à la maison. Elle n'était pas sévère ; mais les femmes savent mieux que les hommes les nécessités d'un ménage. »)

Je pouvais déjà travailler, rendre quelques petits services. Le temps qu'elle épargnait grâce à moi était toujours autant de gagné. Dès cinq heures du matin, elle était à sa machine et pédalait, jusqu'à onze heures du soir.

À dix ans j'étais un apprenti assez habile pour qu'on ne me laisse presque plus le temps de jouer. J'avais encore la charge du ménage, [je] lavais la vaisselle, [je] récurais les casseroles, [je] pelais les pommes de terre. Il fallait bien, comme elle disait, que je prenne le goût du travail, et elle ajoutait qu'on ne le prend jamais assez tôt.

Il est vrai que j'allais à l'école, et c'était une sorte de libération. Il est vrai encore que je jouais quelquefois. Tous les gosses de la maison se donnaient rendez-vous pour jouer au soldat dans le couloir du rez-de-chaussée...

Mais une heure ne se passait jamais sans qu'une porte s'ouvrît sur le palier. Tous, nous faisons silence, et nous attendions. Un nom tombait par la cage de l'escalier, comme une pierre ; celui qui avait été nommé montait en promettant de revenir ; il allait gagner son pain.

D'après Jean Guéhenno, Journal d'un homme de 40 ans, édition Grasset, 1934

I- Compréhension : (6 points)

-Lisez le texte attentivement et répondez aux questions suivantes :

1. Complétez le tableau suivant : (0.25pt x 4)

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Maison d'édition	Date de parution
.....

2. Quels sont les personnages du texte ?
(0.5ptx2)

3. Ce texte est :

a. Coche la bonne réponse.

- narratif ;
- argumentatif ;
- injonctif.

b. Relève du texte un indice qui le montre.

.....

4. Réponds par vrai ou faux. (0.25pt x 4)

	Vrai	Faux
L'auteur aimait l'école.
Sa mère travaillait moins de douze heures durant la journée.
Les événements de l'histoire se sont déroulés avant 1934.
La famille de l'auteur est pauvre.

5. L'enfant n'a presque pas le temps de jouer parce qu'il aide beaucoup sa mère.

- Tu exprimes ses sentiments sur cette situation ou bien tu dis ce que tu penses.

.....(1pt)

II- Langue et communication : (6points)

1. Complète le tableau suivant par l'expression convenable :

(*Comparaison, but, cause*) (1,5pt)

a) Le temps qu'elle épargnait <u>grâce à moi était toujours autant de gagné.</u>
b) Un nom tombait par la cage de l'escalier, <u>comme une pierre.</u>
c) Tous les gosses de la maison se donnaient rendez-vous <u>pour jouer au soldat.</u>

2. « *Il allait gagner son pain.* » veut dire :

- Jouer pour gagner.
- Travailler.
- Acheter du pain.

Coche la bonne réponse. (0,5 pt)

3. « *Il est vrai que je jouais quelquefois, mais une heure ne se passait jamais sans qu'on m'appelle.* »

- Quelle idée est exprimé dans cette phrase ? (1pt)

- La cause ;
- La comparaison ;
- La concession.

4. Choisis la valeur exprimé par le temps du verbe soulignés, de la liste suivante : (1 pt x 2)

(Simultanéité, description, habitude, action longue et durable.)

Ma mère n' <u>était</u> pas sévère.
-------------------------------------	-------

<p>Dès cinq heures du matin, ma mère était à sa machine et <u>pédalait</u>, jusqu'à 11 heures du soir.</p>	<p>.....</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

5. Conjugue les verbes entre parenthèse aux temps qui conviennent : (0,5 pt x 2)

a. Quand j'étais enfant, je (*faire*) toujours le ménage.

b. Je jouais avec mes voisins devant la maison quand soudain ma mère m'(*appeler*)

III- Production-écrite :

(8 points)

- *Vous avez le choix entre deux sujets :*

Sujet 1 :

Généralement, les enfants aiment passer beaucoup de temps avec leurs amis de voisinage. Durant tes jeux d'enfance, il t'est certainement arrivé de vivre une expérience qui t'a énormément marqué(e).

Raconte en quelques lignes (de 8 à 12 lignes) ce que tu en gardes comme expérience enrichissante et souvenirs inoubliables.

Sujet 2 :

Nous avons tous des amis (es) que nous avons rencontrés (ées) dans des circonstances différentes.

En quelques lignes (de 8 à 12 lignes), présente ton ami(e) en racontant quand et où tu l'as rencontré (e).

Pour ta rédaction, ces éléments peuvent t'aider :

- Tu précises les circonstances (moments, lieux, temps) ;
- Tu décris brièvement les habitudes partagées ;
- Tu racontes les principales actions que tu as l'habitude de faire ;
- Tu exprimes ce que tu ressens maintenant à propos de cette expérience.

Examen régional (juin 2021)
Région de Casablanca-Settat.

Texte :

J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à essayer de réussir, tout seul, une réparation difficile. C'était pour moi une question de vie ou de mort. J'avais à peine de l'eau à boire pour huit jours.

Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait :

- S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !

- Hein !

- Dessine-moi un mouton...

J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre. J'ai bien frotté mes yeux. J'ai bien regardé. Et j'ai vu un petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me considérait gravement. Voilà le meilleur portrait que, plus tard, j'ai réussi à faire de lui. Mais mon dessin, bien sûr, est beaucoup moins ravissant que le modèle. Ce n'est pas ma faute. J'avais été découragé dans ma carrière de peintre par les grandes personnes, à l'âge de six ans, et je n'avais rien appris à dessiner, sauf les boas fermés et les boas ouverts.

Antoine de Saint – Exupéry, Le petit prince ; Ed. Folio ; 1943

I- Compréhension : (6 points)

-Lisez le texte attentivement et répondez aux questions suivantes :

1. Complétez le tableau suivant : (0.25ptx4)

Auteur	Titre de l'œuvre	Édition	Année d'édition
.....

2. Le type du texte est plutôt :

a - informatif b - explicatif c - argumentatif d - narratif

Recopiez la bonne réponse. (1pt)

3. a- Où se trouve le narrateur ?

..... (0.5ptx2)

b. Pourquoi se trouve-t-il dans ce lieu ?

.....

4. Le narrateur était surpris par la présence d'un :

a – petit bonhomme b - boa c - passager d - mécanicien

Recopiez la bonne réponse. (1pt)

.....

5. Pour quelle raison le narrateur ne réussit-il pas son dessin ? (1pt)

.....

6. Parmi les titres proposés, choisis un qui résume ce texte. (1pt)

a – Le rêve du petit bonhomme.

b – Dessine -moi un mouton .

c – Les boas fermés et les boas ouverts.

.....

II- Langue et communication : (6points)

1. Relevez dans le texte une phrase contenant une expression de la cause.

..... (1pt)

2. Relie, par une flèche, chaque mot de la colonne gauche à son contraire dans la colonne droite. (1pt)

Endormi.	Encouragé.
Vie.	Fermé.
Ouvert.	Réveillé.
Découragé.	Mort.

3. Relie ces deux phrases par le moyen de but le plus adéquat : (1pt)

- Le petit bonhomme réveille le narrateur (**pour / pour que / pour ne pas**) le narrateur lui dessine un mouton.

.....

4. Relie ces deux phrases par une expression de la conséquence. (1pt)

- Le narrateur n'avait pas de mécanicien avec lui. Il a réparé son avion tout seul.

.....

5. Transforme la phrase suivante en remplaçant le pronom « **je** » par le pronom « **nous** ».

- **J'ai sauté sur mes deux pieds comme si j'avais été frappé par la foudre.**

..... (1pt)

.....

6- Complétez le tableau suivant : (1pt)

<i>Énoncés</i>	<i>Situations</i>
.....	Le narrateur invite le petit bonhomme à voyager avec lui.
Je te dessinerais un mouton à condition de me dire d'où tu viens.

III- Production-écrite :

(8 points)

Sujet :

De surprise en surprise, le narrateur découvre, tout à coup, que le petit bonhomme a disparu sans laisser la moindre trace. Imaginez une suite à cette histoire en prenant en considération les éléments suivants :

Racontez dans un récit (d'environ 120 mots) dans quelles circonstances et ce que vous avez ressenti.

- ***Le lieu : le désert du Sahara.***

- ***Le temps : le coucher du soleil.***

- ***Quelques éléments de la narration : par exemple, le petit bonhomme n'est pas un être humain. Il vient accompagné d'autres petits bonhommes...***

➤ ***Lors de la correction de l'épreuve d'écriture, on tiendra compte des critères et du barème suivant :***

Lors de la correction de l'épreuve de votre copie, on tiendra compte des critères d'évaluation suivants :

- **Respect de la consigne d'écriture. (1pts)**
- **Organisation et progression cohérentes du récit. (3pts)**
- **Correction de la langue. (4pts)**

Examen régional (juin 2021)
Région de Fès-Meknès

Texte :

Enquête

À force de lire des romans policiers, ma grand-mère a fini de devenir détective (1) de la maison. Elle menait ses propres, et trouvait toujours la solution de l'énigme. Un jour, je lui ai demandé de me prendre comme son apprenti (2) et a accepté sans hésiter.

Aujourd'hui, c'est maman qui a découvert le crime : la crème au chocolat qu'elle avait préparée pour ce soir avait été mangée à moitié. Mamie s'est mise au travail. Pour commencer, elle a interrogé la victime.

- À quelle heure avez-vous découvert le vol ?
- À trois heures et demie, quand j'ai voulu prendre un yaourt.
- Et à quelle heure aviez-vous mis la crème au frigidaire ?
- Vers dix heures ce matin, a répondu maman.
- Bien, nous pouvons donc en déduire que le malfaiteur a opéré entre dix heures et quinze heures trente. Et maintenant, allons sur les lieux du crime à pour recherche des d'indices.

Tout d'abord, elle voulait relever des empreintes digitales (3) sur la jatte de crème, mais j'ai réussi à l'en empêcher : je ne voulais pas qu'elle gâche ce qui restait de crème au chocolat ! Ensuite, elle a tenté de repérer sur le carrelage (4) de la cuisine les traces de pas du voleur. Mais la cuisine n'avait pas été nettoyée depuis une semaine, de sorte que le sol était noirci de plus d'empreintes qu'un hall de gare.

- Ça ne fait rien, je finirai bien par mettre la main sur celui qui a fait le coupable ! m'a dit mamie sur un ton si féroce que j'en ai eu froid dans le dos.

Elle a donc fait comparaître les « suspects » (5), c'est-à-dire mon père et ma sœur. Anne avait un solide alibi : elle était à son club de danse. Papa avait lui aussi son alibi (6) puisque sa secrétaire, à qui mamie a téléphoné lui a affirmé qu'il n'était pas sorti de son bureau.

Malgré sa déception, mamie ne voulait pas abandonner l'affaire.

– Maintenant, il faut réfléchir ; la solution est là ! a-t-elle dit en se frappant la tête.

Moi, je n'ai rien dit. Je l'ai regardée réfléchir. Tout à coup, elle s'est levée d'un bond et s'est précipitée au salon. Et elle a pointé le doigt sur maman en criant :

– C'est toi qui as mangé la crème au chocolat ! Oh, c'était bien joué : le coupable qui se faisait passer pour la victime, très fort, vraiment très fort !

Maman était en colère. C'était surtout devant moi que mamie était gênée : son enquête a échoué le jour même où elle voulait m'entraîner à sa méthode ! Je lui ai dit que ce n'était pas grave car je connaissais le voleur de crème au chocolat. C'était moi.

Bernard Friot, Encore des histoires pressées, éd. Milan Junior, Juin 2007

1. Policier chargé des enquêtes. **2.** Qui apprend le métier avec l'aide d'un maître. **3.** Traces laissées par les doigt. **4.** Sol fait de careaux. **5.** Personne dont on doute, qu'on soupçonne. **6.** Argument, preuve.

I- Compréhension : (6 points)

1. Complétez et recopie le tableau suivant : (0.25pt x 4)

Nom de l'auteur	Source du texte	Date de publication	Maison d'édition
.....

2. Ce texte est-il extrait :

a) d'une nouvelle, b) d'une pièce de théâtre ou d'un journal ? (0.5pt)

b) Le narrateur est-il à l'intérieur ou à l'extérieur de l'histoire ? (0.5pt)

3.

a) Comment la grand-mère a-t-elle fini par devenir détective de la maison ? (0.25pt)

b) De quel crime s'agit-il dans le texte ? (0.5pt)

c) Pourquoi le narrateur a-t-il empêché sa mamie de relever les empreintes sur la jatte ? (0.25pt)

d) Quels étaient les alibis de la sœur et du père ? (0.25pt x 2)

4. Voici en désordre les étapes de l'enquête menée par la grand-mère ; classe-les et recopie-les selon l'ordre de leur apparition dans le texte : (0.25pt x 4)

- Elle veut repérer les traces des pas sur le carrelage de la cuisine.
- Elle interroge la sœur et le père.
- Elle accuse la mère.
- Elle tente de relever les empreintes sur la jatte de crème.

5. Mamie m'a dit mamie sur un ton si féroce que *j'en ai eu froid dans le dos*.

Par cette expression soulignée, le narrateur veut dire :

- Qu'il avait mal au dos ?
- Qu'il avait attrapé froid au dos ?
- Qu'il avait peur ?

(Recopie la bonne réponse) (0.5pt)

6. À ton avis, le narrateur a-t-il raison de cacher la vérité à sa famille ? Justifie ta réponse en une phrase. (0.5pt)

II- Langue et communication : (6points)

1. Relève dans le texte un moyen qui *exprime la cause*. (0,5pt)

2. Recopie le mot intrus (le mot qui n'appartient pas à la liste suivante.) :

Détective – surprise – déception – colère – peur. (0,5pt)

3. Recopie et complète le tableau suivant en choisissant l'idée exprimée par chacune des phrases ci-dessous : *la conséquence, la comparaison, le but*.

(0.5pt x 3)

Phrases	L'idée exprimée
a) Mami a interrogé les suspects pour trouver le coupable.
b) Le carrelage de la cuisine était aussi noirci qu'un hall de gare.
c) Elle cria si fort que j'en ai eu froid dans le dos.

4. Relie les propositions suivantes par le moyen indiqué entre parenthèse.

(0.5pt x 3)

a. Celui-ci était noirci ; Mamie voulait relever les traces du voleur sur le carrelage. (*mais*)

b. Mamie était déçue ; elle ne voulait pas abandonner son enquête. (*même si*)

c. Elle avait relevé les empreintes sur la jatte de crème ; elle aurait trouvé le voleur. (*si*)

5. Fais correspondre à chaque énoncé la situation de communication qui lui convient :

(0.25pt x 4)

Énoncé	Situation de communication
1. « Mon associé est innocent puisque ses collègues affirment qu'il était à son bureau au moment du crime. »	a) Un professeur à son élève.

2. « Tu effaceras le tableau au cas où tu quitteras la classe le dernier. »	b) Un ministre de l'énergie à une journaliste.
3. « Si tous les pays imposent une taxe Carbone à leurs usines, l'effet de serre diminuera certainement. »	c) Un avocat à un juge.
4. « Vos fichiers seront détruits à cause d'un virus malveillant. »	d) Un informaticien à un client.

6. Tu rends visite à un camarade qui était absent à cause d'une maladie, mais il ne veut pas recopier les leçons auxquelles il n'a pas assisté.

- Que lui diras-tu en exprimant une concession suivie d'une objection.

- Tu utiliseras la construction : « *Il est vrai que.....mais.....* » (0.5pt x 2)

III- Production-écrite :

(8 points)

Sujet :

Il t'est arrivé, à toi aussi d'être injustement accusé(e) (montré(e) comme coupable) par quelqu'un (un proche, un professeur, un voisin, etc.) de quelque chose que tu n'as pas faite.

Rédige un récit (en pas plus de 12 lignes) en décrivant ce que tu as ressenti à la suite de cette accusation injuste.

- *Pour réussir ta production, tu respecteras les étapes suivantes :*

- Circonstances : le temps, le lieu, l'événement ;
- Ce que tu as fait pour te défendre ;
- Ce que tu as ressenti suite à cet événement.

- *Ta production sera évaluée en fonction des critères suivants :*

Critères	Barème
----------	--------

- Respect de la consigne : (traiter le sujet demandé)	1pt
- Cohérence de la narration :(organisation et progression du récit produit)	2 pts
- Description des sentiments.	1 pts
- Correction de la langue : (grammaire, orthographe, vocabulaire approprié, conjugaison, ponctuation.)	4 pts

Examen régional (juin 2021)
Région de Béni Mellal-Khénifra

Texte :

C'était un matin de juillet, sur la plage, une foule de gens était rassemblée autour de l'eau, près d'une barque de pêche que l'on tirait sur le sable. Ce n'était pas la pêche l'objet des regards, c'était une tortue qui gisait sur le dos. Elle était gigantesque... Les pêcheurs avaient enroulé une grosse corde pour l'empêcher de fuir et pour la tirer jusqu'au restaurant de l'hôtel.

Soudain, David, un petit garçon se libéra des mains de son père, s'échappa et fendit la foule comme un joueur de football qui court avec son ballon en criant :

- Nooon ! Non, ne faites pas ça ! Libérez-la. Pourquoi ne la remettez-vous pas à la mer ?

L'enfant, ne se souciant pas des avertissements des pêcheurs, tomba à genoux, prit la tortue dans ses bras, lui murmura des mots tendres qui la calmèrent et continua :

- Papa, s'il te plaît dis-leur de la libérer !

- À qui est cette tortue ? demanda le père.

Le directeur de l'hôtel se déclara de la foule :

- À nous !

Alors le père pria le directeur de la lui vendre afin de lui donner sa liberté parce que son fils n'approuvait pas l'exploitation des animaux.

D'après Roald Dahl, L'enfant qui parlait aux animaux. Édition Gallimard. 1981

I- Compréhension : (6 points)

Lis attentivement le texte et réponds aux consignes suivantes sur cette copie :

1. Complète le tableau suivant : (0.25pt x 4)

Source du texte	Auteur	Date de publication	Maison d'édition
.....

2. Ce texte est : (1 pt)

- explicatif ;
- narratif ;
- argumentatif.

Coche la bonne réponse.

3. Où et quand se passe la scène ? (1 pt)

Où :

.....
....

Quand :

.....

4. Dans le texte, le personnage principal est : (0.5pt)

- le père ;
- l'enfant ;
- le directeur.

Coche la bonne réponse.

5. À partir du texte, réponds par **vrai** ou **faux** devant chaque proposition. (1,5pt)

- a. Les gens regardent une baleine. (.....)
- b. David réussit à calmer l'animal. (.....)
- c. David approuve l'exploitation des animaux. (.....)

6. Si tu es à la place de David, quelle sera ta réaction vis-à-vis de l'animal ?

Réponse :(1 pt)

.....

II- Langue et communication : (6points)

1. Observe la proposition soulignée : (1 pt)

« Le père veut la liberté de la tortue parce que son fils n'approuve pas l'exploitation des animaux. »

Cette proposition exprime :

- La coordination ;
- La cause ;
- La comparaison.

Coche la bonne réponse.

2. Relève du texte deux mots relatifs au lexique de la mer. (1 pt)

Mot 1 : **Mot 2 :**

3. Relie les phrases suivantes de manière à exprimer la comparaison (la supériorité) (1 pt)

- La tortue est grande.
- La baleine est grande.

Réponse :

.....(1 pt)

4.

a) À quel temps les verbes soulignés dans le texte sont-ils conjugués ?

Réponse :

.....(1 pt)

b) Ce temps verbal exprime :

- une description ;
- une succession d'actions ;
- une habitude.

Coche la bonne réponse.

5. Mets les verbes entre parenthèse aux temps convenables. (1 pt)

a) Si tu (**aimer**)les animaux, tu les protégeras.

b) L'animal ne souffrira pas à condition qu'il (**être**)libéré.

6. Relie à l'aide d'une flèche (→) chaque énoncé à l'acte de communication correspondante. (1 pt)

Énoncé	Acte de communication
a) Certes, David est encore un enfant, mais il est courageux.	1) Exprimer une hypothèse.
b) Au cas où David ne sauverait pas la tortue, elle resterait prisonnière au restaurant de l'hôtel.	2) Exprimer une concession.

III- Production-écrite :

(8 points)

Sujet :

Un jour, en rentrant du collège, tu as trouvé un animal blessé, tu l'as ramené à la maison puis soigné.

Rédige un texte narratif (environ 12 lignes) dans lequel tu racontes cet événement en décrivant tes sentiments.

Lors de la correction, on tiendra compte des critères d'évaluation suivants :

- Respect de la consigne d'écriture. **(1pt)**
- Cohérence du récit : (organisation, progression et originalité des idées.) **(3pts)**
- Correction de la langue : (grammaire, orthographe, vocabulaire approprié, conjugaison, ponctuation.). **(4pts)**

Examen régional (juin 2021)
Région de Marrakech-Safi

Texte :

Le vélo

Papa ne voulait pas m'acheter de vélo. Il disait toujours que les enfants sont très imprudents et qu'ils veulent faire des acrobaties (1) et qu'ils cassent leurs vélos et qu'ils se font mal. Moi, je disais à papa que je serais prudent et puis je pleurais et puis je boudais et puis je disais que j'allais quitter la maison, et, enfin, papa a dit que j'aurais un vélo si j'étais parmi les dix premiers à la composition d'arithmétique (2).

C'est pour ça que j'étais tout content hier en rentrant de l'école, parce que j'étais dixième à la composition. Papa, quand il l'a su, il a ouvert des grands yeux et il a dit : « Ça alors, eh ben ça alors » et maman m'a embrassé et elle m'a dit que papa m'achèterait tout de suite un beau vélo et que c'était très bien d'avoir réussi ma composition d'arithmétique, il faut dire que j'ai eu de la chance, parce qu'on n'était que onze pour faire la composition, tous les autres copains avaient la grippe et le onzième c'était Clotaire qui est toujours le dernier mais lui ce n'est pas grave parce qu'il a déjà un vélo.

Aujourd'hui, quand je suis arrivé à la maison, j'ai vu papa et maman qui m'attendaient dans le jardin avec des gros sourires sur la bouche.

« Nous avons une surprise pour notre grand garçon ! » a dit maman et elle avait des yeux qui rigolaient, et papa est allé dans le garage et il a ramené, vous ne le devinez pas : un vélo ! Un vélo rouge et argent qui brillait, avec une lampe et une sonnette... « Il faudra me promettre d'être prudent, a dit papa, et de ne pas faire d'acrobaties ! »

Le petit Nicolas, Sempé-Goscinny, édition. Gallimard Jeunesse,

1. Exercices, gestes difficiles et dangereux effectués par des enfants conduisant leurs vélos.

2. Matière scolaire liée aux mathématiques et aux opérations propres au calcul (addition, multiplication...)

I- Compréhension : (6 points)

- Lisez le texte attentivement et répondez aux questions suivantes :

1. Complétez le tableau suivant : 1pt

Titre du roman	Auteur	Maison d'édition	Date de publication
.....

2. Le type du texte est-il plutôt :

a - prescriptif **b - descriptif** **c - narratif** **d - argumentatif**

Recopie la bonne réponse : 1pt

3. Pour quelle raison le père ne voulait pas acheter le vélo à son fils ?

..... 1pt

4. Mettez **vrai** ou **faux** devant chacune de ses affirmations. 1pt

Affirmations	Vrai ou faux
a - Nicolas n'a pas réussi sa composition d'arithmétique.
b - Le vélo offert à Nicolas n'avait ni lampe ni sonnette.

5. Quel sentiment éprouve Nicolas après sa rentrée de l'école ?

a- La joie **b- La tristesse** **c- La colère**

Recopie la bonne réponse : 1pt

6. Nicolas menace de quitter la maison, si on ne lui achète pas un vélo.

Que pensez-vous de ce comportement de Nicolas ?

Répondez en une phrase. 1pt

.....

II- Langue et communication : (6points)

1. « *composition, premiers, arithmétique, réussir, dernier.* »

À quel champ lexical appartient ces mots tirés du texte ?

a- Le sport ? b- Les vacances ? c- L'évaluation ? d- Les cadeaux ?

Recopiez la réponse juste : (1pt)

2. Pour compléter les phrases ci-dessous, vous choisirez dans la liste suivante **le subordonnant** convenable : ***alors que ; comme ; afin que ; au cas où.*** (1pt)

a) Les parents encouragent leur fils Nicolas..... il puisse réussir dans sa scolarité.

b)il veut satisfaire ses parents, Nicolas fait beaucoup d'efforts pour obtenir de bons résultats.

3. Complétez cette phrase par un **subordonnant de cause** convenable.

- La maman embrasse son fils Nicolas elle était très fière de lui. (1pt)

4. Réécrivez cette phrase en mettant les verbes entre parenthèse au **temps** et **mode** convenables. (1pt)

- Si tu continues à avoir de bonnes notes, tu (garder)..... ton chien et nous t'(offrir)..... un autre cadeau.

5. « Tu vas peut-être devenir le premier à posséder cette marque de vélo dans notre quartier », dit la maman à son fils Nicolas.

L'acte de parole exprimé dans cette phrase est-il : (1pt)

a- La concession? b- L'accord ? c- L'hypothèse ? d- Le désaccord ?

a) Recopiez la bonne réponse :

b) Relevez le **moyen grammatical** qui la justifie :

6. Un des membres de la famille dit au père de Nicolas : « Le vélo risque de gêner les efforts de Nicolas dans sa scolarité !»

- N'étant pas d'accord avec lui, le père de Nicolas répond en exprimant une concession :

Examen régional (juin 2021)
Région de Drâa Tafilalet

Texte :

Le train arriva à la capitale de Natal, sur le coup de neuf heures du soir. C'était dans cette gare que l'on fournissait habituellement les couvertures. Un agent des chemins de fer vint me demander si j'en désirais. « Non », répondis-je, « j'ai ce qu'il me faut ». Il s'en alla. Un voyageur lui succéda. Il vit que j'étais un homme de couleur et cela le bouleversa. Il sortit et revint avec un ou deux employés. L'un s'approcha de moi et me dit : « Suivez-moi ; votre place est dans le fourgon. »

- Mais j'ai un billet de première classe. Rien ne me fera bouger.

- N'importe, répliqua l'homme. Sortez de ce compartiment, si vous ne voulez pas que j'appelle la police pour vous en tirer de force.

- Eh bien, appelez la police, je refuse de sortir.

Survient l'agent de police. Il me prit par la main et m'expulsa. On enleva aussi mes bagages. Je refusai de monter dans un autre compartiment, et le train partit sans moi.

D'après Mohandas Gandhi, Autobiographie ou Mes expériences de vérité, 1940

I- Compréhension : (6 points)

1. Complétez le tableau suivant : (1pt)

Auteur	Œuvre
.....

2. Ce texte est plutôt de type :

a - *narratif*

b - *descriptif*

c - *explicatif*

Choisissez la bonne réponse :

1pt

3. En vous référant au texte, dites si chacune des propositions suivantes est vraie ou fausse. (1pt)

Propositions	Vraie	Fausse
a) Les employés se sont comportés avec respect avec le narrateur.
b) La couleur différente du narrateur a bouleversé un voyageur.

4. Le narrateur, à deux reprises, décline la malveillance des employés.

Relevez un indice qui le montre dans le texte. (1pt)

5. Pourquoi le narrateur a-t-il refusé de monter dans le train ? (1pt)

6. Vu sa couleur, le narrateur est maltraité par les employés et le policier.

Êtes-vous pour ou contre leur comportement ? Justifiez votre réponse en deux ou trois lignes. (1pt)

II- Langue et communication : (6points)

1. Relevez dans le texte deux appartenant au champ lexical du voyage. (1pt)

2. « J'appelle la police pour vous en tirer de force. »

L'expression soulignée établit un rapport de :

a. de concession.	b. de but.	c. de cause.
-------------------	------------	--------------

Recopiez la bonne réponse. (1pt)

3. Reliez les propositions suivantes de manière à exprimer la cause. (1pt)

a. L'étranger est contre la discrimination.

b. Il refuse de monter dans un autre compartiment.

4. Quoique le comportement des employés (être) raciste, le narrateur continue son voyage. (1pt)

a) Accordez dans cette phrase le temps du verbe entre parenthèse.

b) Cet énoncé sert à :

Émettre une hypothèse.	Exprimer la conséquence ;	Faire une concession.
------------------------	---------------------------	-----------------------

Choisissez la bonne réponse.

5. Reliez chacune des phrases de la colonne **A** à l'idée qu'elle exprime dans la colonne **B**. (1pt)

<i>A/ La phrase</i>	<i>B/ L'idée exprimée.</i>
a. Ils se comporte comme des ennemis.	• La cause
b. Comme il est maltraité, il fait le retour.	• La concession
c. Même s'il a le billet, il doit quitter la première classe et monter au fourgon.	• La comparaison
c. Cette conduite est tellement injuste qu'elle nous blesse tous.	• La conséquence.

6. Proposez un énoncé qui correspondrait à la situation suivante. (1pt)

<i>Situation de communication</i>	<i>Énoncé</i>
Tiré par force du compartiment, le narrateur formule une hypothèse pour expliquer son refus de ne plus remonter dans ce train.

III- Production-écrite :

(8 points)

Sujet :

Dans un espace public (parc, salle de sport, établissement scolaire...), vous avez assisté à conduite injuste envers quelqu'un. Vous en avez été bouleversé.

En une dizaine de lignes, vous racontez ce qui s'est passé et vous décrivez vos sentiments et votre réaction.

➤ *Vous serez évalué en fonction des critères suivants :*

1.	Respect de la consigne : (se conformer à ce qui est demandé dans le sujet)	4 pts
2	Cohérence de la narration ;	
3	Correction de la langue ;(grammaire, orthographe, vocabulaire approprié et conjugaison.)	4 pts

Examen régional (juin 2021)
Région de Dakhla Oued Eddahab

Texte :

Souvenirs d'enfance

Ayant perdu ses parents alors qu'il était encore enfant, sa mère était morte d'une fièvre mal soignée, et son père se tua en tombant du haut d'un arbre, il fut élevé par sa sœur aînée, qui était mariée. Il avait vingt-quatre ans lorsque le mari de sa sœur mourut, laissant sept enfants qui n'avaient pas encore atteint l'âge de travailler. Jean Valjean remplaça le père et aida à son tour sa sœur qui l'avait élevé. Sa jeunesse se dépensait ainsi dans un travail pénible et mal payé.

Il arriva qu'un hiver fut rude. Jean perdit son travail et la famille n'eut plus de quoi manger. Où trouver de quoi nourrir sept bouches affamées ? Un dimanche soir, Jean passa devant le boulanger. On venait juste de fermer. Sans trop savoir ce qu'il faisait, il brisa la vitre d'un coup de coude, se saisit d'un pain et prit la fuite. Mais le boulanger qui n'était pas encore monté à l'étage, courut après lui et le rattrapa.

Jean Valjean fut déclaré coupable avec effraction et condamné à cinq ans de travaux forcés conduit au bagne de Toulon **(1)**, les cinq années deviennent dix-neuf, après quatre tentatives d'évasion.

Voilà maintenant quatre jours qu'il avait recouvré sa liberté, mais il n'avait encore pu ressentir aucune satisfaction, car partout où il passait, on se méfiait de lui.

D'après Victor Hugo, Les Misérables.1862, France

(1) bagne de Toulon : était la prison notoire de Toulon en France.

I- Compréhension : (6 points)

-Lisez le texte ci-dessus attentivement et répondez aux questions suivantes :

1. Complétez le tableau suivant : (0.25pt x 4)

Titre du roman	Auteur	Date de publication	Maison d'édition
.....

2. Ce texte est plutôt :

a - *descriptif* b - *narratif* c - *informatif*

Recopie la bonne réponse :

0,5pt

- Justifiez-la.

.....0,5pt

3. Réponds par vrai ou faux et justifiez votre réponse.

(0,5pt x 3)

Phrase	Vraie	Fausse
Jean Valjean était orphelin.
Le boulanger n'a pas rattrapé le voleur.
Le père de Jean Valjean s'est suicidé

4. Pour quelle raison Jean Valjean était-il envoyé au bagne ?

(0,5pt)

5. Après avoir été condamné, Jean Valjean va tenter de s'évader plusieurs fois ce qu'il lui vaut d'être détenu plus longtemps. Combien de temps au total reste-t-il prisonnier ?

(1pt)

a – 19 ans b -20 ans c - 21 ans

5. À votre avis, est-ce que la pauvreté est une excuse pour voler ?

(1pt)

II- Langue et communication : (6points)

1.

a) Relevez dans la 3^{ème} paragraphe une conjonction de subordination qui exprime la concession. (0,5pt)

b) Remplacez-la par la conjonction (*Même si*) en effectuant les transformations nécessaires. (0,5pt)

2. « Il n'avait encore pu ressentir aucune satisfaction, car on se méfiait de lui. »

- La proposition soulignée exprime : (0,5pt)

a) *La condition* ;

b) *La concession* ;

c) *La cause.*

3. Conjugue les verbes entre parenthèse aux temps et modes qui conviennent :

(0,5pt x 3)

a. Bien que Jean Valjean (*être*) petit, il remplaça son père qui était mort.

b. Jean Valjean (*se promener*) devant la boulangerie. Tout à coup, il (*frapper*) la vitrine et la cassa.

4.

a) Reliez les deux propositions de manière à exprimer le but. (0,5pt)

- Jean Valjean chercha du travail, sa famille (*trouver*) de quoi manger.

b) Exprimez la comparaison dans la phrase suivante : (0,5pt)

- Jean Valjean était pauvre, sa sœur aînée aussi (*Égalité*).

5. Complète le tableau suivant : (0,5pt x 2)

<i>Énoncé</i>	<i>Circonstance exprimé</i>	<i>Moyen utilisé</i>
- Si Jean Valjean était riche, il ne volerait pas du pain

6. Complétez la phrase suivante en choisissant parmi les hypothèse ci-dessous celle qui convient : (1pt)

- Au cas où les parents de Jean Valjean seraient vivants...

- Il aura une vie parfaite.
- Il deviendra voleur.
- Il entrera à la prison.

III- Production-écrite :

(8 points)

Sujet :

Un jour pendant les grandes vacances alors que vous vous promeniez dans le centre ville, vous aviez été témoin d'un vol de bijouterie.

Racontez en précisant le temps, le lieu de l'action, la suite des événements et votre réaction face à ce vol

- ***La correction de ta production tiendra compte des critères d'évaluation suivants :***

A	Respect de la consigne : (se conformer à ce qui est demandé dans le sujet)	1pt
B	Cohérence de la narration :(organisation et progression du récit produit)	2 pts
C	Description : (expression des sentiments).	2 pts
D	Correction de la langue ;(grammaire, orthographe, vocabulaire approprié, conjugaison, ponctuation.)	3 pts

**Correction des examens
Régionaux**

• **Région de Rabat-Salé (session : juin 2021)**

I- Compréhension : (6 points)

1.

Titre de l'œuvre	Nom de l'auteur	Maison d'édition	Date de parution
<i>Journal d'un homme de 40 ans</i>	<i>Jean Guéhenno</i>	<i>Grasset</i>	<i>1934</i>

2. Les personnages de ce texte sont l'auteur, sa mère et les gosses de la maison.

3. Ce texte est : narratif.

b. L'indice qui le montre sont les temps du récit et les verbes d'action au passé.

4.

	Vrai	Faux
L'auteur aimait l'école.	X
Sa mère travaillait moins de douze heures durant la journée.	X
Les événements de l'histoire se sont déroulés avant 1934.	X
La famille de l'auteur est pauvre.	X

5. L'enfant n'a presque pas le temps de jouer car sa famille était pauvre et elle besoin de le faire travailler à la maison et l'atelier. Alors, l'enfant se sent triste.

II- Langue et communication : (6 points)

1.

a) Le temps qu'elle épargnait <u>grâce à moi était toujours autant de gagné.</u>	<i>Cause</i>
b) Un nom tombait par la cage de l'escalier, <u>comme une pierre.</u>	<i>Comparaison</i>
c) Tous les gosses de la maison se donnaient rendez-vous <u>pour jouer au soldat.</u>	<i>But</i>

2. « *Il allait gagner son pain.* » veut dire : *travailler.*

3. « *Il est vrai que je jouais quelquefois, mais une heure ne se passait jamais sans qu'on m'appelle.* »

- L'idée est exprimé dans cette phrase est : *la concession.*

4.

Ma mère n' <u>était</u> pas sévère.	<i>Description</i>
Dès cinq heures du matin, ma mère était à sa machine et <u>pédalait</u> , jusqu'à 11 heures du soir.	<i>Action longue et durable</i>

5.

a. Quand j'étais enfant, je *faisais* toujours le ménage.

b. Je jouais avec mes voisins devant la maison quand soudain ma mère m'*appela*.

III- Production-écrite :

(8 points)

Exemples de rédactions :

Sujet 1 :

Quand j'étais au primaire, j'avais une mère très gentille. Par conséquent, elle ne me demandait rarement de participer aux tâches ménagères même si j'étais sa fille aînée.

Un jour, elle tomba malade et comme il n'y avait personne pour s'occuper de la maison, j'étais obligée de prendre sa place. Quant à mon père, il était absorbé par son travail : il se réveillait toujours très tôt et ne revenait que le soir de son travail.

Alors il fallait préparer le repas, mettre la table, et aussi laver la vaisselle : c'était mon travail quotidien pendant trois jours.

C'était ce jour-là que j'ai compris la grande importance d'une mère dans un foyer. Et surtout ma mère qui nous a tout donné, tout apporté, tout appris. Et tout ceci avec beaucoup d'Amour.

C'était un souvenir inoubliable !

Sujet 2 :

Pendant les vacances d'été, nous sommes allés rejoindre la famille à El Jadida. Le trajet a été long mais nous étions contents d'être arrivés et de pouvoir enfin tous nous retrouver comme chaque été. Nous descendons les bagages de la voiture et nous les montons dans les chambres. Comme chaque année, il me manquait quelqu'un de mon âge pour m'amuser, du coup je m'ennuyais un peu, mais bon je m'occupais en jouant avec les petits et puis ça faisait leur plaisir ainsi qu'aux parents qui se sentaient à l'aise parce qu'ils n'avaient pas les enfants dans leurs pattes.

Un jour, nous sommes allés nous détendre sur la plage. Les parents se baignaient pendant que je jouais au volley avec mes trois petits cousins.

Soudain, l'un de mes cousins lança le ballon sur la tête d'une fille, elle se leva pour rapporter le ballon, alors je m'approchai d'elle pour s'excuser du dérangement.

Elle accepta mes excuses et c'est ainsi nous nous sommes devenus des amis.

Depuis ce jour, on se revoyait tous les étés car elle est devenue ma meilleure amie de vacances. On passait de super moments ensemble et nous ne nous sommes jamais arrêtés de se parler.

• **Région de Casablanca-Settat. (session : juin 2021)**

I- Compréhension : (6 points)

1.

Auteur	Titre de l'œuvre	Édition	Année d'édition
Antoine de Saint – Exupéry	Le petit prince	Folio	1943

2. Le type du texte est plutôt : **narratif**

3.

a- Le narrateur se trouve dans le désert du Sahara.

b. Il se trouve dans le désert car son moteur est tombé en panne.

4. Le narrateur était surpris par la présence d'un : petit bonhomme.

5. Le narrateur ne réussit pas son dessin car il a été découragé durant son enfance dans sa carrière de peintre.

6. Le titre : Dessine -moi un mouton.

II- Langue et communication : (6points)

1. **Comme** je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à essayer de réussir, tout seul, une réparation difficile.

2.

Endormi.	Réveillé.
Vie.	Mort.
Ouvert.	Fermé.
Découragé.	Encouragé.

3. Le petit bonhomme réveille le narrateur **pour que** le narrateur lui dessine un mouton.

4. Le narrateur n'avait pas de mécanicien avec lui ***donc*** il a réparé son avion tout seul.

5. ***Nous avons*** sauté sur ***nos*** deux pieds comme si ***nous avions*** été ***frappés*** par la foudre.

6-

<i>Énoncés</i>	<i>Situations</i>
<i>Je t'invite à voyager avec moi</i>	Le narrateur invite le petit bonhomme à voyager avec lui.
Je te dessinerais un mouton à condition de me dire d'où tu viens.	<i>Le narrateur pose une condition pour dessiner un mouton.</i>

III- Production-écrite :

(8 points)

Exemple de rédaction:

En journée, le sable des dunes du Sahara était brûlant. Mais dès que la nuit commença à tomber, la température chuta brusquement.

Je voulais chercher quelques broussailles pour allumer un petit feu pour me réchauffer. Mais je fus surpris par la disparition de ce petit bonhomme qui est venu me rendre visite dans ce lieu désertique. Je me suis dit, au fond de moi-même, que c'était peut-être un mirage.

Alors vous imaginez ma surprise quand ce petit bonhomme me rendit visite une seconde fois. Mais cette fois-ci, il était accompagné d'autres petits bonshommes d'un aspect terrifiant : ils avaient de longs doigts crochus et gants et des poils partout : J'étais terrorisé.

En ce moment le petit bonhomme eut un très joli éclat de rire qui m'irrita beaucoup.

Une fois calmé, le petit bonhomme me déclara :

- N'aies pas peur : ce sont mes amis et ils sont là pour t'aider à réparer ton avion.

Chose dit, chose faite...

• **Région de Fès-Meknès (session : juin 2021)**

I- Compréhension : (6 points)

1.

Nom de l'auteur	Source du texte	Date de publication	Maison d'édition
Bernard Friot	Encore des histoires pressées	Juin 2007	Milan Junior

2. Ce texte est extrait : *d'une nouvelle.*

b) Le narrateur est à l'intérieur de l'histoire. (

3. a) À force de lire des romans policiers, la grand-mère a fini par devenir détective de la maison.

b) Il s'agit d'un vol.

c) Le narrateur a empêché sa mamie de relever les empreintes sur la jatte pour ne pas découvrir que c'était lui le coupable.

d) La sœur avait un solide alibi : elle était à son club de danse et le père était à son travail au moment du vol.

4.

a) Elle tente de relever les empreintes sur la jatte de crème.

b) Elle veut repérer les traces des pas sur le carrelage de la cuisine.

c) Elle interroge la sœur et le père.

d) Elle accuse la mère.

5. Mamie m'a dit mamie sur un ton si féroce que *j'en ai eu froid dans le dos.*

Par cette expression soulignée, le narrateur veut dire : *Qu'il avait peur.*

6. À vrai dire, le narrateur a raison de cacher la vérité à sa famille car il aurait pu être sévèrement puni, mais c'est une mauvaise habitude de voler. Il aurait pu demander à sa mère.

II- Langue et communication : (6points)

1. Papa avait lui aussi son alibi **puisque** sa secrétaire, à qui mamie a téléphoné lui a affirmé qu'il n'était pas sorti de son bureau.

2. Le mot intrus est : **détective**.

3.

<i>Phrases</i>	<i>L'idée exprimée</i>
a) Mami a interrogé les suspects pour trouver le coupable.	Le but
b) Le carrelage de la cuisine était aussi noirci qu' un hall de gare.	La comparaison
c) Elle cria si fort que j'en ai eu froid dans le dos.	La conséquence

4.

a. Mamie voulait relever les traces du voleur sur le carrelage, **mais** celui-ci était noirci.

b. **Même si** Mamie était déçue ; elle ne voulait pas abandonner son enquête.

c. **Si** elle avait relevé les empreintes sur la jatte de crème ; elle aurait trouvé le voleur.

5.

Énoncé	Situation de communication
1. « Mon associé est innocent puisque ses collègues affirment qu'il était à son bureau au moment du crime. »	c) Un avocat à un juge.
2. « Tu effaceras le tableau au cas où tu quitteras la classe le dernier. »	a) Un professeur à son élève.

3. « Si tous les pays imposent une taxe Carbone à leurs usines, l'effet de serre diminuera certainement. »	b) Un ministre de l'énergie à une journaliste.
4. « Vos fichiers seront détruits à cause d'un virus malveillant. »	d) Un informaticien à un client.

6. *Il est vrai que* tu es encore en convalescence *mais* tu dois recopier ces leçons pour ne pas avoir des ennuis pendant les contrôles.

III- Production-écrite :

(8 points)

Exemple de rédaction :

C'était le dernier jour de la semaine, et je crois que tout le monde était un peu fatigué.

Ce jour-là, le professeur était en train d'écrire un exercice de maths au tableau, et il y avait peut-être un peu de bruit dans la classe. En tous cas, il s'est retourné, trop énervée, et a dit qu'on était insupportables et qu'on devait arrêter de chahuter.

Le professeur a eu l'impression que tout le monde s'est calmé, et il s'est remis à écrire au tableau. Le seul problème, c'est que l'un de mes camarades, qui était en train de mettre une boulette sur un élastique, l'a envoyée droit dans le dos du professeur. Je ne sais pas s'il l'a fait exprès, en tous cas ça a mis notre professeur très en colère ! Il a demandé qui avait fait ça, mais personne ne disait rien car on ne voulait pas le dénoncer. On était bien embêtés !

Du coup, le professeur a jeté un regard sévère sur moi car j'avais un comportement suspect : je riais avec mon camarade de classe.

Du coup, il m'a puni d'une chose que je n'ai pas faite. C'était la première fois que je me sentais injustement accusé.

• **Région de Béni Mellal-Khénifra. (Session : juin 2021)**

I- Compréhension : (6 points)

1.

Source du texte	Auteur	Date de publication	Maison d'édition
<i>L'enfant qui parlait aux animaux</i>	<i>Roald Dahl</i>	1981	<i>Gallimard</i>

2. Ce texte est : *narratif*.

3. La scène se passe sur *une plage*, un *matin de juillet*.

4. Dans le texte, le personnage principal est : *l'enfant*.

5.

a. Les gens regardent une baleine. (**Faux**)

b. David réussit à calmer l'animal. (**Vrai**)

c. David approuve l'exploitation des animaux. (**Faux**)

6. Si j'étais à la place de David, je réagis comme lui car les tortues sont des animaux marins en voie de disparition qu'il faut protéger.

II- Langue et communication : (6 points)

1.

« Le père veut la liberté de la tortue *parce que son fils n'approuve pas l'exploitation des animaux.* »

Cette proposition exprime : **La cause**.

2. Les mots relatifs au lexique de la mer sont : *la plage, une barque de pêche, le sable, une tortue, la pêche, et les pêcheurs*.

3. La tortue est *aussi* grande *que* la baleine.

4.

a) Les verbes soulignés dans le texte sont conjugués au *passé simple*.

b) Ce temps verbal exprime : une *succession d'actions*.

5.

a) Si tu *aimes* les animaux, tu les protégeras.

b) L'animal ne souffrira pas à condition qu'il *soit* libéré.

6.

<i>Énoncé</i>	<i>Acte de communication</i>
a) Certes, David est encore un enfant, mais il est courageux.	2) Exprimer une concession.
b) Au cas où David ne sauverait pas la tortue, elle resterait prisonnière au restaurant de l'hôtel.	1) Exprimer une hypothèse.

III- Production-écrite :

(8 points)

Exemple de rédaction :

Un jour, alors que je rentrais du collège, j'ai entendu le miaulement d'un petit chaton. Je me suis précipité vers l'endroit d'où venait ce cri. À ma grande surprise, j'aperçus un joli chaton avec une tête ronde, des yeux verts et brillants, des oreilles petites et très mobiles et une queue très longue. Je me suis approchée de la bête et je l'ai prise dans mes bras. Sa patte gauche était blessée. Je suis allée chez le vétérinaire pour la lui soigner. Ce dernier m'a rassuré et lui a fait un pansement, j'ai pris la bête et je me suis dirigée vers la maison. Maman m'a demandé ce que j'avais dans les bras et je lui ai montré le petit chat. Ma mère qui aime les animaux est allée vite chercher une corbeille dans laquelle elle a déposé un joli coussin sur lequel elle a confortablement installé, la petite bête. Par la suite, elle m'a demandé de mettre le panier dans la cuisine, de choisir un nom à cet animal et de l'adopter.

J'ai été très heureuse et j'ai remercié ma mère en lui promettant de bien travailler à l'école.

• **Région de Marrakech-Safi (Session : juin 2021)**

I- Compréhension : (6 points)

1.

Titre du roman	Auteur	Maison d'édition	Date de publication
<i>Le petit Nicolas.</i>	<i>Sempé-Goscinny</i>	<i>Gallimard Jeunesse</i>	<i>2007</i>

2. Le type du texte est : **c narratif**

3. Le père ne voulait pas acheter de vélo à son fils de peur que ce dernier fasse des acrobaties et se blesse.

4.

Affirmations	Vrai ou faux
a - Nicolas n'a pas réussi sa composition d'arithmétique.	Faux
b - Le vélo offert à Nicolas n'avait ni lampe ni sonnette.	Faux

5. Le sentiment éprouvé par Nicolas est : **La joie**

6. Nicolas menace de quitter la maison, si on ne lui achète pas un vélo.

Nicolas n'aurait pas dû menacer ses parents car ces derniers ne veulent pas lui acheter de vélo de peur que leur fils fasse des acrobaties et se blesse.

II- Langue et communication : (6 points)

1. « **composition, premiers, arithmétique, réussir, dernier.** »

Ces mots appartiennent au champ lexical de : **L'évaluation.**

2.

a) Les parents encouragent leur fils Nicolas **afin qu'**il puisse réussir dans sa scolarité.

b) *Comme* il veut satisfaire ses parents, Nicolas fait beaucoup d'efforts pour obtenir de bons résultats.

3. La maman embrasse son fils Nicolas **parce qu'**elle était très fière de lui.

4. Si tu continues à avoir de bonnes notes, tu **garderas** ton chien et nous t'**offriras** un autre cadeau.

5.

a) L'acte de parole exprimé dans cette phrase est : *L'hypothèse*

b) *Le moyen grammatical qui la justifie est : peut-être*

6. « Certes, le vélo peut gêner les efforts de Nicolas dans ses études, mais il peut aussi l'encourager à faire plus d'efforts pour le garder. »

III- Production-écrite : (8 points)

Exemple de rédaction :

Ce jour-là, j'ai quitté la maison trop tard pour aller à mon collègue. Arrivée aux feux de circulation, j'ai vu l'un de mes camarades de classe, qui possédait un vélo, en train de zigzaguer entre les voitures pour brûler le feu rouge.

À ce moment-là, le feu était encore vert de l'autre côté et les voitures circulaient.

Soudain, un taxi surgit. Il était chargé de passagers et roulait à toute vitesse.

Le chauffeur qui n'avait pas vu mon camarade qui était déjà au milieu de la voie, freina brusquement. Mais en vain, la voiture heurta le cycliste et le projeta au milieu de la chaussée.

Le pauvre était par terre et tout pâle. Heureusement, il ne se plaignait que de douleurs à la jambe. Il aurait dû laisser la vie ici.

J'ai eu pitié de lui, mais il aurait dû faire attention et ne pas oublier les dangers de la circulation.

Quelques minutes après, l'ambulance arriva et le transporta à l'hôpital.

• **Région de Drâa Tafilalet (Session : juin 2021)**

I- Compréhension : (6 points)

1.

Auteur	Œuvre
<i>Mohandas Gandhi</i>	<i>Autobiographie ou Mes expériences de vérité</i>

2. Ce texte est de type : *narratif*

3.

Propositions	Vraie	Fausse
a) Les employés se sont comportés avec respect avec le narrateur.		X
b) La couleur différente du narrateur a bouleversé un voyageur.	X	

4. Les indices qui le montrent que le narrateur, à deux reprises, décline la malveillance des employés sont : « Rien ne me fera bouger » et « je refuse de sortir. »

5. Le narrateur a refusé de monter dans le train car les employés avaient une conduite injuste envers lui.

6. Le narrateur a été maltraité par les employés et le policier et je trouve que c'est un comportement injuste car ces gens-là sont des racistes. Ils jugent les gens par la couleur de leur peau.

II- Langue et communication : (6 points)

1. Les mots appartenant au champ lexical du *voyage* sont : *le train, la gare, chemins de fer, voyageur, le fourgon, un billet de première classe, un compartiment, bagages.*

2. « J'appelle la police pour vous en tirer de force. »

L'expression soulignée établit un rapport de : *but*.

3. *Comme* l'étranger est contre la discrimination, il refuse de monter dans un autre compartiment.

4.

a) Quoique le comportement des employés *soit* raciste, le narrateur continue son voyage.

b) Cet énoncé sert à : *faire une concession*.

5.

<i>A/ La phrase</i>	<i>B/ L'idée exprimée.</i>
a. Ils se comporte comme des ennemis.	<ul style="list-style-type: none">• La comparaison
b. Comme il est maltraité, il fait le retour.	<ul style="list-style-type: none">• La cause
c. Même s'il a le billet, il doit quitter la première classe et monter au fourgon.	<ul style="list-style-type: none">• La concession
c. Cette conduite est tellement injuste qu'elle nous blesse tous.	<ul style="list-style-type: none">• La conséquence.

6.

<i>Situation de communication</i>	<i>Énoncé</i>
Tiré par force du compartiment, le narrateur formule une hypothèse pour expliquer son refus de ne plus remonter dans ce train.	Si j'avais voyagé avec des gens civilisés, j'aurais pu remonter dans ce train.

III- Production-écrite :

(8 points)

Exemple de rédaction :

C'était par un après-midi ensoleillé. Je me baladais tranquillement au centre quand soudain je vis une femme se faire agresser par un jeune homme vêtu d'un pull et d'un bonnet noir. Il était grand et assez costaud.

Beaucoup de personnes avaient assisté à la scène sans réagir. J'avais honte pour toutes ces personnes qui n'avaient même appelé la police s'ils avaient trop peur de ce voleur.

Que pouvais-je faire ? J'étais trop jeune pour pouvoir aider cette pauvre femme en détresse qui était agressée par ce malfrat.

J'avais honte de moi...Faut-il que j'appelle la police pour demander de l'aide ? Je ne savais quoi faire et finalement j'étais là en train de regarder comme tout le monde.

Tout à coup, un jeune homme se fraya chemin vers la pauvre femme et réussit à faire fuir le malfaiteur.

Quel soulagement !

• **Région de Dakhla Oued Eddahab (Session : juin 2021)**

I- Compréhension : (6 points)

1.

Titre du roman	Auteur	Date de publication	Maison d'édition
<i>Les Misérables</i>	<i>Victor Hugo</i>	<i>1862</i>	<i>France</i>

2. Ce texte est : *narratif*.

- *Justificatif* : Le texte raconte l'histoire d'un homme nommé Jean Valjean.

3.

Phrase	Vraie	Fausse
Jean Valjean était orphelin.	X
Le boulanger n'a pas rattrapé le voleur.	X
Le père de Jean Valjean s'est suicidé	X

4. Jean Valjean était envoyé au bagne car on l'a attrapé en train de voler un morceau de pain.

5. Jean Valjean va rester prisonnier pendant : *19 ans*.

5. La pauvreté n'est pas une excuse pour voler mais quand on est affamé on peut commettre des actes impardonnables.

II- Langue et communication : (6 points)

1.

a) La conjonction de subordination qui exprime la concession est : *mais*.

b) *Même* s'il avait recouvré sa liberté, il n'avait encore pu ressentir aucune satisfaction, car partout où il passait, on se méfiait de lui.

2. « Il n'avait encore pu ressentir aucune satisfaction, car on se méfiait de lui. »

- La proposition soulignée exprime : **La cause.**

3.

a. Bien que Jean Valjean *soit* petit, il remplaça son père qui était mort.

b. Jean Valjean *se promenait* devant la boulangerie. Tout à coup, il *frappa* la vitrine et la cassa.

4.

a) Jean Valjean chercha du travail *pour que* sa famille *trouve* de quoi manger.

b) Jean Valjean était *aussi* pauvre *que* sa sœur aînée.

5.

<i>Énoncé</i>	<i>Circonstance exprimé</i>	<i>Moyen utilisé</i>
- Si Jean Valjean était riche, il ne volerait pas du pain	<i>On formule une hypothèse pour expliquer pourquoi Jean Valjean a volé du pain.</i>	<i>Si</i>

6. Au cas où les parents de Jean Valjean seraient vivants...

- *Il aura une vie parfaite.*

III- Production-écrite :

(8 points)

Exemple de rédaction :

C'était un après-midi ensoleillé. J'étais en vacances et je me baladais tranquillement en ville. Comme j'avais une petite faim. Je me suis dirigé vers un Snack pour acheter un sandwich. Soudain, je vis un homme masqué sortit d'une voiture. C'était très étrange puisqu'il faisait très chaud ce jour-là. Mais quand je vis qu'il avait un gros sabre dans sa main, j'ai compris la situation. À ce moment-là, j'étais choqué. Le fait que le voleur était armé m'a fait encore très peur.

Aussitôt, Le malfaiteur se dirigea vers une bijouterie.

Pendant que Le voleur était en train de remplir son sac, je décidai de faire quelque chose pour aider la victime. Je sortis ma caméra et commençai à photographier. J'avais beaucoup de preuves, même son visage. Dix minutes plus tard, le voleur sortit de la bijouterie et se dirigea vers une voiture pour s'échapper. Je le suivis discrètement, jusqu'au moment où je notai le numéro de plaque d'immatriculation de sa voiture.

Quand les policiers arrivèrent, je leur ai donné toutes ces informations pour qu'ils puissent rattraper le malfaiteur.