

Du mot vers la phrase

CE1/CE2 - CE2

Période 2

Période 2		
Sem.	Grammaire	Conjugaison
7	Je repère les articles définis au singulier : le, la, l' – Je comprends la formation des articles du et au (aux).	J'utilise les pronoms « je » ou « j' », 1 ^{er} et 2 ^e groupes
8	Je construis des phrases déclaratives – les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives, impératives	Le présent de l'indicatif : 1 ^{re} et 2 ^e personnes du singulier, 1 ^{er} et 2 ^e groupes, verbe prendre
9	Je construis des phrases exclamatives et interrogatives – les trois formes de l'interrogation	Le présent de l'indicatif : 3 ^e personne du singulier, 1 ^{er} et 2 ^e groupes, verbe prendre
10	Le singulier et le pluriel des noms et des articles indéfinis – le pluriel dans le groupe du nom	Le présent de l'indicatif : 3 ^e personne (singulier, pluriel), 1 ^{er} et 2 ^e groupes, verbe prendre
11	Le singulier et le pluriel des noms et des articles définis et définis contractés – le pluriel dans le groupe du nom	Le présent de l'indicatif : quand le sujet est un GN - plusieurs GN au singulier = un GN au pluriel
12	Singulier et pluriel dans la phrase déclarative et dans la phrase interrogative (le sujet inversé)	Le présent de l'indicatif : Conjuguer à la forme négative 1 ^{er} et 2 ^e groupe, verbe prendre – du/de – les mots de la négation

Nota bene : Les notions écrites en noir sont communes aux élèves de CE1 et de CE2, celles écrites en vert concernent uniquement les élèves de CE2.

Période 2 – Semaine 7

Grammaire 7	Conjugaison 7
Je repère les articles définis au singulier : le, la, l' – Je comprends la formation des articles du et au (aux).	J'utilise les pronoms « je » ou « j' », 1 ^{er} et 2 ^e groupes

Dans les pages suivantes :

- Les exercices dont la consigne est en noir sont destinés aux élèves de **CE1**, ceux dont la consigne est en vert sont destinés aux élèves de **CE2**
- Les parties A et B, écrites en noir, doivent être menées dans les deux niveaux : **CE1** et **CE2**
- Dans la partie B, les paragraphes écrits en vert sont destinés uniquement aux élèves de **CE2**, en plus de la partie noire.
- Les leçons écrites en noir sont pour les élèves de **CE1**, les leçons écrites en vert pour ceux de **CE2**.

1. Je souligne les articles en vert et les noms en bleu.

La poule est montée sur l'échelle. Il guette la souris. Le chat lape le lait dans l'écuelle. Le cheval et l'âne se reposent à l'écurie.

2. Je complète par un article défini : la, le, l'.

 poule ; boule ; bain ;
 pain ; pompe ; bébé ;
 élève ; école ; lézard ;
 arbre ; affiche ; locomotive

3. Je remplace l'article indéfini par un article défini.

une petite bête → petite bête
un arbre énorme → arbre énorme
un loup gris → loup gris

1. Je complète les phrases avec je ou j'.

_____ marche ; _____ appuie ; _____ étale
 _____ amène ; _____ illustre ; _____ répète
 _____ donne ; _____ vole ; _____ discute
 _____ apporte ; _____ passe ; _____ élève

2. Je relie chaque pronom aux verbes qu'ils conjuguent (8 flèches).

Je	◆	◆ discute
j'	◆	◆ appuies
Tu	◆	◆ amène
Il	◆	◆ râlent
Elles	◆	◆ apporte

1. Je souligne en bleu les noms et en vert les articles. J'écris D sous les articles définis et DC sous les articles définis contractés.

La pluie mouille la terre du chemin.

D **D** **DC**

L'enfant fait une course au supermarché.

L'oiseau survole le grand arbre du verger.

L'hirondelle reviendra aux beaux jours.

2. Je complète par l'article défini contracté qui convient : au, du, aux.

Lola joue ... dominos. - Ma sœur va ... concert. - Il met ...
beurre sur sa tartine. - Les feuilles ... paquet s'envolent.

3. Je complète.

le début du spectacle → le début séance

les pâtes au beurre → la soupe tomate

le yaourt à la vanille → le yaourt citron

la fin de la récréation → la fin match

1. Je complète les phrases avec je ou j'. J'écris l'infinitif du verbe.

... appuie (appuyer) - ... arrondis (...) - ... projette (...) -
... atterris (...) - ... choisis (...) - ... épelle le mot. (...) -
... élève des chenilles. - ... déguerpis - ... trie les cartes. -
... imite (...) le renard : ... glapis (...).

2. Dans chaque phrase, je conjugue au présent le verbe qui est proposé avec je ou j'.

épeler : un mot. - étonner : mes amis. - taper
: un texte sur le clavier. - rentrer : au collège.
blondir : en été. - réussir : mon saut. -
agrandir : le jardin. - brunir : - blondir : ...
... .. - atterrir : sur mon lit.

Grammaire 7 : Les articles définis au singulier

Matériel : les personnages de Phi (nom commun ; article) - liste des 7 articles

A) Dialogue ouvert :

« Qui peut me donner un **nom commun masculin singulier** commençant par la lettre **p** avec **son article** ? par la lettre **b** ? par la lettre **f** ? par la lettre **v** ? par la lettre **s** ? par la lettre **z** ? par la lettre **é** ?

- un **nom commun féminin singulier** commençant par la lettre **p** avec **son article** ? par la lettre **b** ? par la lettre **f** ? par la lettre **v** ? par la lettre **s** ? par la lettre **é** ? »

Écrire ces GN au tableau au fur et à mesure, en deux larges colonnes intitulées **Masculin** et **Féminin**.

Accepter articles définis et indéfinis. Si, pour les noms commençant par la lettre **é**, le choix de l'article défini se présente, laisser librement débattre les enfants.

B) Exercices collectifs :

❖ Étudier une liste de GN :

« Pour chaque **nom commun**, nous allons regarder quel **article** nous avons utilisé. Puis nous essaierons de le remplacer par un autre. Quel article accompagne les noms commençant par **p** ? Lequel pourrions-nous écrire à la place ? Et pour les noms commençant par **b** ? ... » (etc. jusqu'au nom masculin commençant par **z**).

Amener les élèves à construire les couples **un/le** et **une/la**.

Expliquer que **un** et **une** sont des **articles indéfinis** parce qu'ils aident à dire que c'est n'importe quel animal, n'importe quelle personne, n'importe quelle chose que nous cherchons à nommer.

Expliquer que **le** et **la** sont des **articles définis** parce qu'ils aident à dire que c'est d'un animal bien défini, bien précis, d'une personne ou d'une chose bien définies, bien précises dont nous sommes en train de parler.

Dire aux élèves qu'ils retiendront cela plus tard mais qu'ils peuvent déjà le sentir en écoutant ou lisant des phrases. Donner quelques exemples (on dira les mots en gras en insistant et les mots entre parenthèses à mi-voix).

Exemples →

Une poule (n'importe laquelle) sur **un** mur (n'importe lequel) picote **un** morceau de pain (n'importe lequel).

La poule (que je vois là-bas) sur **le** mur (du fond de la cour) picote **le** morceau de pain (que je lui ai donné).

Une boule (n'importe laquelle) roule, elle heurte **un** plot (n'importe lequel) qui tombe.

La boule (que j'ai envoyée) roule, elle heurte **le** plot (que j'avais visé) qui tombe.

Passer ensuite aux noms commençant par **é** et à l'article défini élidé **l'**. Recueillir les explications des élèves. Orienter les réponses vers l'observation de la première lettre du nom.

→ On cherchera à obtenir à peu près : « Lorsque le nom commence par la lettre **é**, nous employons l'article **l'** à la place de l'article **le** ou **la**. La lettre **é** est une voyelle. »

Insister sur le fait que le **nom** est toujours **masculin** ou **féminin** et que **l'article qui l'accompagne**, même si c'est le même, est lui aussi **du même genre** que ce nom¹.

❖ **Rechercher d'autres cas où le et la sont remplacés par l' :**

Inciter les élèves à trouver d'autres cas où l'on n'emploie pas les articles **le** ou **la**, mais l'article **l'**. Si c'est trop difficile, donner des définitions de noms commençant par une voyelle ou la lettre h muette.

Exemples → *C'est une grande plante avec un tronc en bois et beaucoup de branches et de feuillage... c'est un animal qui rampe avec une coquille sur son dos et quatre tentacules qu'on appelle souvent des cornes... c'est un rectangle de carton avec un dessin ou une photo dessus... c'est un gros animal à fourrure qui adore le poisson et le miel... c'est l'insecte qui fabrique le miel... c'est un objet qui a des aiguilles qui tournent pour nous dire l'heure... etc.*

Écrire ces noms au tableau. Recueillir les remarques des élèves. Orienter les réponses vers l'observation de la première lettre du nom.

→ On cherchera à obtenir à peu près : « *Lorsque le nom commence par une voyelle ou la lettre h, nous employons l'article **l'** à la place de l'article **le** ou **la**.* »

❖ **S'entraîner**

Proposer aux élèves une liste de noms, certains commençant par une voyelle, d'autres par une consonne :

¹ On peut s'amuser pour cela à « parler robot » : « **le** écureuil, **le** élève, **le** établi mais **la** école, **la** église, **la** éléphante... C'est le nom qui fait obéir l'article et non le contraire. »

Exemple → *éléphant - lion - aigle - ours - poisson - orange - amande - histoire - avion - voiture - armoire - aventure - insecte - mouche - Indien - ombre - image - Américain - Français - Allemand - Espagnol - Anglais - Belge - Marocain - ...*

Chaque élève devra à son tour lire (ou se le faire lire) un nom et le dire avec un article défini (le, la, l') avant d'épeler cet article (le = L. E. ; la : L. A ; l' : L apostrophe).

❖ Comprendre la formation des articles définis contractés

Proposer le texte suivant, y faire repérer les noms et les articles. Parmi ces articles, faire repérer les articles définis singuliers et pluriels. Demander le genre des noms et des articles, le noter par les lettres **M** ou **F**.

À la cantine, nous allons avoir de la tarte à la tomate, de la viande hachée et des pâtes à la bolognaise, de la tome

F F

F F F F

F F

F F F F

etc.

de Savoie et une crème à la vanille.

etc.

Faire remplacer à l'oral les noms et GN *cantine, tarte, tomate, viande hachée, bolognaise, tome de Savoie, crème, vanille* par les mots *réfectoire, gâteau, fromage, poulet, beurre, roquefort, chocolat*.

Écrire au fur et à mesure le texte et faire énoncer : a) les changements qu'il faut opérer sur les articles – b) les mots qui semblent avoir disparu.

Souligner ces articles différents et demander le genre du nom qu'ils accompagnent. En faire déduire leur genre.

Au réfectoire, nous allons avoir du gâteau au fromage, du poulet et des pâtes au beurre, du roquefort et une

M M M M M etc.

crème au chocolat.

Rapprocher les GN deux à deux dans un tableau Féminin / Masculin. Expliquer en « parler bébé » ou en « parler robot » ce que cela donnerait et le rapprocher du féminin. Puis barrer cette colonne ou l'effacer pour ne garder que la colonne « français ».

Féminin	Masculin	
	(français)	« Parler bébé »
à la cantine	au réfectoire	(à le) réfectoire
de la tarte	du gâteau	(de le) gâteau
à la tomate	au fromage	(à le) fromage
de la viande	du poulet	(de le) poulet
à la bolognaise	au beurre	(à le) beurre
de la tome	du roquefort	(de le) roquefort
à la vanille	au chocolat	(à le) chocolat

Aider les élèves à verbaliser ce qu'ils ont utilisé intuitivement.

On cherchera à obtenir à peu près → « Les mots **au** et **du** sont aussi des articles. Ils sont la réunion d'un petit mot et d'un article en un seul mot : le mot **à** et l'article défini **le** se réunissent pour former **au** ; le mot **de** et l'article défini **le** se réunissent pour former **du**. »

Compléter cette explication : « Les mots **à** et **de** sont des prépositions. Les prépositions sont des mots qui servent à unir des mots entre eux. La réunion de ces prépositions à un article s'appelle une contraction. On dit que au et du sont des **articles définis contractés**. Il existe deux autres articles définis contractés : **aux** et **des**. Au CE2, nous ne reconnâtrons que **au**, **du** et **aux** car l'article défini contracté **des** est difficile à reconnaître. »

Dire aux élèves qu'ils n'ont pas encore besoin de retenir tout cela. Tout ce que nous leur demandons, c'est de savoir que **du**, **au** et **aux** sont aussi des **articles** et qu'ils appartiennent à la famille des **articles définis**.

Leur faire calculer le nombre d'articles qu'ils connaissent désormais ($7 + 3 = 10$).

C) Exercices écrits :

CE1 : a) Repérer des articles et des noms – b) c) Utiliser les articles définis au singulier pour les mémoriser.

CE2 : a) Repérer des articles et des noms – trier les articles définis et définis contractés – b) Employer des articles définis contractés pour les mémoriser – c) Opérer une transformation en genre pour fixer la règle de formation des articles définis contractés

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

CE1

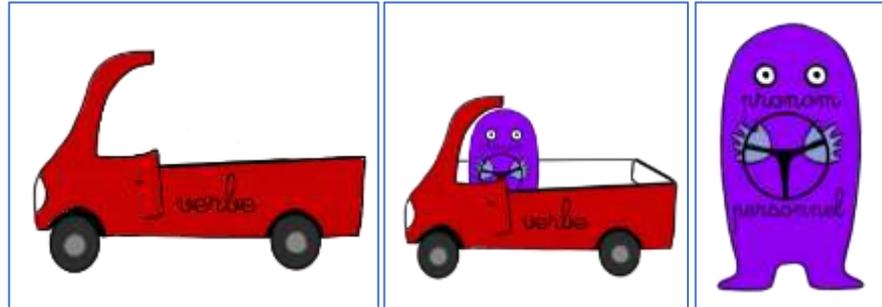
<p style="text-align: center;">Les articles définis le, la, l'</p>  <p>le pain – la classe – le bébé – la ville – ... l'âne – l'affiche – l'élève – l'île – l'horloge – l'ours – l'usine – ...</p> <p>L'article l' se place avant une voyelle ou la lettre h.</p>	<p style="text-align: center;">Les articles définis le, la, l'</p> <p>Le, la, l' sont des articles définis. On place l'article l' avant un nom commençant par une voyelle ou la lettre h. Il remplace le ou la.</p> <p><i>le bébé – la mère – l'élève – l'histoire</i></p>
<p style="text-align: center;">Les articles définis le, la, l'</p> <p>Quand un nom commence par une voyelle, nous écrivons l' à la place de le ou la.</p> <p><i>le <u>t</u>ableau – la <u>p</u>orte – l'<u>a</u>rmoire – l'<u>o</u>iseau – l'<u>u</u>sine – l'<u>é</u>ponge – l'<u>i</u>mage</i></p>	<p style="text-align: center;">Les articles définis le, la, l'</p> <p>Avant les noms qui commencent par une voyelle, le ou la devient l'.</p> <p><i>un oiseau → l'oiseau ; une image → l'image</i></p>

CE2 :

<p>Les articles définis le, la, l', au, du</p>  <p>la classe -- le pain – à la ville – au cinéma – de la classe – du pain</p> <p>l'âne – l'affiche – l'élève – l'île – l'horloge – l'ours – l'usine – ...</p> <p>L'article l' se place avant une voyelle ou la lettre h.</p> <p>Les articles contractés au et du sont masculins. Ils remplacent l'article le ou l' réuni avec les prépositions à et de.</p>	<p>Les articles définis le, la, l', au, du</p> <p>Le, la, l' sont des articles définis. On place l'article l' avant un nom commençant par une voyelle ou la lettre h. Il remplace le ou la.</p> <p><i>le bébé – la mère – l'élève – l'histoire</i></p> <p>Au et du sont des articles définis contractés. Ils accompagnent un nom masculin et remplacent l'article le ou l' accompagné des prépositions à et du.</p>
<p>Les articles définis le, la, l', au, du</p> <p>Quand un nom commence par une voyelle, nous écrivons l' à la place de le ou la.</p> <p><i>le t<u>ableau</u> – la p<u>orte</u> – l'<u>ar</u>moire – l'<u>oi</u>seau – l'<u>u</u>usine – l'<u>é</u>ponge – l'<u>i</u>mage</i></p> <p>Quand un groupe du nom masculin devrait se trouver après les prépositions à et de, nous remplaçons l'article le ou l' par les articles définis contractés au et du.</p> <p><i>de la tarte à la tomate – du gâteau au fromage</i></p>	<p>Les articles définis le, la, l', au, du</p> <p>Avant les noms qui commencent par une voyelle, le ou la devient l'.</p> <p><i>un oiseau → l'oiseau ; une image → l'image</i></p> <p>Avant les noms masculins, à la devient au et de la devient du.</p> <p><i>de la tarte à la tomate → du gâteau au fromage</i></p>

Conjugaison 7 : J'utilise le pronom « je » ou « j' » au présent, 1^{er} et 2^e groupes

Matériel : Les personnages « verbe » et « pronom personnel guidant la voiture verbe », « pronom personnel conducteur ».



Nota bene → **CE1 et CE2** : Pour les élèves ayant suivi la leçon 7A, cette leçon est une reprise à l'identique de ce qu'ils ont fait précédemment. On ne donnera pas de nouvelle leçon à coller et on demandera de réviser la leçon 7 A.

A) Dialogue ouvert : Qui peut me donner un **verbe à l'infinitif** (montrer la [**voiture-verbe**] sans chauffeur) ?

Accepter tous les verbes mais écrire seulement les **verbes du 1^{er} groupe**² en expliquant que les élèves doivent d'abord bien mémoriser les **terminaisons** de ce groupe-là avant de mémoriser les autres, pour ne pas s'embrouiller.

S'il n'y a pas de **verbe** commençant par une **voyelle** (ou la lettre **h** muette), proposer des définitions qui permettront d'en avoir quelques-uns.

Exemple → « Quel est le verbe que nous employons pour dire que nous faisons un dessin à côté d'un texte pour l'expliquer (illustrer) ? Quel est le verbe que nous employons pour dire que nous décorons un lieu ou un objet avec

² ON peut ajouter un petit **-er** sur benne de la voiture.

des lumières de toutes les couleurs (iluminer) ? Quel est le verbe que nous employons pour dire que nous regardons une personne ou un animal sans qu'il nous voie (épier, espionner) ?... »

Qui se souvient des **pronoms** qui peuvent **conduire le verbe** ? Aider éventuellement en montrant le tableau de conjugaison. Montrer à cette occasion le personnage [**pronom personnel sujet**], avec son volant pour conduire la [**voiture verbe**] qui, lorsqu'elle est toute seule, n'a pas de volant (elle est à l'**infinitif**).

Expliquer qu'on le nomme **pronom personnel** car il dit quelle est la **personne** qui fait l'action : moi, toi, lui, elle, eux ou elles toutes.

Écrire ces **pronoms personnels** au tableau. Faire rappeler leur **métier**, leur **fonction**, dans la phrase. Montrer le volant qui va leur permettre de « conduire le verbe ». Dire qu'en grammaire, cela s'appelle **conjuguer le verbe**.

Choisir quelques-uns de ces **verbes** (dont certains commençant par une voyelle) et en écrire la **conjugaison** partielle, sous la dictée des enfants qui, l'un après l'autre, les énonceront puis les épelleront, personne par personne.

Écrire au tableau sous la dictée en soulignant le pronom en violet et le verbe en rouge, puis en encadrant en rouge la terminaison du verbe.

Exemple → **Verbe passer** : Quel est l'**infinitif** de ce verbe ? Sa **terminaison** ? Si c'est **moi** qui suis en train de **pédaler**, que vais-je dire ? Quel **pronom** vais-je utiliser ? Moi, ... ? Alix ? « *Moi, je passe...* » Très bien, Boz, peux-tu épeler **je** ?... « *J.E...* » Céline, peux-tu épeler **passe** lorsque le pronom qui le conjugue est **je** ?... « *P.A.S.S.E...* » Et si je parle **à un ami**, que vais-je lui dire, Daoud ? Quel **pronom** vais-je utiliser ? Toi, ... ?... « *Toi, tu passes...* » Très bien, Elie, peux-tu épeler **tu** ?... « *T.U...* » Fanélie, peux-tu épeler **passes** lorsque le pronom qui le conjugue est **tu** ?... « *P.A.S.S.E.S...* » Même chose pour : **il**, puis **elle**, puis **elles**, puis **ils**.

Choisir ensuite un verbe comme **afficher**. S'arrêter plus longuement sur le **pronom j'** que nous n'avions pas encore rencontré. Ne pas hésiter à se raccrocher au sens : par exemple, « parler comme un robot » qui dirait « Je... affiche... la... illustration... Tu... affiches... la... illustration... etc. » parce qu'il ne comprendrait pas ce qu'il dit.

B) Exercices collectifs :

❖ Étudier une liste de verbes

Présenter une liste de **verbes du 1^{er} groupe** et proposer de les **conjuguer** à l'oral à la **1^{re} personne du singulier**, avec le **pronom** qui parle de soi-même : Moi, ... ?

Exemple →

appuyer – éliminer – porter – chasser – illustrer – organiser – bimer – dorer –
 frissonner – garer – jacasser – habituer – laper – mâcher – patiner – roder –
 suer – talonner – user – vider

Écrire le **verbe conjugué** et son **pronom personnel** sous la dictée des élèves. Rappeler aussi souvent que possible la découverte faite ci-dessus au sujet du **pronom personnel je** qui est remplacé par **j'** lorsque cela est nécessaire. Faire participer tous les élèves, chacun leur tour, sur un rythme très enlevé. Pour cela, ne jamais hésiter à les aider³.

❖ Repérer

Suite cet exercice, rajouter **j'** à la liste des **pronoms personnels** sujets que nous avons établie.

³ Nous sommes dans l'apprentissage pas dans l'évaluation : toutes les sollicitations, qu'elles soient visuelles, auditives ou déclaratives, doivent être largement pratiquées.

Demander aux élèves à quoi sert le pronom **j'**. Orienter les réponses vers l'observation de la première lettre du verbe.

→ On cherchera à obtenir à peu près : « *Lorsque le verbe commence par une voyelle, nous employons le mot **j'** à la place du mot **je.** »*

❖ **Élargir cette connaissance aux verbes du 2^e groupe**

Présenter une liste de verbes du 2^e groupe, les faire employer dans une phrase à la 1^{re} personne du singulier, faire épeler le pronom personnel sujet et la terminaison du verbe.

Exemple → *agir, j'agis, J. apostrophe, I.S. ; agrandir – alourdir – approfondir – blanchir – blêmir – compatir – choisir – définir – désobéir – durcir – éclaircir – élargir – embellir – finir – fleurir – garantir – gravir – hennir – jaillir – mincir – munir – noircir – nourrir – obéir – obscurcir – rafraîchir – réunir – réussir – surgir – trahir – unir – vieillir*

C) Exercices écrits :

CE1 : a) Repérer les cas où le **pronom je** doit être éliminé – b) Associer **pronoms personnels** et **verbes du 1^{er} groupe** conjugués au présent de l'indicatif

CE2 : a) Repérer les cas où le pronom je doit être éliminé – b) Conjuguer au présent des verbes du 1^{er} et du 2^e groupes (1^{re} personne du singulier).

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

CE1 :

<p style="text-align: center;">Le pronom je ou j'</p>  <p>Je, j', tu, il, elle, ils, elles sont des pronoms. Grâce à un pronom, nous pouvons conjuguer les verbes :</p> <p><u>Je rêve, j'élève ; tu rêves, tu élèves ; elle rêve, il élève ; ils rêvent, elles élèvent.</u></p>	<p style="text-align: center;">Le pronom je ou j'</p> <p>Les pronoms personnels je, j', tu, il, elle, ils conjuguent le verbe. La terminaison du verbe change selon le pronom : <u>je</u> <u>parle</u> ; <u>j'</u> <u>écoutes</u> ; <u>tu</u> <u>marches</u> ; <u>elle</u> <u>donne</u> ; <u>ils</u> <u>sautent</u></p>
<p style="text-align: center;">Le pronom je ou j'</p> <p>Les mots je, j', tu, il, elle, ils, elles sont des pronoms. Nous les employons souvent quand nous conjuguons les verbes. Ils indiquent qui est la personne du verbe.</p>	<p style="text-align: center;">Le pronom je ou j'</p> <p>Le pronom permet de conjuguer un verbe en donnant sa personne. Nous connaissons les pronoms personnels : je, j', tu, il, elle, elles, ils.</p>

CE2 :

 <p style="text-align: center;">Le pronom je ou j'</p> <p>Je, j', tu, il, elle, ils, elles sont des pronoms. Grâce à un pronom, nous pouvons conjuguer les verbes :</p> <p><u>Je rêve, j'élève ; tu rêves, tu élèves ; elle rêve, il élève ; ils rêvent, elles élèvent.</u> <u>Je finis, j'applaudis ; tu finis, tu applaudis ; il finit, elle applaudit ; elles finissent, elles applaudissent.</u></p>	<p style="text-align: center;">Le pronom je ou j'</p> <p>Les pronoms personnels je, j', tu, il, elle, ils conjuguent le verbe.</p> <p>La terminaison du verbe change selon le pronom : <u>je parle ; j'écoute ; tu marches ; elle donne ; ils sautent</u> <u>Je finis, j'applaudis ; tu finis, tu applaudis ; il finit, elle applaudit ; elles finissent, elles applaudissent.</u></p>
<p style="text-align: center;">Le pronom je ou j'</p> <p>Les mots je, j', tu, il, elle, ils, elles sont des pronoms. Nous les employons souvent quand nous conjuguons les verbes. Ils indiquent qui est la personne du verbe.</p>	<p style="text-align: center;">Le pronom je ou j'</p> <p>Le pronom permet de conjuguer un verbe en donnant sa personne.</p> <p>Nous connaissons les pronoms personnels : je, j', tu, il, elle, elles, ils.</p>

Période 2 – Semaine 8

Je construis des phrases déclaratives – les trois types de phrases :
déclaratives, interrogatives, impératives

Le présent de l'indicatif : 1^{re} et 2^e personnes du singulier, 1^{er} et 2^e
groupes, verbe prendre

Dans les pages suivantes :

- Les exercices dont la consigne est en noir sont destinés aux élèves de **CE1**, ceux dont la consigne est en vert sont destinés aux élèves de **CE2**
- Les parties A et B, écrites en noir, doivent être menées dans les deux niveaux : **CE1** et **CE2**
- Dans la partie B, les paragraphes écrits en vert sont destinés uniquement aux élèves de **CE2**, en plus de la partie noire.
- Les leçons écrites en noir sont pour les élèves de **CE1**, les leçons écrites en vert pour ceux de **CE2**.

1. Je repasse en rouge les majuscules et les points.

J'arrive de l'école. Ma mère a posé mon goûter sur la table. Le pain sent bon. Je le touche. Il craque.

2. Je construis des phrases en recopiant les mots.

Le - rit - bébé - sous - douche - la - .

tête - la - Je - touche - l' - de - âne - .

pain - . - picore - La - du - dur - poule

vélo - tombe - . - de - mon - pompe - La

1. Je complète les phrases au présent avec je, j' ou tu.

marche ; appuies ; étale
amènes ; illustres ; répète
donnes ; vole ; discutes
apporte ; passes ; élève

2. Je complète les verbes en fonction de la personne qui les conjugue.

Je march[] et tu galop[] ; j'appui[]
et tu soulev[] ; tu chant[] et
j'écout[] ; tu dans[] , je regard[]
je soulign[] et je recopi[] ; tu cri[]
et tu hurl[]

1. J'encadre les phrases par des crochets. Je repasse la majuscule et le point en rouge. Je complète : *déclarative, interrogative, exclamative.*

[**Q**ue ce chemin est boueux **!**] (*phrase exclamative*) - Arriverons-nous à le parcourir avec nos vélos ? (*phrase ...*) - Ne serait-il pas plus prudent de passer ailleurs ? (*phrase ...*) - Nous avançons de quelques mètres et sommes obligés de faire demi-tour. (*phrase ...*) Quel dommage ! (*phrase ...*) - Nous rentrons. (*phrase ...*)

2. Je complète les phrases avec un point d'interrogation ou un point d'exclamation.

M'attendras-tu ce soir ... - Comme tu es en retard ... - Quelle longue attente ... - Irons-nous au cinéma ... - Que ce film est émouvant ... - Aimera-t-elle le film ...

1. Je complète la terminaison des verbes au présent.

Je touch... ta tête, tu transpir... . - Tu te douch... puis tu goût... . - Je pédal... et tu m'applaud... puis tu pédal... et je t'applaud... . - Tu pren... une pomme sur la table. - Est-ce que tu arriv... ? Je t'atten... . - J'appren... ma poésie puis je rang... mon cahier dans mon cartable.

2. Je remplace le pronom sujet par celui qui est proposé. Je change la terminaison du verbe quand c'est nécessaire.

J'attends le train. → Tu ... le train.

Tu prends une douche. → Je ... une douche.

Tu égouttes la salade. → J'... la salade.

Je goûte puis je range tout. → Tu ... puis tu ... tout.

Tu applaudis les coureurs. → J'... les coureurs.

J'appelle mon frère. → Tu ... ton frère.

Grammaire 8 : Je construis des phrases déclaratives et je reconnais les trois types de phrases.

Matériel : les personnages de Phi en plusieurs exemplaires (nom commun ; article ; adjectif qualificatif ; pronom ; verbe ; volant) - liste des 7 articles ; quelques images représentant des situations simples.





A) Dialogue ouvert :

Présenter les images une à une. Laisser les élèves s'exprimer en favorisant l'écoute et les échanges.

Après la présentation de la première image, proposer aux élèves d'écrire ensemble une **phrase** la décrivant.

Une fois la **phrase** choisie, demander aux élèves de nous aider à l'écrire, mot à mot, en épelant chaque mot. Donner la parole à autant d'élèves qu'il y a de **mots** dans la **phrase**. Corriger les erreurs ou les faire corriger par des élèves avant écriture.

Exemple → Nous allons écrire « Le jardinier ramasse les feuilles mortes. » Gabriel, épelle le premier mot : Le... L.E... Oui, très bien, mais tu as oublié de nous préciser quelque chose. Quelqu'un peut aider Gabriel ? Oui, Hérode ? L majuscule. E. C'est ça, parfait, Gabriel et Hérode. Le mot suivant est un peu difficile, si tu veux essayer Ignacia, la première syllabe : jar... J.A.R. Oui, très bien. La deuxième maintenant : di... D.I. C'est cela. Je me charge de la troisième car elle est trop difficile : dans ce mot, la syllabe nier s'écrit N.I.E.R. Voilà, jar..di..nier. Le mot suivant, ramasse, sera pour Jamila. Première syllabe :ra... etc.

Repasser la majuscule en vert, « car elle est comme le feu vert qui dit que la voiture peut démarrer ». Repasser le point en rouge, « car il est le feu rouge qui dit que la voiture doit s'arrêter ». Recommencer ainsi pour 4 images en tout.

B) Exercices collectifs

❖ **Observer des phrases déclaratives**

Faire relire les 4 **phrases** par 4 élèves différents. Aider à la lecture des mots difficiles.

Demander aux élèves d'observer ces **phrases** « avec les yeux » et « avec le cerveau » pour voir s'ils trouvent des points communs à toutes.

On cherchera à obtenir à peu près → « Elles commencent par une majuscule. Elles se terminent par un point. Elles racontent une histoire. »

Repasser la majuscule en vert et le point en rouge comme précédemment. Rappeler ou faire rappeler le sens de ce codage.

Demander alors quels **mots** nous avons utilisés pour raconter ces histoires. Sortir pour cela les **personnages grammaticaux** afin d'aider les élèves à se les remémorer.

Commencer par les **verbes** : « Y a-t-il des **verbes** qui disent ce que les personnes, les animaux ou les choses font ? »

Dans la première **phrase**, faire citer le **verbe** et placer la voiture-verbe en-dessous.

Continuer par les **noms** : « Y a-t-il des **noms** qui nomment les personnes, les animaux ou les choses. »

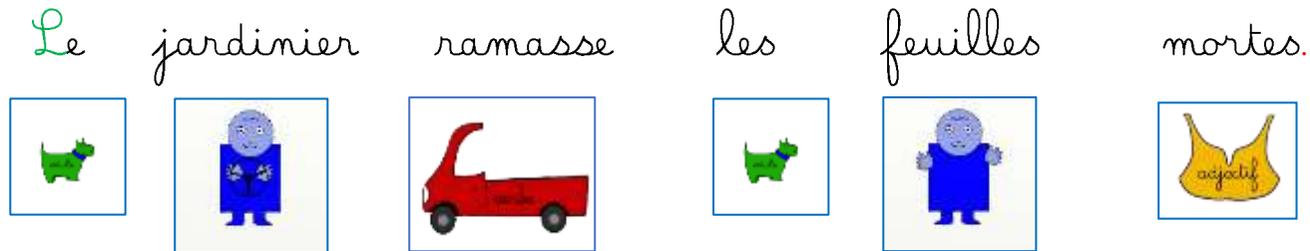
Dans la première phrase, faire citer les **noms** et placer les bonshommes-noms en-dessous.

« Lequel de ces **noms** désigne la personne, l'animal ou la chose qui **fait l'action de ramasser** ? Qui est le conducteur de la voiture-verbe ? »

Placer le volant dans les mains du « conducteur du verbe ».

Continuer avec les « compagnons du nom », les mots qui l'accompagnent : « Quel **article** accompagne le **nom** *jardinier* ? Et le **nom** *feuilles*⁴ ? » - « Y a-t-il un **adjectif** pour **qualifier** le **nom** *jardinier* ? et le **nom** *feuilles* »

Placer un chien-article en-dessous de chaque **article** et un gilet-adjectif en-dessous de chaque **adjectif**.



Procéder de même pour les **phrases** suivantes, sur un rythme très enlevé. Un enfant par mot, tour de rôle pour ne léser personne, aide systématique aux enfants en difficulté par des « devinettes ».

Exemple → « Je te relis la phrase : « Le petit cheval beige galope dans la prairie. » Que se passe-t-il ? Quelle est l'action que fait l'animal avec ses pattes ? C'est le verbe ... ? Est-ce qu'il marche, est-ce qu'il trotte ou est-ce qu'il va encore plus vite que ça ? Oui... Il va très vite... On dit qu'il ... ? Très bien, il galope ! C'est le verbe galoper ! Je mets la voiture sous le mot galope ! Car c'est lui le verbe de la phrase. »

❖ Reconnaître des phrases déclaratives

Placer au tableau les images restantes et écrire en-dessous d'elles 4 suites de mots.

Faire rappeler les observations faites précédemment au sujet des **phrases** qu'ils ont énoncées.

Les élèves auront pour mission de lire chacun leur tour une suite de mots et de décider s'il s'agit d'une **phrase** ou pas.

Les encourager à argumenter.

⁴ On pourra préciser qu'il s'agit d'articles définis car on parle d'un jardinier puis de feuilles précis, définis.

Lorsque la suite de mots comporte des erreurs, ils devront dire pourquoi il ne s'agit pas d'une **phrase**, quelles erreurs ou oublis il convient de corriger avant de désigner l'image que cette **phrase** décrit.

Placer alors l'image à côté de la **phrase** qui la décrit.



Exemple →

La doctoresse écoute le cœur du petit garçon.

dame veau biberon donne

le garagiste répare le moteur

Les vagues arrivent sur les rochers.

❖ Je reconnais les trois types de phrases.

« Connaissez-vous d'autres points que le point *normal* ? À quoi servent-ils ? »

Récolter les réflexions des élèves. Leur laisser donner des exemples oraux pour expliquer leurs propos.

Faire observer puis lire les trois phrases suivantes à voix haute :

Le goûter est sur la table !

Le goûter est sur la table ?

Le goûter est sur la table.

« Ces trois phrases ont-elles le même sens ? Expliquons. Quelle est la seule différence qui existe entre elles ? Repérons les signes de ponctuation et donnons leur nom. À quoi sert chacun des trois types de points ? De quel verbe vient le nom *exclamation* ? le nom *interrogation* ? Que signifie le verbe *déclarer* ? Qu'est-ce qu'une **phrase exclamative** ? une **phrase interrogative** ? une phrase **déclarative** ? Par quel type de point la finissons-nous ? »

On cherchera à obtenir à peu près → « *Le point d'exclamation sert à montrer l'étonnement, l'admiration ou la colère. On le met à la fin d'une phrase exclamative. Le point d'interrogation termine une phrase qui questionne, qui interroge. On le met à la fin d'une phrase interrogative. Une phrase déclarative sert à dire quelque chose, tout simplement. Elle se termine par un point normal.* »

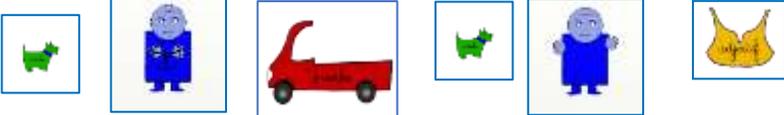
C) Exercices écrits :

CE1 : a) Repérer les « bornes » de la phrase : la majuscule, le point – b) Produire des phrases ayant du sens grâce à un répertoire de mots et signes de ponctuation donnés.

CE2 : a) Repérer les « bornes » de la phrase, fixer le vocabulaire grammatical – b) Se servir du sens et de la forme pour reconnaître et ponctuer des phrases exclamatives ou interrogatives.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

CE1 :

<p style="text-align: center;">La phrase</p> <p>Le jardinier ramasse les feuilles mortes.</p>  <p>Une phrase raconte une histoire. Elle commence par une majuscule et finit par un point.</p>	<p style="text-align: center;">La phrase</p> <p>La phrase est composée de mots. Elle commence par une majuscule et se termine par un point. Nous comprenons ce qu'elle dit.</p> <p><u>L</u>e <u>jardinier</u> <u>ramasse</u> <u>les</u> <u>feuilles</u> <u>mortes</u>.</p>
<p style="text-align: center;">La phrase</p> <p>La phrase est une suite de mots qui a un sens. Elle commence toujours par une majuscule et se termine par un point.</p> <p><i>Le jardinier ramasse les feuilles mortes.</i></p>	<p style="text-align: center;">La phrase</p> <p>Une phrase est une suite de mots qui a du sens : elle raconte quelque chose.</p> <p>L'ordre des mots est important.</p> <p>Chaque phrase commence par une majuscule et se termine par un point.</p>

CE2 :

La phrase

Le jardinier ramasse les feuilles mortes.



Une **phrase déclarative** raconte une histoire, elle **déclare**. Elle commence par une **majuscule** et finit par un **point**.

Le jardinier ramasse les feuilles mortes ?

Une **phrase interrogative** questionne, **interroge**. Elle commence par une **majuscule** et finit par un **point d'interrogation**.

Le jardinier ramasse les feuilles mortes !

Une **phrase exclamative** marque l'étonnement, l'admiration, la colère, elle permet de **s'exclamer**. Elle commence par une **majuscule** et finit par un **point d'exclamation**.

La phrase

La **phrase** est composée de **mots**. Elle commence par une **majuscule** et se termine par un **point**. **Nous comprenons ce qu'elle dit.**

Le jardinier ramasse les feuilles mortes ?

Le jardinier ramasse les feuilles mortes !

Le jardinier ramasse les feuilles mortes.

Quand elle se termine par un **point d'interrogation**, elle pose une question, elle **interroge**. C'est une **phrase interrogative**.

Quand elle se termine par un **point d'exclamation**, elle s'étonne, admire, crie, elle **s'exclame**. C'est une **phrase exclamative**.

Quand elle se termine par un **point**, elle explique, elle **déclare**. C'est une **phrase déclarative**.

La phrase

La **phrase** est une **suite de mots qui a un sens**.

Quand elle commence toujours par une **majuscule** et se termine par un **point**, c'est une phrase **déclarative**.

Le jardinier ramasse les feuilles mortes.

Le point **d'interrogation** termine les phrases **interrogatives**.

Le jardinier ramasse les feuilles mortes ?

Le point **d'exclamation** termine les phrases **exclamatives**.

Le jardinier ramasse les feuilles mortes !

La phrase

Une **phrase** est une **suite de mots qui a du sens** : elle raconte quelque chose.

L'ordre des mots est important.

Chaque **phrase** commence par une **majuscule** et se termine par un **point**.

Le **point** termine les phrases **déclaratives**.

Le **point d'interrogation** termine les phrases **interrogatives**.

Le **point d'exclamation** termine les phrases **exclamatives**.

Conjugaison 8 : Le présent ; la 1^{re} et la 2^e personne, 1^{er} et 2^e groupes, verbe prendre

Matériel : Les personnages « verbe » et « pronom personnel guidant la voiture verbe », « pronom personnel conducteur » ; étiquettes « connecteurs de temps » (plusieurs exemplaires de chaque).

En ce moment

Hier

Demain

Maintenant

Plus tard

Avant

Quand j'étais petit

Aujourd'hui

A présent

Quand je serai grand

A) Dialogue ouvert : Qui peut me donner un **verbe** conduit par le **pronom sujet je** ? par le **pronom sujet j'** ? par le **pronom sujet tu** ? Recueillir au moins une dizaine de phrases.

Écrire ces **phrases** sans majuscule, en laissant un espace à gauche du tableau. Ne noter que les **phrases** dont le **verbe** appartient au **1^{er} groupe**.

Faire épeler la **terminaison** par le voisin de l'élève ayant donné la phrase.

B) Exercices collectifs

❖ Découvrir la notion de présent

Proposer aux élèves les étiquettes « connecteurs de temps⁵ » Les faire lire une à une par 10 élèves différents.

Faire lire la première **phrase** par un élève n'ayant pas encore lu. Demander quelle étiquette conviendrait (au besoin, les relire rapidement toutes).

Recommencer pour les autres **phrases**.

Faire lire les étiquettes choisies et celles qui n'ont pas pu être prises. Laisser les élèves dialoguer pour arriver à une conclusion.

⁵ Cette dénomination est réservée à l'adulte et n'a pas à être donnée aux enfants.

On cherchera à obtenir à peu près → « Les **verbes** que nous avons écrits disent ce que nous faisons maintenant, en ce moment, aujourd'hui, à présent. Ils ne disent pas ce que nous avons fait hier, avant, quand j'étais petit ni ce que nous ferons plus tard, demain, quand je serai grand. »

Expliquer que ces **verbes** sont conjugués à un **temps** qui dit ce qui se passe **à présent** et que c'est pour cela que ce temps s'appelle le **présent**.

❖ **Jeu de pigeon vole**

Donner une dizaine de **verbes**, les élèves doivent lever le doigt lorsqu'ils entendent un **verbe au présent**. Ils s'aideront en essayant d'ajouter à chaque **phrase** la formule « En ce moment ».

Exemple → *je crie – je bousculais tout le monde – tu joueras – nous dansons – elle saute – vous aurez chaud – je parle – tu riais – j'ai nagé – tu écoutes*

❖ **Découvrir la notion de personne**

Raconter cette petite histoire, avec humour : « *Quand nous étions tout petits, nous pensions tous que nous étions la personne la plus importante du monde, celle autour de laquelle le monde tournait. Dès que nous avons appris à parler, nous avons appris à dire « À moi ! À moi ! » parce que nous voulions tout pour nous-mêmes. Nous nous intéressions toujours plus à ce que nous faisons nous-mêmes qu'à ce que les autres faisaient. Parmi les phrases au présent, nous allons rechercher toutes les phrases que nous aurions pu dire en parlant de la première personne au monde, c'est-à-dire nous-mêmes. »*

Laisser les enfants dialoguer pour conclure que lorsque nous parlons de nous-mêmes, nous disons **je** ou **j'**.

Faire relire les phrases une à une en les faisant précéder de la formule : « *Moi, la première personne au monde, ...* »

Exemples → « *Moi, la première personne au monde, qui est toute seule, en ce moment, je chante... Moi, la première personne au monde, qui est toute seule, aujourd’hui, j’appuie sur le bouton... Moi, la première personne au monde, qui est toute seule, à présent, je danse...* »

Raconter la suite : « *Comme nous étions la première personne au monde, nous nous sommes dit que la personne à qui nous parlions était elle aussi très importante... mais un peu moins que nous quand même. Alors, nous avons décidé qu’elle serait la deuxième personne, celle à qui la première personne est en train de parler. Qui pourra me dire quel est le pronom de la deuxième personne ?* »

Laisser les élèves conclure qu’il s’agit du pronom **tu**. Leur faire vérifier s’ils ont raison en leur faisant compléter les phrases par la formule : « *Toi, la deuxième personne, celle à qui je parle, ...* »

Exemples → « *Toi, la deuxième personne, celle qui est toute seule et à qui je parle, maintenant, tu recopies l’exercice... Toi, la deuxième personne, celle qui est toute seule et à qui je parle, aujourd’hui, tu respirez très fort...* »

❖ Conclure ensemble

Récapituler cette « découverte » dans un tableau qui restera affiché dans la classe⁶ (les parties grisées n’apparaîtront pas encore). Faire rappeler éventuellement le terme **singulier** si les élèves semblent l’avoir oublié.

Les verbes qui se terminent par -er			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd’hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1 ^{re} personne	Toi, la 2 ^e personne	3 ^e personne
		je lave, j’affiche	tu écoutes, tu marches
Pluriel			

⁶ Dans les classes qui utilisent aussi la méthode OrthoGraph’ CE1, ce tableau existera peut-être déjà. Il ne sera alors par nécessaire de le refaire. On pourra tout au plus le compléter par les renseignements qui n’apparaissent pas sur le tableau destiné à l’apprentissage graphémique des morphèmes grammaticaux.

❖ Conjuguer au présent des verbes des trois groupes à la 1^{re} et 2^e personnes du singulier

Reprendre les tableaux qui ont déjà été réalisés, et les compléter par les mêmes renseignements. Si on le souhaite, on peut donner aux élèves les termes de **1^{er}, 2^e et 3^e groupes**. Cela évitera d'avoir à utiliser une périphrase pour les désigner (les verbes *qui se terminent par -er*, ce sont, sauf *aller*, les **verbes du 1^{er} groupe**, les verbes *qui se conjuguent comme finir*, ce sont les **verbes du 2^e groupe**, tous *les autres verbes*, ce sont les **verbes du 3^e groupe**).

Si on n'utilise pas la méthode *Orthographe Graphémique*, présenter les verbes *prendre* et *apprendre*. Si on l'utilise, on fera regarder le tableau des mots de la semaine et on demandera de relever tous les verbes et de dire à quel tableau ils correspondent : faire conjuguer à l'oral, avec *je* et *tu*, les verbes *toucher, goûter, doucher, pédaler, applaudir* en épelant les terminaisons.

Continuer, toujours à l'oral, avec *prendre, apprendre* et *attendre*. Si certains élèves connaissent la terminaison ou pensent la connaître, les laisser s'exprimer. Ne pas hésiter à expliquer à un élève qui « pêche à la ligne » qu'après deux mois de CE2, on⁷ ne sait pas encore tout et que, l'orthographe du français étant compliquée et les lettres muettes très nombreuses, il vaut mieux ne pas tenter quand on n'est pas sûr de soi. Féliciter les élèves qui ont repéré ces terminaisons pour leurs capacités d'observation et de mémorisation.

Donner la solution soi-même, si personne ne sait.

Commencer le tableau de conjugaison du verbe *prendre*. Ne pas utiliser le verbe *attendre* qui se conjugue de la même manière aux 3 personnes du singulier mais différemment aux personnes du pluriel.

⁷ L'emploi du pronom *on* a son importance : son côté indéfini élargit l'erreur à « toute personne qui ... » au lieu de cibler l'élève en employant le pronom **tu**.

Les verbes qui se conjuguent comme prendre			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1 ^{re} personne	Toi, la 2 ^e personne	3 ^e personne
		je prends, j'apprends	tu prends, tu apprends
Pluriel			

❖ Entraînement

Proposer plusieurs verbes en *-endre* et les faire conjuguer au présent aux deux premières personnes du singulier, toujours à l'oral en premier, puis en épelant ou en écrivant sur l'ardoise.

Exemple → *attendre – vendre – rendre – comprendre – entreprendre – défendre – pendre – descendre – reprendre – suspendre – entendre – surprendre*

C) Exercices écrits :

CE1 : a) associer le pronom à la terminaison donnée – b) Associer la terminaison au pronom donné.

CE2 : a) b) associer une terminaison à un pronom donné après avoir mentalement réfléchi à l'infinitif du verbe

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

CE1 :

<p style="text-align: center;">Le présent – 1^{re} et 2^e personnes</p> <p><i>En ce moment, je parle et tu écoutes.</i></p> <p style="text-align: center;">  1^{re} personne  2^e personne </p> <p>En ce moment, aujourd’hui, maintenant, à présent, c’est le présent.</p> <p>Je, j’, c’est la 1^{re} personne du singulier, tu, c’est la 2^e personne du singulier.</p>	<p style="text-align: center;">Le présent – 1^{re} et 2^e personnes</p> <p>Quand j’écris ce qui se passe en ce moment, le verbe est au présent.</p> <p>Un verbe peut se conjuguer à la 1^{re} personne du singulier (je ou j’) et à la 2^e personne du singulier (tu).</p>
<p style="text-align: center;">Le présent – 1^{re} et 2^e personnes</p> <p>J’emploie le présent pour exprimer une action qui s’accomplit au moment où je parle (maintenant, aujourd’hui).</p> <p><i>En ce moment, j’écoute la leçon.</i></p> <p>La 1^{re} personne du singulier, je ou j’, désigne la personne qui parle.</p> <p>La 2^e personne du singulier, tu, désigne la personne à qui on parle.</p>	<p style="text-align: center;">Le présent – 1^{re} et 2^e personnes</p> <p>Une phrase peut indiquer ce qui a lieu en ce moment. En ce moment, c’est le présent.</p> <p><i>Je marche, cela a lieu maintenant, c’est le présent.</i></p> <p>La personne qui dit « je » parle d’elle-même. « Je » est la première personne du singulier.</p> <p>Lorsque nous parlons à une personne, nous lui disons « tu ». « Tu » est la deuxième personne du singulier.</p>

CE2 :

Le présent – 1 ^{re} et 2 ^e personnes	Le présent – 1 ^{re} et 2 ^e personnes
<p><u>En ce moment</u>, je parle et tu écoutes. → er</p> <p> 1^{re} personne  2^e personne</p>	<p>Quand j'écris ce qui se passe en ce moment, le verbe est au présent.</p>
<p><u>En ce moment</u>, je réussis et tu applaudis. → ir</p> <p>1^{re} personne 2^e personne</p>	<p>Un verbe peut se conjuguer à la 1^{re} personne du singulier (je ou j') et à la 2^e personne du singulier (tu).</p>
<p><u>En ce moment</u>, j' apprends et tu comprends. → endre</p> <p>1^{re} personne 2^e personne</p>	<p>Les verbes en -er appartiennent au 1^{er} groupe.</p>
<p>En ce moment, aujourd'hui, maintenant, à présent, c'est le présent.</p> <p>Je, j', c'est la 1^{re} personne du singulier, tu, c'est la 2^e personne du singulier.</p>	<p>Les verbes comme finir, choisir, réussir appartiennent au 2^e groupe.</p> <p>Les autres verbes comme prendre appartiennent au 3^e groupe.</p>

Le présent – 1 ^{re} et 2 ^e personnes	Le présent – 1 ^{re} et 2 ^e personnes
<p>J'emploie le présent pour exprimer une action qui s'accomplit au moment où je parle (maintenant, aujourd'hui).</p> <p><i>En ce moment, j'écoute la leçon.</i></p> <p>La 1^{re} personne du singulier, je ou j', désigne la personne qui parle.</p> <p>La 2^e personne du singulier, tu, désigne la personne à qui on parle.</p> <p>Il y a 3 groupes de verbes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le 1^{er} groupe (verbes qui se terminent par er à l'infinitif) - le 2^e groupe (verbes qui se conjuguent comme finir) - le 3^e groupe (tous les autres verbes) 	<p>Une phrase peut indiquer ce qui a lieu en ce moment. En ce moment, c'est le présent.</p> <p><i>Je marche, cela a lieu maintenant, c'est le présent.</i></p> <p>La personne qui dit « je » parle d'elle-même. « Je » est la première personne du singulier.</p> <p>Lorsque nous parlons à une personne, nous lui disons « tu ». « Tu » est la deuxième personne du singulier.</p> <p>Il y a 3 groupes de verbes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le 1^{er} groupe (verbes qui se terminent par er à l'infinitif) - le 2^e groupe (verbes qui se conjuguent comme finir) - le 3^e groupe (tous les autres verbes)

Période 2 – Semaine 9

Je construis des phrases exclamatives et interrogatives – les trois formes de l'interrogation	Le présent de l'indicatif : 3 ^e personne du singulier, 1 ^{er} et 2 ^e groupes, verbe prendre
---	--

Dans les pages suivantes :

- Les exercices dont la consigne est en noir sont destinés aux élèves de **CE1**, ceux dont la consigne est en vert sont destinés aux élèves de **CE2**
- Les parties A et B, écrites en noir, doivent être menées dans les deux niveaux : **CE1** et **CE2**
- Dans la partie B, les paragraphes écrits en vert sont destinés uniquement aux élèves de **CE2**, en plus de la partie noire.
- Les leçons écrites en noir sont pour les élèves de **CE1**, les leçons écrites en vert pour ceux de **CE2**.

Il gomme la lettre.

verbe			temps		
_____ _____ _____			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

Elle n'écoute pas la cloche.

verbe			temps		
_____ _____ _____			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

1. J'écris ces phrases à la forme interrogative avec est-ce que.

Tu me prêtes ton vélo ? → Est-ce que tu ... ?

L'eau est chaude ? → ... ?

Nous jouons au ballon ? → ...

Pablo revient lundi ? → ...

Emma t'attend ? → ...

Il est malade ? → ...

2. J'écris ces phrases à la forme interrogative avec le pronom sujet après le verbe.

Est-ce que vous osez entrer ? → Osez-... ... ?

Est-ce que nous sommes sages ? → ... ?

Est-ce qu'elles sont obéissantes ? → ...

Est-ce qu'ils ont leurs affaires ? → ...

Est-ce que tu as ton parapluie ? → ...

Est-ce que je suis assez prudent ? → ...

1. Je souligne le verbe en rouge, le pronom en violet et je remplis la fiche Sherlock.

Je joue à la balle.

infinitif et groupe (... groupe)	temps <input type="checkbox"/> passé <input type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re} <input type="checkbox"/> 2 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e personne	du <input type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel

Tu ne rougis pas.

infinitif et groupe (... groupe)	temps <input type="checkbox"/> passé <input type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re} <input type="checkbox"/> 2 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e personne	du <input type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel

Elle prend la balle.

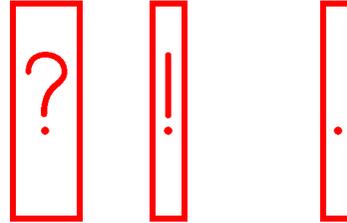
infinitif et groupe (... groupe)	temps <input type="checkbox"/> passé <input type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re} <input type="checkbox"/> 2 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e personne	du <input type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel

Il ne jette pas de papiers par terre.

infinitif et groupe (... groupe)	temps <input type="checkbox"/> passé <input type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re} <input type="checkbox"/> 2 ^e <input type="checkbox"/> 3 ^e personne	du <input type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel

Grammaire 8 : Je reconnais les phrases : déclarative, exclamatives ou interrogatives

Matériel : Des points : d'interrogation, d'exclamation, « normaux ».



A) Dialogue ouvert

Demander aux élèves de proposer quelques **phrases**, en lien avec la lecture du jour, un événement qui vient de se passer, etc. Interroger un élève différent à chaque fois. En collecter une dizaine.

Pour chaque **phrase**, leur faire rappeler les **caractéristiques de la phrase**, par des élèves différents : elle commence par une **majuscule** ; elle est composée de **mots qui racontent une histoire** ; elle se termine par un **point**.

Écrire les phrases produites au tableau, sans aller à la ligne après chacune d'entre elles pour ne pas renforcer la confusion qui existe souvent chez les élèves entre les termes *phrase* et *ligne*.

Régulièrement en court d'exercice, faire relire par des élèves n'étant pas encore intervenus la 3^e **phrase**, la 1^{re}, la 6^e, etc.

B) Exercices collectifs

❖ Reconnaître des phrases différentes

Proposer d'autres **phrases** aux enfants, toujours présentées sans aller à la ligne après chaque point, pour éviter la confusion.

Exemple → Le petit oiseau cherche un abri pour l'hiver. « Veux-tu m'abriter, joli bouleau ? » Mais le bouleau n'est pas aimable. « J'ai bien assez de mes branches à surveiller. Va-t'en ! » Le petit oiseau s'approche du grand chêne. « Grand chêne, voulez-vous me laisser vivre dans vos branches ? » Mais le grand chêne n'est pas aimable. « Et vous becquetterez tous mes glands ? Il n'en est pas question ! » Alors, le petit oiseau s'adresse au sapin. Et le sapin a pitié de lui. « Bien sûr, petit oiseau, tu peux venir chez moi ! Je m'occuperai de toi pendant l'hiver. »

Demander à un élève de lire la 1^{re}, au suivant de lire la 2^e, etc. Aider au besoin ceux qui ne prennent pas conscience que les **points d'interrogation** et d'**exclamation** jouent le même rôle de « borne » que le point « normal ».

Borner chaque phrase lue par des crochets [...].

Faire répertorier les **majuscules**, les repasser en vert : « C'est le feu vert qui dit que la phrase commence. »

Faire répertorier les **points**, les repasser en rouge : « C'est le feu rouge qui dit que la phrase est terminée. »

❖ **Définir les types de phrases**

Faire relire toutes les **phrases** se terminant par un **point « normal »**, puis toutes celles se terminant par un **point d'exclamation** et enfin toutes celles se terminant par un **point d'interrogation**.

Relire soi-même ces **phrases** en trois « lots », en exagérant un peu l'intonation. Demander aux élèves de donner leurs conclusions après la lecture de chacun des « lots ».

On cherchera à obtenir à peu près → « Lorsqu'une phrase finit par un point « normal », elle raconte quelque chose. Quand elle finit par un point d'exclamation, elle crie un peu. Quand elle finit par un point d'interrogation, elle demande quelque chose. »

❖ **Produire des phrases des trois types, à l'oral**

Montrer les trois **points (point « normal », point d'interrogation, point d'exclamation)** et faire rappeler aux enfants quel type de phrases chacun termine.

Mettre les trois **points** dans une boîte opaque et en faire tirer un au hasard par un élève. Il devra dire quel est le nom du **point** qu'il a tiré et inventer oralement une **phrase** qui correspond à ce type de **point**.

Leur faire terminer leur phrase par l'expression « *point normal* », « *point d'exclamation* », « *point d'interrogation* ».

Exemples → « Quelle heure est-il *point d'interrogation*... Oh, comme c'est beau *point d'exclamation*... C'est bientôt l'heure de la récréation *point normal* »

Accepter les trois types de **phrases interrogatives** (inversion du sujet – phrase commencée par est-ce que ou un mot interrogatif : où, combien, que, ... – phrase « normale » dite avec une intonation interrogative). Accepter tous les types de **phrases exclamatives**.

Aider au besoin les enfants qui ne trouvent pas en se servant de ce qu'ils voient autour d'eux.

Exemples → « Regarde ton voisin. Que pourrais-tu déclarer à son sujet, sur ses vêtements, sa coiffure, ce qu'il fait ?... Regarde cet objet. Que pourrais-tu me demander au sujet de cet objet ?... Que pourrais-tu dire pour montrer à Paola que tu n'es pas content qu'elle ait pris ta gomme ?... »

❖ **Écrire des phrases interrogatives sous leurs trois formes.**

Reprendre à l'écrit les différentes formes de phrases interrogatives produites ci-dessus. En faire observer les caractéristiques et les signaler grâce à un code quelconque (couleurs, par exemple).

Exemples →

Tu aimes ce chanteur ?

Est-ce qu'il ira au ski pendant les vacances ?

Entendez-vous le vent dans les branches ?

Quelle heure est-il ?

Dans chaque phrase, faire repérer le verbe et son sujet aux couleurs habituelles. Faire épeler la locution *est-ce que*. Noter la présence du trait d'union (expliquer ce terme).

En faisant épeler les modifications, faire passer a) la première phrase à la deuxième forme, puis à la troisième – b) la deuxième phrase à la première forme, puis à la troisième – c) la troisième phrase à la première forme, puis à la deuxième. c) Faire remarquer que pour la quatrième phrase, nous ne pouvons pas employer la locution *est-ce que* et que la tournure sans inversion du sujet est familière. Aider les élèves à trouver d'autres *mots interrogatifs* qui commencent parfois les phrases interrogatives (*pourquoi, comment, combien, quand, qui, que, ...*).

Faire à nouveau repérer le verbe et son sujet aux couleurs habituelles. Faire noter la présence de **-t-** entre les verbes terminés par une voyelle et les pronoms *il, elle* ou *on*. Si cette notion a déjà été abordée en Orthographe, faire rappeler la règle aux enfants eux-mêmes.

Exemples →

*Tu aimes ce chanteur ? **Est-ce que** tu aimes ce chanteur ? **Aimes-tu** ce chanteur ?*

Est-ce qu'il ira au ski pendant les vacances ? **Il ira** au ski pendant les vacances ? **Ira-t-il** au ski pendant les vacances ?

Entendez-vous le vent dans les branches ? **Vous entendez** le vent dans les branches ? **Est-ce que** **vous** entendez le vent dans les branches ?

Quelle heure est-il ? **Il** est quelle heure ?

Aider les élèves à produire une synthèse.

On cherchera à obtenir à peu près → « Nous pouvons écrire une phrase interrogative :

1) en la commençant par « **Est-ce que** » et en la terminant par un **point d'interrogation**.

2) Nous pouvons aussi placer le **verbe avant le pronom**. Dans ce cas, nous relions ces deux mots par un **trait d'union** et nous prononçons la terminaison du verbe. Si la terminaison du verbe et la première lettre du sujet sont toutes les deux des voyelles, nous plaçons **la lettre t entre deux traits d'union** pour les relier. La phrase se terminera aussi par un **point d'interrogation**.

3) Enfin, nous pouvons écrire la phrase comme nous écrivions une phrase déclarative ou exclamative mais en la terminant pas un **point d'interrogation**.

4) Nous pouvons aussi écrire des **phrases interrogatives** en les commençant par *Quelle, Qui, Quand, Où, Pourquoi, Combien, Comment*, et en les terminant »

Après chaque explication (1, 2, 3 et 4), faire donner quelques exemples oraux de phrases interrogatives.

C) Exercices écrits :

CE1 : a) Repérer les bornes de la phrase : majuscule, point. – b) Repérer les phrases interrogatives.

CE2 : a) b) Utiliser les trois formes de l'interrogation directe.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

CE1 :

<p style="text-align: center;">Les phrases</p> <p><u>Quelle heure est-il ?</u> Un point d'interrogation : ? pour demander, interroger.</p> <p><u>Il est midi.</u> Un point normal : . pour dire, déclarer.</p> <p><u>C'est l'heure du repas !</u> Un point d'exclamation : ! pour crier, s'exclamer.</p>	<p style="text-align: center;">Les phrases</p> <p>Pour dire, raconter, déclarer, nous employons des phrases déclaratives. Les phrases déclaratives se terminent par un point (.). <i>Je cherche mon stylo. Il n'est pas dans ma trousse.</i></p> <p>Pour demander, questionner, interroger, nous employons des phrases interrogatives que nous terminons par un point d'interrogation (?). <i>Où peut-il bien être ? Tu ne l'as pas vu ?</i></p> <p>Pour crier, ordonner, s'exclamer, nous employons des phrases exclamatives que nous terminons par un point d'exclamation (!). <i>Le voilà, je l'ai retrouvé ! Que je suis content !</i></p>
<p style="text-align: center;">Les phrases</p> <p>Nous ponctuons les différentes sortes de phrases grâce à des points : . ? !</p> <p>Nous terminons celles qui servent à poser des questions par un point d'interrogation : ?</p> <p>Nous terminons celles qui servent à montrer sa joie ou sa colère par un point d'exclamation : !</p> <p>Nous terminons celles qui servent à raconter par un point : .</p>	

CE2 :

La phrase interrogative	La phrase interrogative
<p>Tu as soif ? Elle a chaud ?</p> <p>Une majuscule au début, un point d'interrogation à la fin.</p> <p>As-tu soif ? A-t-elle chaud ?</p> <p>Une majuscule au début, le verbe avant le pronom sujet, un trait d'union entre les deux (et parfois un -t-), un point d'interrogation à la fin.</p> <p>Est-ce que tu as soif ? Est-ce qu'elle a chaud ?</p> <p>Est-ce que (qu') au début, un point d'interrogation à la fin.</p> <p>Pourquoi as-tu soif ? Quand a-t-elle chaud ?</p> <p>Un mot interrogatif au début, le verbe avant le pronom sujet (et parfois -t-), un point d'interrogation à la fin.</p>	<p>La phrase interrogative se termine par un point d'interrogation. L'ordre des mots est souvent modifié.</p> <p><i>Tu sais où j'habite ? Sais-tu où j'habite ?</i></p> <p>Nous pouvons aussi employer la locution <i>Est-ce que</i>.</p> <p><i>Est-ce que tu sais où j'habite ?</i></p> <p>Pour marquer l'interrogation, nous employons parfois des mots interrogatifs comme : <i>où, comment, pourquoi, quel, quand, lequel, ...</i></p> <p><i>Comment le sais-tu ? Pourquoi le sais-tu ?</i></p>

Conjugaison 9 : La troisième personne du singulier

Matériel : Les personnages « verbe » et « pronom personnel guidant la voiture verbe », « pronom personnel conducteur » ; étiquettes « personnes » ; fiches Sherlock plastifiées (1 par élève) + 1 grand format pour la classe

1^{re} personne

2^e personne

3^e personne

du singulier

masculin

féminin

CE1 :

verbe			temps		
			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier		<input type="checkbox"/> pluriel

CE2 :

infinitif et groupe			temps		
..... (... groupe)			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1^{re}	<input type="checkbox"/> 2^e	<input type="checkbox"/> 3^e	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier		<input type="checkbox"/> pluriel

A) Dialogue ouvert :

Présenter la voiture-verbe et le bonhomme-pronom-conducteur auquel on ajoutera l'étiquette **1^{re} personne** ou **2^e personne** et **du singulier**.

Exemple →

1^{re} personne du singulier

Un tiers des élèves devront tour à tour donner un exemple de **phrase**. Si des élèves ne se rappellent plus quelle est la **première personne**, leur montrer où trouver la réponse sur les affichages de la classe.

On demandera à leur voisin d'épeler la **terminaison du verbe** si c'est un verbe du 1^{er} groupe.

Écrire les **phrases** au tableau, les unes en dessous des autres.

Enlever l'étiquette **1^{re} personne** et la remplacer par l'étiquette **2^e personne**.

Un second tiers d'élèves devra indiquer à l'enseignant quels **pronoms** et **terminaisons** remplacer ou compléter dans les phrases écrites au tableau.



L'enseignant effacera les éléments indiqués et les remplacera par les nouveaux éléments.

Exemple →

tu

es

En ce moment, ~~je~~ dessine ~~es~~ sur mon cahier.

En ce moment, tu dessines es sur mon cahier.

B) Exercices collectifs

❖ La troisième personne

Montrer aux élèves l'étiquette **3^e personne** et la poser à la place de la **2^e personne**. Laisser les élèves débattre pour savoir quelle est cette **troisième personne**, celle qui n'est ni **la personne qui parle**, ni **celle à qui l'on parle**.

S'ils ne trouvent pas que c'est **la personne dont on parle sans s'adresser à elle**, les aider en leur fournissant d'abord les deux étiquettes **masculin** et **féminin**.

Les aider peu à peu à conclure. On pourra prendre des exemples en faisant venir 3 élèves au tableau : l'un sera la **1^{re} personne, celle qui parle**, le second, la **2^e personne, celle à qui la première parle**, et le troisième, la **3^e personne, celle qui ne parle pas et à qui on ne parle pas**.

On cherche à obtenir à peu près → « La **troisième personne**, c'est **celle dont on parle**. Si c'est une personne, un animal ou une chose dont le nom est **masculin**, nous disons **il** ; si c'est une personne, un animal ou une chose dont le nom est **féminin**, nous disons **elle**. »

❖ Conjuguer à la troisième personne

Le dernier tiers de la classe sera chargé de mettre les phrases écrites précédemment à la **troisième personne**. On donnera aux élèves l'habitude de donner les deux genres l'un après l'autre : **elle** puis **il**, **il** puis **elle** alternativement.

❖ S'entraîner à donner l'infinitif, la personne et le temps

Distribuer les fiches « Sherlock ». En afficher une au tableau.

Expliquer qu'elles servent à jouer les détectives et montrer au fur et à mesure sur la fiche du tableau.

Exemple → « *Quand nous rencontrons un verbe dans une phrase, nous devons toujours chercher à en savoir beaucoup sur lui pour bien l'orthographier. Nous devons savoir son infinitif, c'est-à-dire son nom, son temps, pour l'instant nous ne connaissons que le présent, c'est-à-dire en ce moment, sa personne, la 1^{re}, celle qui parle, la 2^e, celle à qui nous parlons, la 3^e, celle dont on parle sans s'adresser à elle, et enfin son nombre, c'est-à-dire si elle est au singulier, parce qu'elle est toute seule, ou au pluriel, parce qu'elles sont plusieurs. Pour l'instant, nous n'avons vu que les personnes du singulier.* »

Donner deux ou trois exemples guidés que les enfants compléteront en même temps sur leur fiche effaçable.

Exemple → pour la phrase suivante : *Je raconte une histoire.*

« *Moktar nous lit la phrase. ... Nina nous l'explique. ... Paul cherche le verbe pour que je le souligne en rouge. ... Quentin nous donne son infinitif, son nom, c'est le verbe ... ? Rose nous épelle ce verbe à l'infinitif et nous l'écrivons sur notre fiche Sherlock.*

verbe			temps		
raconter			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier		<input type="checkbox"/> pluriel

Samia nous dira quand se passe cette histoire : Hier ? En ce moment ? Plus tard ?... Théophile nous rappelle comment s'appelle le temps qui dit ce qui se passe maintenant, en ce moment, à présent et nous le notons sur notre fiche Sherlock.

verbe			temps		
raconter			<input type="checkbox"/> passé	<input checked="" type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

Ulysse cherche le pronom qui conduit le verbe... Vanessa nous dit quelle est la personne de ce pronom et nous le notons sur notre fiche Sherlock.

verbe			temps		
raconter			<input type="checkbox"/> passé	<input checked="" type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input checked="" type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

Enfin Willy nous dit si cette personne est seule ou s'ils sont plusieurs, si c'est le singulier ou le pluriel et nous le notons sur notre fiche Sherlock.

verbe			temps		
raconter			<input type="checkbox"/> passé	<input checked="" type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input checked="" type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	du		
personne			<input checked="" type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

On pourra aller plus vite pour les phrases suivantes. Ce sont les élèves qui liront à voix haute les intitulés des cases pour acquérir peu à peu l'autonomie nécessaire à un travail individuel.

Au besoin, compléter rapidement avec l'aide des élèves le tableau commencé en **Conjugaison 8** :

Les verbes qui se terminent par -er			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
	je lave, j'affiche	tu écoutes, tu marches	il écoute, elle marche
Pluriel			

❖ **Conjuguer à la 3^e personne du singulier les verbes des 1^{er}, 2^e groupes et les verbes en -endre**

Au besoin, compléter les tableaux commencés au cours des séances précédentes (**Conjugaison 4, Conjugaison 5, Conjugaison 8**).

Les verbes qui se conjuguent comme prendre			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd’hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
		je prends, j’apprends	tu prends, tu apprends
Pluriel			

Faire analyser grâce à la fiche Sherlock (sur laquelle on ajoutera si on le souhaite la mention du groupe) un ou deux verbes du 2^e groupe et un ou deux verbes en **-endre**.

Exemples → *Je bondis hors de mon lit. Entends-tu la sonnerie du réveil ? Elle retentit dans le silence du matin. Elle t’attend !*

C) Exercices écrits : **CE1** : a) Repérer le verbe et son sujet – analyser le verbe pour en repérer les caractéristiques.

CE2 : a) Repérer le verbe et son sujet – analyser le verbe pour en repérer les caractéristiques.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

CE1 :

<p style="text-align: center;">La troisième personne du singulier</p> <p><u>En ce moment</u>, il parle et elle écoute.</p> <p style="text-align: center;">  3^e personne  3^e personne </p> <p>En ce moment, aujourd’hui, maintenant, à présent, c’est le présent.</p> <p>Il ou elle, c’est la 3^e personne du singulier.</p>	<p style="text-align: center;">La troisième personne du singulier</p> <p>Quand j’écris ce qui se passe en ce moment, le verbe est au présent.</p> <p>Un verbe peut se conjuguer à la 1^{re} personne du singulier (je ou j’), à la 2^e personne du singulier (tu) et à la 3^e personne du singulier (il ou elle).</p>
<p style="text-align: center;">La troisième personne du singulier</p> <p>La 1^{re} personne du singulier, je ou j’, désigne la personne qui parle.</p> <p>La 2^e personne du singulier, tu, désigne la personne à qui on parle.</p> <p>La 3^e personne du singulier, il ou elle, désigne la personne dont on parle.</p>	<p style="text-align: center;">La troisième personne du singulier</p> <p>La personne dont nous disons « il » ou « elle » est celle dont nous parlons. Il est la troisième personne du singulier au masculin, elle est troisième personne du singulier au féminin.</p>

CE2 :

La troisième personne du singulier		infinitif et groupe	temps
<p><i>En ce moment, <u>il parle</u> , <u>il gémit</u> et <u>elle comprend</u>.</i></p> <p> 3^e personne  3^e personne  3^e personne</p>		<p>gémir (2^e groupe)</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} <input type="checkbox"/> 2^e <input checked="" type="checkbox"/> 3^e</p> <p>personne</p>	<p><input type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur</p> <p>du</p> <p><input type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel</p>
<p>parler (1^{er} groupe)</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} <input type="checkbox"/> 2^e <input checked="" type="checkbox"/> 3^e</p> <p>personne</p>	<p>temps</p> <p><input type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur</p> <p>du</p> <p><input type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel</p>	<p>comprendre (3^e groupe)</p> <p><input type="checkbox"/> 1^{re} <input type="checkbox"/> 2^e <input checked="" type="checkbox"/> 3^e</p> <p>personne</p>	<p>temps</p> <p><input type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur</p> <p>du</p> <p><input type="checkbox"/> singulier <input type="checkbox"/> pluriel</p>
<p>La troisième personne du singulier</p> <p>La 1^{re} personne du singulier, je ou j', désigne la personne qui parle.</p> <p>La 2^e personne du singulier, tu, désigne la personne à qui on parle.</p> <p>La 3^e personne du singulier, il ou elle, désigne la personne dont on parle.</p>		<p>La troisième personne du singulier</p> <p>La personne dont nous disons « il » ou « elle » est celle dont nous parlons. Il est la troisième personne du singulier au masculin, elle est troisième personne du singulier au féminin.</p>	

Période 2 – Semaine 10

Le singulier et le pluriel des noms et des articles indéfinis – le pluriel dans le groupe du nom	Le présent de l'indicatif : 3 ^e personne (singulier, pluriel), 1 ^{er} et 2 ^e groupes, verbe prendre
--	--

Dans les pages suivantes :

- Les exercices dont la consigne est en noir sont destinés aux élèves de **CE1**, ceux dont la consigne est en vert sont destinés aux élèves de **CE2**
- Les parties A et B, écrites en noir, doivent être menées dans les deux niveaux : **CE1** et **CE2**
- Dans la partie B, les paragraphes écrits en vert sont destinés uniquement aux élèves de **CE2**, en plus de la partie noire.
- Les leçons écrites en noir sont pour les élèves de **CE1**, les leçons écrites en vert pour ceux de **CE2**.

1. J'entoure en bleu les noms au pluriel, je souligne en bleu les noms au singulier.

le motard les vendeuses un agent
 la gardienne un client des étudiants
 une dame une factrice des lycéennes

2. Je complète par : un - une - des.

Tu es sorcière, tu as hibou
 sur l'épaule, cheveux gris,
 nez crochu et habits noirs. J'ai
 maison qui a pattes comme
 poule et toit en bois.

1. Je complète les phrases au présent avec il ou ils.

guide - guident - gomment
 gomme - navigue - garent
 naviguent - gare - se bagarre

2. Je complète les phrases au présent avec elle ou elles.

galope - galopent - collent
 colle - glousse - tirent
 gloussent - tire - se gratte

2. Je relie chaque verbe à sa personne.

Je discute ◆ ◆ 2^e personne
 Ils amènent ◆ ◆ 1^{re} personne
 Tu appuies ◆ ◆ 3^e personne

1. Je souligne les noms en bleu, les articles en vert et les adjectifs qualificatifs en jaune. J'écris le nombre (S ou P) sous chacun des mots de chaque groupe du nom.

des poissons argentés - une eau limpide - des bons amis

P **P** **P**

une belle cascade - un paysage paisible - un gros remous

... ..

des immenses arbres

... ..

2. J'écris les groupes du nom au pluriel. Je souligne les noms en bleu, les articles en vert et les adjectifs en jaune.

un dîner réussi → des dîners réussis

un goûter parfait →

un déjeuner rapide →

un repas complet →

un invité affamé →

un cuisinier habile →

1. Je récris l'histoire en remplaçant *Faustine* par *Faustine et Jules*.

Le dimanche, Faustine aime faire la grasse matinée. Habituellement, elle se lève à sept heures. Le dimanche, elle choisit de rester au lit. Elle ne déjeune pas avec ses parents car elle préfère lire ou rêver. Enfin, vers dix heures, elle finit par se lever et arrive dans la cuisine, affamée !

→ *Le dimanche, Faustine et Jules aim... faire la grasse matinée. Habituellement, ils ...*

2. Je conjugue à la 3^e personne du pluriel.

Il prend un bain. → Ils ... un bain.

Elle comprend l'allemand. → Elles ...

Tu surprends le voleur. → Ils ...

Je reprends du dessert. → Elles ...

Nous prenons le train. → Ils ...

Grammaire 10 : Le singulier et le pluriel des noms et des articles indéfinis – le nombre dans le groupe du nom

Matériel : Personnages de Phi (article, nom, article + nom, *adjectif*, article + nom + *adjectif*) ; liste des 7 (10) articles

A) Dialogue ouvert :

Qui se souvient des **articles** ? Qui peut me les citer tous les sept (**dix**) ? Les noter au tableau.

Qui peut en employer un avec un **nom commun masculin au singulier** ? avec un **nom commun féminin au singulier** ? avec un **nom commun masculin ou féminin au singulier** commençant par une **voyelle** ? avec un **nom commun masculin au pluriel**⁸ ? avec un **nom commun féminin au pluriel** ? Noter les propositions au tableau.

Qui peut me donner les **4 articles** qui nous servent lorsque nous voulons parler d'un objet, une personne ou un animal précis, bien défini ? Aider au besoin en proposant des phrases dans lesquelles l'article à employer sera remplacé par *hmm* (ou autre onomatopée).

Exemples → « Regarde ... *pot qui est sur mon bureau. Nous entendons chanter ... élèves de ... classe d'â côté. Tu as posé ton cahier sur ... table du fond. Dix heures quarante-cinq, c'est ...heure de la récréation. »*

B) Exercices collectifs :

❖ Utiliser les articles indéfinis

Regardons la liste des **articles**. Lesquels n'avons-nous pas utilisés ? Utilisons-les maintenant.

Écrire les **GN** proposés sous la dictée des enfants, particulièrement pour la **marque du pluriel**. Si des **noms** qui font leur **pluriel** en **x** sont proposés, ne pas les évacuer mais les écrire à part sur le tableau et expliquer que c'est une règle que nous verrons plus tard.

Repérons ensemble l'**article indéfini masculin singulier, féminin singulier, masculin pluriel, féminin pluriel**.

⁸ L'article défini pluriel n'a pas encore été étudié formellement, on aidera éventuellement les élèves à le découvrir par l'usage : « Nous disons le canard, quand il n'y en a qu'un. Comment disons-nous lorsque ces canards sont plusieurs ? Nous disons la cane quand il n'y en a qu'une, mais, si elles étaient plusieurs, que dirions-nous ? »

Comment savons-nous que l'article **des** est **masculin pluriel** ? qu'il est **féminin pluriel** ? Utiliser des exemples pour retrouver ce que nous avons conclu en **Grammaire 7⁹**.

Rappeler aussi ce qui a été expliqué au sujet des articles définis et indéfinis cette semaine-là :

- **un, une** et **des** sont des **articles indéfinis** parce qu'ils aident à dire que c'est n'importe quel animal, n'importe quelle personne, n'importe quelle chose que nous cherchons à nommer.

- **le, l', la** (et les) sont des **articles définis** parce qu'ils aident à dire que c'est d'un animal bien défini, bien précis, d'une personne ou d'une chose bien définies, bien précises dont nous sommes en train de parler.

❖ **Passer du singulier au pluriel, du pluriel au singulier**

Donner une liste de noms. Les élèves devront, tour à tour, les employer avec l'article indéfini singulier, puis pluriel.

Exemple → *marguerite – guitare – guidon – vague – bague – guide – pirogue – catalogue – guêpe – gare – goutte – carte – goûter – dame – douche – tête – table*

Écrire sous la dictée en faisant épeler par deux enfants successifs chaque GN produit.

Exemple → **une** *marguerite*, **des** *marguerites* – **une** *guitare*, **des** *guitares* – **un** *guidon*, **des** *guidons* – ...

❖ **Accorder en nombre l'adjectif qualificatif.**

Reprendre la liste de groupes du nom ci-dessus. Montrer le personnage « article + nom + adjectif ». Demander ce qu'il manque dans ces groupes du nom.

Faire compléter chaque GN par un ou plusieurs adjectifs que les élèves épelleront.

Exemple → **une** *marguerite blanche*, **des** *marguerites blanches* – **une** *belle guitare*, **des** *belles guitares* – **un** *guidon tordu*, **des** *guidons tordus* – ...

⁹ C'est le **nom** qui est **masculin** ou **féminin** ; l'**article l'accompagne** et, même si sa graphie est la même selon le genre, il est **du même genre** que ce nom.

Dans le texte ci-dessous que l'on reproduira, faire repérer les noms, les souligner en bleu, inscrire leur nombre (S ou P) en dessous. Rajouter les articles et adjectifs correctement accordés avec les noms présents. Faire expliquer la règle d'écriture concernant l'adjectif *gros*. Faire remarquer le pluriel en **x** du nom *ruisseau*.

(Un) (petit) ruisseaux (turbulent) se jettent dans (un) (grand) et (paisible) rivière. (Un) (gros) arbres (mort) sont couverts d'(un) (fin) couche de neige (glacé). (Immobile), (un) (patient) martin-pêcheur guette (un) poissons (imprudent) qui sortiront de sous (un) cailloux (plat).

C) Exercices écrits :

CE1 : a) Repérer un nom au singulier, au pluriel – b) Utiliser les articles indéfinis – c) Écrire au pluriel un GN donné au singulier

CE2 : a) Reconnaître les composants du GN (article, nom, adjectif), donner leur nombre – b) Écrire au pluriel un GN donné au singulier

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

CE1 :

Le pluriel des noms – Les articles indéfinis			Le pluriel des noms – Les articles indéfinis		
					
	masculin	féminin	Le plus souvent, le nom pluriel se forme en ajoutant la lettre s au nom singulier. Les articles un , une ont des pour pluriel.		
singulier	un guide	une vague			
pluriel	des guides	des vagues			

Le pluriel des noms – Les articles indéfinis

Pour former le **pluriel des noms**, nous ajoutons généralement un **s** à la fin du **nom**.

Les **articles indéfinis un** et **une** sont tous deux remplacés par l'**article indéfini des** quand le **nom** est **au pluriel**.

Le pluriel des noms – Les articles indéfinis

Généralement, les noms prennent un **s** au **pluriel**.

un guide, des guides – **une marguerite, des marguerites**

Les articles **un, une** et **des** sont des **articles indéfinis**.

CE2 :

Le pluriel des noms et des adjectifs

Les articles indéfinis



	masculin	féminin
singulier	un guide compétent	une grosse vague
pluriel	des guides compétents	des grosses vagues

Le pluriel des noms et des adjectifs

Les articles indéfinis

Pour former le **pluriel des noms** et **des adjectifs**, nous ajoutons généralement un **s** à la fin du **nom** ou de **l'adjectif**.

Les **articles indéfinis un** et **une** sont tous deux remplacés par l'**article indéfini des** quand le **nom** est **au pluriel**.

Le pluriel des noms et des adjectifs

Les articles indéfinis



Le plus souvent, le **nom** et **l'adjectif** au **pluriel** se forme en ajoutant la lettre **s** au **nom** et à **l'adjectif** au singulier.

Les articles **un, une** ont **des** pour pluriel.

Le pluriel des noms et des adjectifs

Les articles indéfinis

Généralement, les noms et les adjectifs prennent un **s** au **pluriel**.

un guide compétent, des guides compétents

une marguerite blanche, des marguerites blanches

Les articles **un, une** et **des** sont des **articles indéfinis**.

Conjugaison 10 : Le présent de l'indicatif : 3^e personne (singulier, pluriel), 1^{er} et 2^e groupes, verbe prendre

Matériel : étiquettes « personnes » ; fiches Sherlock plastifiées (1 par élève) + 1 grand format pour la classe

A) Dialogue ouvert :

Présenter une **phrase au présent** aux élèves (verbe conjugué à la **1^{re} personne du singulier**, pronom **je**). La faire lire par un premier élève.

Leur présenter la fiche Sherlock et mener le travail habituel, dialogué et commenté, aidé par 8 élèves différents (voir **Conjugaison 9**).

Recommencer avec quatre autres **phrases au présent** (pronoms **j'**, **tu**, **il**, **elle** dans l'ordre ou dans le désordre).

B) Exercices collectifs

Proposer ensuite une phrase dans laquelle la terminaison du verbe manque.

Exemple → Elles pouss... .

Proposer aux élèves de compléter d'abord la fiche Sherlock pour savoir quelle terminaison ajouter.

Mener le travail habituel, dialogué et commenté, aidé par 8 élèves différents.

Faire alors donner la terminaison du verbe par un 9^e élève, différent des 8 autres.

Demander aux élèves qui peut être caché derrière ce **elles** au pluriel. Recueillir plusieurs suggestions.

Recommencer le travail (fiche Sherlock, terminaison du verbe, recueil des suggestions sur l'identité cachée de **ils** au pluriel) avec une nouvelle phrase dans laquelle la terminaison du verbe manque.

Exemple → Ils se gar... .

Les faire conclure sur la **3^e personne du pluriel**. Qui représente-t-elle ?

On cherche à obtenir à peu près → « La **troisième personne du pluriel** représente **les personnes, les animaux ou les choses dont on parle**. Si ce sont des personnes, des animaux ou des choses dont le nom est **masculin**, nous disons **ils** ; si ce sont des personnes, des animaux ou des choses dont le nom est **féminin**, nous disons **elles**. »

Au besoin, faire compléter rapidement le tableau de conjugaison de **Conjugaison 9** :

Les verbes qui se terminent par -er			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd’hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
	je lave, j’affiche	tu écoutes, tu marches	il écoute, elle marche
Pluriel			Eux, elles, 3^e personne
			ils écoutent, elles marchent

❖ **La troisième personne du pluriel des verbes du 2^e groupe et du verbe prendre**

Au besoin, faire compléter rapidement le tableau de conjugaison de **Conjugaison 9** (verbes du 2^e groupe).

Compléter le tableau du verbe prendre après avoir employé ce verbe à l’oral dans des phrases au présent dont le sujet est un nom au pluriel ou l’un des pronoms de la 3^e personne du pluriel.

Les verbes qui se conjuguent comme prendre			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd’hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1^{re} personne	Toi, la 2^e personne	Lui, elle, la 3^e personne
	je prends, j’apprends	tu prends, tu apprends	il prend, elle apprend
Pluriel			Eux, elles, 3^e personne
			ils prennent, elles apprennent

❖ **S'écouter prononcer, s'entraîner à écrire.**

Faire lire à voix haute une liste de phrases, faire repérer le verbe, donner son infinitif et son groupe, et le pronom sujet.

Je nage dans l'eau peu profonde. – Tu jettes les déchets à la poubelle. – Elle range les affaires de ski dans le placard.

Mon nez rougit quand il fait froid. → Mes joues ... – Je pétris la pâte. – Tu te réjouis quand tu réussis.

Hugo prend le cadre. → Hugo et Blaise ... – Tu comprends toute l'histoire. – Je surprends mon chat sur la table !

À l'oral, faire reprendre la phrase à la 3^e personne du pluriel. Faire épeler le pronom sujet et la terminaison du verbe.

C) Exercices écrits :

CE1 : a) b) Associer pronoms et terminaisons – c) Reconnaître la personne du verbe grâce au pronom et à la terminaison

CE2 : a) Conjuguer à la 3^e personne du pluriel des verbes du 1^{er} et 2^e groupes – b) Conjuguer à la 3^e personne du pluriel des verbes de la famille du verbe prendre.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

La troisième personne du pluriel	La troisième personne du pluriel
<p><u>En ce moment</u>, ils parlent et elles écoutent.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>3^e personne du pluriel</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3^e personne du pluriel</p> </div> </div> <p>En ce moment, aujourd'hui, maintenant, à présent, c'est le présent.</p> <p>Ils ou elles, c'est la 3^e personne du pluriel.</p>	<p>Quand j'écris ce qui se passe en ce moment, le verbe est au présent.</p> <p>Un verbe peut se conjuguer à la 1^{re} personne du singulier (je ou j'), à la 2^e personne du singulier (tu), à la 3^e personne du singulier (il ou elle) et à la 3^e personne du pluriel (ils ou elles).</p>

La troisième personne	La troisième personne du pluriel
La 3^e personne du singulier , il ou elle , désigne la personne dont on parle.	Les personnes dont nous disons « ils » ou « elles » sont celles dont nous parlons. Ils est la troisième personne du pluriel au masculin , elles est troisième personne du pluriel au féminin .
La 3^e personne du pluriel , ils ou elles , désigne les personnes dont on parle.	

CE2 :

La troisième personne du pluriel		infinitif et groupe	temps
<i>À présent, ils parlent, ils gémissent et elles comprennent.</i>		gémir (2 ^e groupe)	<input type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur
 3 ^e personne	 3 ^e personne	<input type="checkbox"/> 1 ^{re} <input type="checkbox"/> 2 ^e <input checked="" type="checkbox"/> 3 ^e	du
<input type="checkbox"/> 1 ^{re} <input type="checkbox"/> 2 ^e <input checked="" type="checkbox"/> 3 ^e	<input type="checkbox"/> 1 ^{re} <input type="checkbox"/> 2 ^e <input checked="" type="checkbox"/> 3 ^e	personne	<input type="checkbox"/> singulier <input checked="" type="checkbox"/> pluriel
infinitif et groupe	temps	infinitif et groupe	temps
parler (1 ^{er} groupe)	<input type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur	comprendre (3 ^e groupe)	<input type="checkbox"/> passé <input checked="" type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re} <input type="checkbox"/> 2 ^e <input checked="" type="checkbox"/> 3 ^e	du	<input type="checkbox"/> 1 ^{re} <input type="checkbox"/> 2 ^e <input checked="" type="checkbox"/> 3 ^e	du
personne	<input type="checkbox"/> singulier <input checked="" type="checkbox"/> pluriel	personne	<input type="checkbox"/> singulier <input checked="" type="checkbox"/> pluriel

La troisième personne	La troisième personne du pluriel
La 3^e personne du singulier , il ou elle , désigne la personne dont on parle.	Les personnes dont nous disons « ils » ou « elles » sont celles dont nous parlons. Ils est la troisième personne du pluriel au masculin , elles est troisième personne du pluriel au féminin .
La 3^e personne du pluriel , ils ou elles , désigne les personnes dont on parle.	Le verbe prendre change de radical à la 3 ^e personne du pluriel :
Le verbe prendre change de radical à la 3 ^e personne du pluriel : <i>Ils prennent – Ils apprennent – Elles comprennent.</i>	Le verbe prendre change de radical à la 3 ^e personne du pluriel : <i>Ils prennent – Ils apprennent – Elles comprennent.</i>

Période 2 – Semaine 11

Le singulier et le pluriel des noms et des articles définis et définis contractés – le pluriel dans le groupe du nom	Le présent de l'indicatif : quand le sujet est un GN - plusieurs GN au singulier = un GN au pluriel
---	--

Dans les pages suivantes :

- Les exercices dont la consigne est en noir sont destinés aux élèves de **CE1**, ceux dont la consigne est en vert sont destinés aux élèves de **CE2**
- Les parties A et B, écrites en noir, doivent être menées dans les deux niveaux : **CE1** et **CE2**
- Dans la partie B, les paragraphes écrits en vert sont destinés uniquement aux élèves de **CE2**, en plus de la partie noire.
- Les leçons écrites en noir sont pour les élèves de **CE1**, les leçons écrites en vert pour ceux de **CE2**.

1. Je mets au pluriel les expressions suivantes.

la plante → les plantes

la flûte →

l'arbre →

le chocolat →

l'année →

2. Je mets au singulier les expressions suivantes.

les rues →

les avions →

les écoles →

les étés →

les matins →

1. Dans les phrases suivantes, je souligne les noms et j'écris S sous celui qui fait fonction de sujet.

Antoine écoute la musique.

S

Les pompiers rangent leur matériel.

Le coiffeur coiffe la mariée.

2. Je souligne en rouge les verbes, en bleu les noms. J'écris S sous le nom qui fait fonction de sujet.

Le jardinier pioche la terre.

Mes voisins travaillent à l'usine.

En automne, les feuilles tombent.

Mes cousins arrivent ce soir.

1. J'écris les groupes du nom suivants au pluriel.

la tarte chaude → ; l'agréable personne →
 ... ; le gros poisson → ; la robe rouge →
 ... ; l'histoire drôle →

2. J'écris les groupes du nom suivants au singulier.

les enfants sages → ; les bonbons sucrés →
 ; des portes fermées → ; les jupes roses →
 ; les biscuits secs →

3. Je récris les phrases en mettant les noms soulignés au pluriel sans oublier d'accorder les articles et les adjectifs qui les accompagnent.

Je donne une graine à la poule noire. – Tu guides l'aveugle au grand carrefour. – Il parle au petit garçon que tu vois devant la marguerite. – Le muguet : une fleur du printemps.

1. Dans les phrases suivantes, je souligne les noms et j'écris S sous celui ou ceux qui font fonction de sujet.

Antoine et Marquerite écoutent la musique.

S S

Les pompiers prennent leur matériel.

Le coiffeur et son aide fleurissent la coiffure de la mariée.

2. Je remplace Léo par Léo et Ana et je récris le texte.

Léo finit son petit déjeuner. Il débarrasse la table et pose les couverts dans le lave-vaisselle. Il prend une éponge et il essuie la table. Léa quitte la cuisine, il prend son cartable et franchit le seuil de sa maison. En route vers l'école maintenant !

Léo et Ana ... leur

Grammaire 11 : Le singulier et le pluriel des noms et des articles définis et définis contractés. Accords dans le groupe du nom

A) Dialogue ouvert :

Qui peut nous rappeler les **7 articles** ?

Parmi ces **articles**, qui peut nous dire ceux qui peuvent accompagner un **nom masculin singulier** ? me donner des exemples ?

Parmi ces articles, qui peut nous dire ceux qui peuvent accompagner un nom féminin singulier ? me donner des exemples ?

Qui peut nous dire les **articles** qui aident à dire qu'il s'agit de **n'importe quelle personne, n'importe quel animal, n'importe quelle chose** ? Qui se rappelle de leur nom ?... Ce sont des **articles ...** ? Aider au besoin ou donner la réponse.

Qui peut nous dire les **articles** qui aident à dire qu'il s'agit d'**une personne bien définie, un animal bien défini, une chose bien définie** ?

Qui se rappelle de leur nom ? Ce sont des **articles ...** ? Aider au besoin ou donner la réponse.

Qui peut nous mettre les **noms masculins** au **pluriel** ? Qui peut épeler l'**article** ? Et le **nom** ? Écrire au fur et à mesure, repasser la **marque du pluriel** des **noms** en rouge¹⁰.

Qui peut nous mettre les **noms féminins** au pluriel ? Qui peut épeler l'**article** ? Et le **nom** ? Écrire au fur et à mesure. Noter les deux articles au pluriel. Faire rappeler que les articles prennent le genre du nom qu'ils accompagnent.

¹⁰ Pour les noms qui font leur pluriel en -x, voir la remarque dans **Grammaire 10**.

Exemple → Dans le GN *le livre*, *livre* est un nom ... et *le* est un article ..., alors dans le GN, *les livres*, *livres* est un nom ... et *les* est un article Dans le GN, *une flûte*, *flûte* est un nom ... et *une* est un article ..., alors, dans le GN, *des flûtes*, *flûtes* est un nom ... et *des* est un article

B) Exercices collectifs :

❖ **Compléter la famille des articles définis**

Faire reconstituer aux élèves la famille des **articles indéfinis**, puis celle des **articles définis**.

Remplacer l'affiche des 7 articles par un **tableau des articles** que l'on fabriquera avec les élèves.

Exemple →

Les articles				
facultatif	indéfinis		définis	
	masculin	féminin	masculin	féminin
singulier	un guide	une vague	le livre l'arbre	la prune l'écriture
pluriel	des guides	des vagues	les livres les arbres	les prunes les écritures

❖ **Passer du singulier au pluriel, du pluriel au singulier**

Donner une liste de noms. Les élèves devront, tour à tour, les employer avec l'article indéfini singulier, puis pluriel.

Exemple → *frère* - *front* - *arbre* - *livre* - *train* - *droite* - *vendredi* - *sable* - *branche* - *plume* - *ongle* - *oncle* - *cloche*
- *sucre* - ...

Écrire sous la dictée en faisant épeler par deux enfants successifs chaque GN produit.

Exemple → **le** frère, **les** frères - **le** front, **les** fronts - **l'**arbre, **les** arbres - ...

❖ Pluriel des articles définis contractés – Accords dans le groupe du nom

Continuer l'exercice avec des groupes du nom constitués d'un article défini, d'un nom et d'un adjectif puis avec des phrases contenant un GN complément introduit par l'article défini contracté *au* ou la locution *à la*. Faire épeler les trois mots par trois enfants successifs.

Exemple → a) *le jeune frère – le front blessé – l'affreuse grenouille – le livre ouvert – le train silencieux – l'arbre mort – la boisson sucrée*

b) *Il donne des miettes à la jeune mésange. – Il arrive au magasin ouvert. – Il pense à la piste enneigée des montagnes. – Il ouvre la porte au frère de Jade.*

Laisser les élèves rappeler ce qu'ils ont appris la semaine précédente et tirer eux-mêmes la conclusion de leur nouvelle découverte (au → aux ; à la → aux).

On cherchera à obtenir à peu près → « *Le groupe du nom a le nombre du nom. Si le nom est au singulier, article et adjectif(s) sont au singulier ; si le nom est au pluriel, article et adjectif(s) sont au pluriel.*

Le pluriel de l'article au, c'est aux. Quand un nom féminin est au pluriel, à la devient aux. »

C) Exercices individuels :

CE1 : a) Écrire au pluriel un GN (article défini + nom) donné au singulier – b) Écrire au singulier un GN (article défini + nom) donné au pluriel

CE2 : a) b) c) accords en nombre dans le GN (article défini ou défini contracté + nom + adjectif)

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

CE1 :

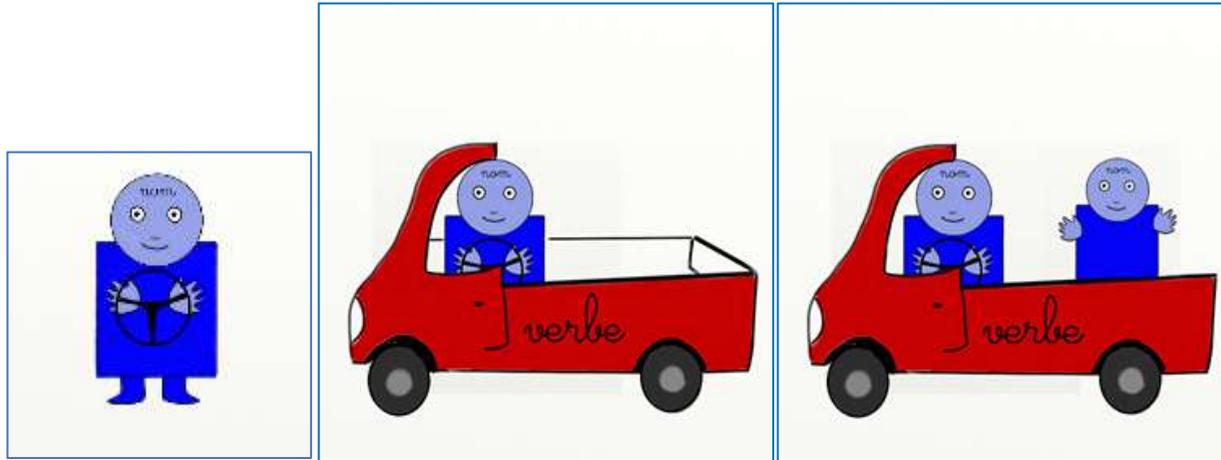
Le pluriel des noms – Les articles définis			Le pluriel des noms – Les articles définis
			
	masculin	féminin	Le plus souvent, le nom pluriel se forme en ajoutant la lettre s au nom singulier. Les articles le, la, l' ont les pour pluriel.
singulier	le livre l'arbre	la prune l'écriture	
pluriel	les livres les arbres	les prunes les écritures	
Le pluriel des noms – Les articles définis			Le pluriel des noms – Les articles définis
Pour former le pluriel des noms , nous ajoutons généralement un s à la fin du nom . Les articles définis le, la et l' sont tous trois remplacés par l' article défini les quand le nom est au pluriel .			Généralement, les noms prennent un s au pluriel . le livre, les livres – la prune, les prunes – l'arbre, les arbres – l'écriture, les écritures Les articles le, la, l' et les sont des articles définis .

CE2 :

Le pluriel des noms et des adjectifs – Les articles définis et définis contractés			Le pluriel des noms et des adjectifs – Les articles définis et définis contractés		
			<p>Le plus souvent, le nom ou l'adjectif au pluriel se forme en ajoutant la lettre s au nom ou à l'adjectif au singulier.</p> <p>Les articles le, la, l' ont les pour pluriel.</p> <p>Au et à la ont aux pour pluriel.</p>		
	masculin	féminin			
singulier	le livre ouvert l' arbre mort au gros crapaud	la prune mûre l' écriture rapide à la grenouille verte			
pluriel	les livres ouverts les arbres morts aux gros crapauds	les prunes mûres les écritures rapides aux grenouilles vertes			
Le pluriel des noms et des adjectifs – Les articles définis et définis contractés			Le pluriel des noms et des adjectifs – Les articles définis et définis contractés		
<p>Pour former le pluriel des noms et des adjectifs, nous ajoutons généralement un s à la fin.</p> <p>Les articles définis le, la et l' sont tous trois remplacés par l'article défini les quand le nom est au pluriel.</p> <p>Au et à la sont tous deux remplacés par l'article défini contracté aux quand le nom est au pluriel.</p>			<p>Généralement, les noms prennent un s au pluriel.</p> <p>le livre, les livres – la prune, les prunes – l'arbre, les arbres – l'écriture, les écritures</p> <p>au cygne, aux cygnes – à la grenouille, aux grenouilles</p> <p>Les articles le, la, l' et les sont des articles définis.</p> <p>Les articles au et aux sont des articles définis contractés.</p>		

Conjugaison 11 : Quand le sujet est un GN

Matériel : Personnages de Phi (la voiture-verbe conduite par un pronom sujet – le pronom sujet – la voiture verbe – le nom-sujet – le nom sans volant – le volant ; la voiture-verbe conduite par un nom ; la voiture-verbe conduite par un nom et transportant un autre nom).



A) Dialogue ouvert :

Donner quatre **phrases simples** dans lesquelles le **sujet du verbe** est un **pronom de la 3^e personne** et dont la terminaison du verbe est absente. Les faire lire et compléter par 8 élèves différents. Souligner en rouge le verbe complété.

Exemple → *Il attrap... des mouches. Elle frapp... sur la vitre. Ils se promèn... dans la forêt. Elles trouv... des marguerites.*

Faire relire la première **phrase** par un autre élève. Demander qui peut bien être ce « **il** » qui attrape des mouches.

Retranscrire les propositions des élèves les unes en-dessous des autres. Souligner en rouge le **verbe** comme sur la **phrase** dont le **sujet** est un **pronom**.

Recommencer pour les trois autres exemples : « Qui peut bien être cette « **elle** » qui frappe sur la vitre ? ces « **ils** » qui se promènent dans la forêt ? ces « **elles** » qui trouvent des marguerites ? »

Attention à faire varier ces sujets : pas que des **noms propres**, aussi des **noms communs** de personnes, d'animaux, de choses précédés d'**articles** (ou autres déterminants) et accompagnés d'**adjectifs**. Éviter les sujets composés de plusieurs noms (type « Ana et Nino », « les biches et leurs faons », ...).

Exemple →

<i>Il <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i>Elle <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>Ils <u>se promènent</u> dans la forêt.</i>	<i>Elles <u>trouvent</u> des marguerites.</i>
<i>Pierre <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i>La pluie <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>Mes parents <u>se promènent</u> dans la forêt.</i>	<i>Les filles <u>trouvent</u> des marguerites.</i>
<i>Le coq <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i>Ma mère <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>Les garçons <u>se promènent</u> dans la forêt.</i>	<i>Les jardinières <u>trouvent</u> des marguerites.</i>
<i>Mon chien <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i>La mouche <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>Les chevreuils <u>se promènent</u> dans la forêt.</i>	<i>Les abeilles <u>trouvent</u> des marguerites.</i>
<i>Le papier collant <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i>Le rideau <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>Les trains <u>se promènent</u> dans la forêt.</i>	

B) Exercices collectifs :

❖ **Quels sont ces nouveaux conducteurs ?**

Demander pour chaque **phrase** quelle est la **nature des mots** qui ont remplacé le **pronom**. Montrer éventuellement le tableau des natures fabriqué en **Grammaire 7A**, ou plus simplement la collection de personnages grammaticaux.

Souligner avec les couleurs habituelles (bleu : nom ; vert : article ou autre déterminant ; jaune : adjectif).

Exemple →

<i>Il <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i>Elle <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>Ils <u>se promènent</u> dans la forêt.</i>	<i>Elles <u>trouvent des marguerites</u>.</i>
<i><u>Pierre</u> <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i><u>La pluie</u> <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i><u>Mes parents</u> <u>se promènent</u></i>	<i><u>Les filles</u> <u>trouvent</u> des margue-</i>
<i><u>Le coq</u> <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i><u>Ma mère</u> <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>dans la forêt.</i>	<i>rites.</i>
<i><u>Mon chien</u> <u>attrape</u> des</i>	<i><u>La mouche</u> <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i><u>Les garçons</u> <u>se promènent</u> dans</i>	<i><u>Les jardinières</u> <u>trouvent</u> des</i>
<i>mouches.</i>	<i><u>Le rideau</u> <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>la forêt.</i>	<i>marguerites.</i>
<i><u>Le papier collant</u> <u>attrape</u> des</i>		<i><u>Les chevreuils</u> <u>se promènent</u></i>	<i><u>Les abeilles</u> <u>trouvent</u> des</i>
<i>mouches.</i>		<i>dans la forêt.</i>	<i>marguerites.</i>

Placer les personnages suivants au tableau : **article** – **nom** – **adjectif** et demander lequel est toujours présent.

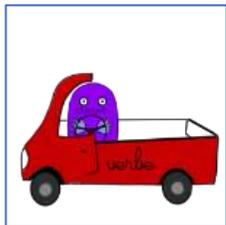
Laisser les élèves trouver ensemble pourquoi nous trouvons toujours au moins un **nom**.

On cherchera à obtenir à peu près → « C'est le **nom** qui remplace le **pronom**. Il est parfois seul (très souvent quand c'est un **nom propre**) parfois accompagné de ses amis, l'**article** et l'**adjectif**. »

Jouer la scène avec les personnages :

Le pronom-sujet conduit le verbe. Un nom , seul ou avec ses amis arrive pour le remplacer. Le nom-sujet conduit le verbe.

Le pronom descend et s'en va.



❖ Observons les verbes

Faire observer les verbes et leur terminaison. Laisser les élèves conclure.

On cherchera à obtenir à peu près → « Si le **nom masculin** est au **singulier**, il peut remplacer **il**, le verbe est à la **3^e personne du singulier**. Si le **nom féminin** est au **singulier**, il peut remplacer **elle**, le verbe est à la **3^e personne du singulier**.

Si le **nom masculin** est au **pluriel**, il peut remplacer **ils**, le verbe est à la **3^e personne du pluriel**. Si le **nom féminin** est au **pluriel**, il peut remplacer **elles**, le verbe est à la **3^e personne du pluriel**. »

❖ Reconnaître le nom sujet

Faire chercher aux élèves s'il y a d'autres **noms** dans les **phrases**. Les souligner en bleu et souligner aux couleurs habituelles les « amis » de ces noms.

<i>Il attrape des mouches.</i>	<i>Elle frappe sur la vitre.</i>	<i>Ils se promènent dans la forêt.</i>	<i>Elles trouvent des margerites.</i>
<i>Pierre attrape des mouches.</i>	<i>La pluie frappe sur la vitre.</i>	<i>Mes parents se promènent</i>	<i>Les filles trouvent des margerites.</i>
<i>Le coq attrape des mouches.</i>	<i>Ma mère frappe sur la vitre.</i>	<i>dans la forêt.</i>	<i>rites.</i>
<i>Mon chien attrape des mouches.</i>	<i>La mouche frappe sur la vitre.</i>	<i>Les garçons se promènent dans</i>	<i>Les jardinières trouvent des</i>
<i>Le papier collant attrape des mouches.</i>	<i>Le rideau frappe sur la vitre.</i>	<i>la forêt.</i>	<i>margerites.</i>
		<i>Les chevreuils se promènent</i>	<i>Les abeilles trouvent des</i>
		<i>dans la forêt.</i>	<i>margerites.</i>

Relire les phrases une à une et demander pour chaque phrase : « Quel est le **sujet** dont on parle dans cette phrase ? Quel est celui qui fait l'action de ... ? Qui est le « conducteur » du verbe ? »

Répéter souvent le terme sujet afin que les élèves prennent l'habitude de l'employer.

Écrire **S** sous ce **nom sujet**.

Jouer rapidement la scène avec des personnages, en théâtralisant.

Le nom-sujet conduit le verbe.

Dans la voiture-verbe, il peut y avoir d'autres noms qui ne sont pas sujets de ce verbe, on les appelle des compléments parce qu'ils complètent l'histoire par des précisions.



Exemple → « *Le train arrive. Le train est le sujet, il conduit le verbe arrive. Mais dans la voiture-verbe, il peut y avoir d'autres noms qui ne sont pas sujets de ce verbe : Le train arrive en gare... Le train arrive en gare à 6 heures... Le train arrive en gare à six heures avec mon grand-père à bord...* » en rajoutant des noms dans la benne de la voiture au fur et à mesure. *À chaque rajout de nom, dire rapidement, sans insister, que ce nom complète l'histoire en ajoutant des précisions et que nous l'appelons pour cela « nom complément ».*

❖ **Quand le verbe a plusieurs conducteurs.**

Faire lire oralement les phrases suivantes. Y faire repérer les noms, le verbe, et le (ou les) noms sujet(s) de ce verbe. On pourra passer par le pronom et déduire du nombre de ce pronom l'existence de plusieurs noms au singulier qui remplacent un nom au pluriel.

Exemple → *Les enfants arrivent dans la pièce. Tiago et Nino ouvrent les volets. Ana et Basile préparent le goûter. Ali et Mariama suspendent des guirlandes. La sonnerie retentit. Tiago se précipite. Il ouvre la porte. Oscar, Emma, Fatima et Gabriel entrent et s'exclament en chœur : « Bon anniversaire Tiago ! »*

Les enfants arrivent dans la pièce. Tiago et Nino ouvrent les volets.

S

ils

S + S

ils

Laisser les élèves rappeler ce qu'ils ont appris ci-dessus et le compléter eux-mêmes par leur nouvelle découverte.

On cherchera à obtenir à peu près → « Le groupe du nom peut remplacer un pronom pour la « conduite » du verbe. On dit alors que le nom (avec tout son groupe) est sujet du verbe. Quand le nom est au singulier, le verbe est à la 3^e personne du singulier, quand le nom est au pluriel, le verbe est à la 3^e personne du pluriel.

Plusieurs noms au singulier peuvent être ensemble sujet du verbe. Le verbe se conjugue alors à la 3^e personne du pluriel. »

C) Exercices individuels :

CE1 : a) Dans une phrase dont le verbe est donné, repérer les noms et parmi ceux-ci, le nom sujet – b) Dans une phrase, repérer le verbe, les noms et parmi ceux-ci, le nom sujet

CE2 : a) Dans une phrase dont le verbe est donné, repérer les noms et, parmi ceux-ci, le ou les noms sujets – b) Récrire un texte en remplaçant le nom sujet par deux noms sujets coordonnés.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

CE1 :

Le sujet du verbe		Le sujet du verbe	
	Il <u>crie</u> .		Nino <u>crie</u> .
	Elle <u>parle</u> .		La pie <u>parle</u> .
	Ils <u>roulent</u> .		Les trains <u>roulent</u> .
	Elles <u>volent</u> .		Des plumes <u>volent</u> .
Le sujet du verbe, c'est celui qui conduit le verbe.			
<i>La plume vole. Les nuages passent.</i>			
elle S		ils S	
Souvent, c'est un nom qui fait fonction de sujet du verbe .			
Nous pouvons remplacer ce nom par un pronom .			

Le sujet du verbe

Le **sujet du verbe** est la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action.

Les trains sifflent. Ils quittent la gare.

Ceux qui font l'action de *siffler*, ce sont *les trains*. Le **nom trains** est le **sujet du verbe siffler**.

Ceux qui font l'action de *quitter la gare*, c'est « *ils* ». Le **pronom ils** est le **sujet du verbe quitter**.

Le sujet du verbe

Le sujet du verbe est le mot qui désigne celui ou celle qui fait quelque chose.

Exemple : **Tom** dort, **Pierre** travaille, **l'enfant** lit.

C'est **Tom** qui dort.

C'est **Pierre** qui travaille.

C'est **l'enfant** qui lit.

CE2 :

Le sujet du verbe



Il crie.

Elle parle.

Ils rugissent.



Nino crie.

La **pie** parle.

Les **trains** rugissent.

Elles prennent le train.

Ana et **Lou** prennent le train.

Le sujet du verbe

Le **sujet du verbe**, c'est celui qui **conduit le verbe**.

La plume vole. Les nuages passent. Léo et Ana rêvent.

(elle) **S**

(ils) **S**

(ils) **S + S**

Souvent, c'est un **nom** qui fait fonction de **sujet du verbe**.

Nous pouvons remplacer ce **nom** par un **pronom**.

Parfois **plusieurs noms** sont **sujets du même verbe**.

Nous pouvons alors les remplacer par les **pronoms ils** ou **elles**.

Le sujet du verbe

Le **sujet du verbe** est la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action. Parfois plusieurs personnes différentes, plusieurs animaux différents ou plusieurs choses différentes font l'action.

Les trains sifflent. Ils quittent la gare. Léo et Ana saluent.

Ceux qui font l'action de *siffler*, ce sont *les trains*. Le **nom *trains*** est le **sujet du verbe *siffler***.

Ceux qui font l'action de *quitter la gare*, c'est « *ils* ». Le **pronom *ils*** est le **sujet du verbe *quitter***.

Ceux qui font l'action de *saluer*, ce sont « *Nino* » et « *Ana* ».

Le **nom *Nino*** et le **nom *Ana*** sont tous les deux **sujets du verbe *saluer***.

Le sujet du verbe

Le **sujet du verbe** c'est le ou les mots qui désignent celui, celle ou ceux qui font quelque chose.

Exemple :

Tom dort, Pierre et Jean travaillent, l'enfant lit.

C'est **Tom** qui *dort*.

C'est **Pierre et Jean** qui *travaillent*.

C'est **l'enfant** qui *lit*.

Période 2 – Semaine 12

Singulier et pluriel dans la phrase **déclarative et dans la phrase interrogative (le sujet inversé)**

Le présent de l'indicatif : Conjuguer à la forme négative **1^{er} et 2^e groupe, verbe prendre – du/de – les mots de la négation**

Dans les pages suivantes :

- Les exercices dont la consigne est en noir sont destinés aux élèves de **CE1**, **ceux dont la consigne est en vert sont destinés aux élèves de CE2**
- Les parties A et B, écrites en noir, doivent être menées dans les deux niveaux : **CE1** et **CE2**
- Dans la partie B, **les paragraphes écrits en vert sont destinés uniquement aux élèves de CE2, en plus de la partie noire.**
- Les leçons écrites en noir sont pour les élèves de **CE1**, **les leçons écrites en vert pour ceux de CE2.**

1. J'écris au pluriel.

un lapin →

une salade →

le lion →

le nuage →

une famille →

2. J'écris le sujet au pluriel, je change la terminaison du verbe.

Un lapin trotte dans le pré.

Des

Le lion attrape une gazelle.

Le nuage flotte.

1. Je souligne en bleu les phrases que dit P'tit Oui, en rouge celles que dit P'tit Non.

Je joue à la balle. Tu ne joues pas à la balle.

Elle n'écoute pas. Il écoute la radio. Mes amis regardent le film à la télévision. Les chats ne regardent pas les images des livres. Tu cries.

2. J'écris les phrases que dit P'tit Non. J'encadre ses lunettes.

Je chante.

Non, je me chante pas.

Elle parle.

Non, elle .

Tu avales ta gomme.

Non, tu

1. Je mets le nom sujet au pluriel et j'accorde correctement : a) les mots qui l'accompagnent – b) le verbe.

Le coq fier chante sur le toit. → Les ...

Le chat cruel bondit sur la souris. → ...

La grande valise prend-elle trop de place ? → ...

La coccinelle rouge se pose sur la feuille. → ...

Arrive-t-il bientôt ? → ...

2. Je mets le nom sujet au singulier et j'accorde correctement : les mots qui l'accompagnent – b) le verbe.

Les mouches agacent les vaches. → La ...

Les hautes montagnes s'assombrissent au soleil couchant.
→ ...

Les randonneurs respectent-ils la nature ? → ...

Les fourmis transportent des graines. → ...

Finissent-elles bientôt ? → ...

1. Je ne recopie que les phrases qui sont à la forme négative.

Il pêche dans la rivière. - Je n'écoute rien. - Nous n'avons pas dix ans. - Elle noue ses lacets. - Tu écoutes Pablo. - Ma chaise n'est pas haute. - Il ne faut jamais parler la bouche pleine - Tu as toujours soif. - Léna n'a jamais faim.

2. J'écris à la forme négative.

J'habite dans une grande ville. → Je ...

Il finit toujours son travail à l'heure. → Il ...

Chante-t-il bien ? → ...

Tu as tout dit. → ...

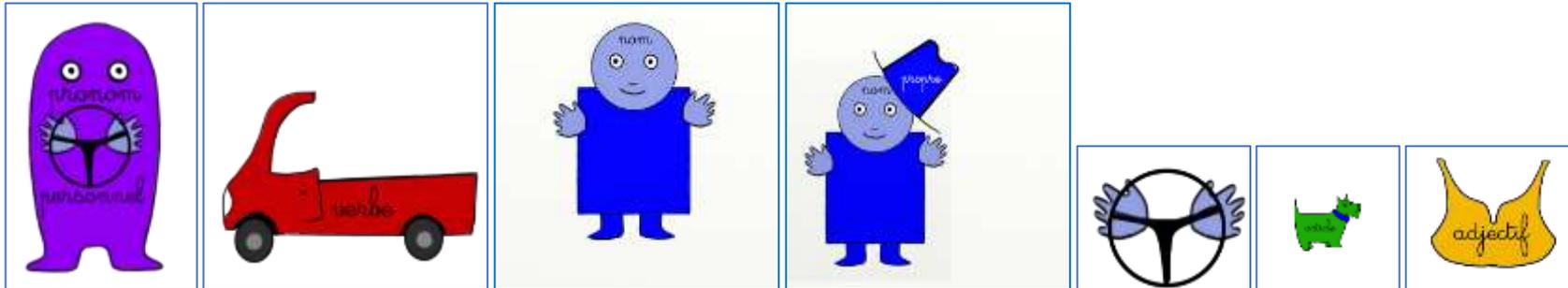
Elle boit du thé. → ...

Il neige encore. → ...

Ce bol est à moi. → ...

Grammaire 12 : Singulier et pluriel dans la phrase **déclarative** et dans la phrase **interrogative (le sujet inversé)**

Matériel : Les personnages de Phi : nom commun, nom propre, volant, article, verbe ; fiches Sherlock « Verbe » et « Noms et compagnons du nom » (= mots) ; étiquettes singulier, pluriel.



CE1 :

verbe			temps		
			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier		<input type="checkbox"/> pluriel

mot :					
<input type="checkbox"/> nom	<input type="checkbox"/> sujet	<input type="checkbox"/> article	<input type="checkbox"/> adjectif	<input type="checkbox"/> pronom	<input type="checkbox"/> sujet
<input type="checkbox"/> masculin			<input type="checkbox"/> féminin		
<input type="checkbox"/> singulier			<input type="checkbox"/> pluriel		

CE2 :

infinitif et groupe			temps		
..... (... groupe)			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 ^{re}	<input type="checkbox"/> 2 ^e	<input type="checkbox"/> 3 ^e	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

mot :					
<input type="checkbox"/> nom	<input type="checkbox"/> sujet	<input type="checkbox"/> article	<input type="checkbox"/> adjectif	<input type="checkbox"/> pronom	<input type="checkbox"/> sujet
	<input type="checkbox"/> complément	<input type="checkbox"/> défini			<input type="checkbox"/> complément
		<input type="checkbox"/> indéfini			
<input type="checkbox"/> masculin			<input type="checkbox"/> féminin		
<input type="checkbox"/> singulier			<input type="checkbox"/> pluriel		

A) Dialogue ouvert :

Demander aux élèves une liste de **noms**, avec leurs **articles définis**, **définis contractés** ou **indéfinis** et une liste de **verbes en -er, -ir et -endre**. Écrire ces mots au tableau (**noms au singulier, verbes à l'infinitif**). On peut aider les élèves en leur proposant de chercher des mots qu'ils ont appris à écrire pendant la leçon d'orthographe.

Faire tirer une étiquette au sort à un élève (**singulier** ou **pluriel**).

Demander alors aux élèves de proposer une **phrase** qui emploiera des mots du tableau et l'écrire mot à mot sous leur dictée : les **articles**, les **noms**, le **verbe** (chacun par un élève différent). Insister sur les **accords**. Aider pour l'orthographe des autres mots.

À l'oral, faire remplacer le **nom sujet** par le **pronom** qui convient : **il, elle, ils, elles**.

Écrire la **phrase** obtenue à côté de la première, se faire dicter chacun des mots par un élève différent.

Faire rappeler quel **nom** a été remplacé par le **pronom sujet**, quel est le **verbe conjugué**.

Écrire **S** sous le **nom sujet**. Souligner en rouge le **verbe**. Repasser en rouge sa **terminaison**.

Exemple → Un nuage passe dans le ciel.

S

Il passe dans le ciel.

S

Recommencer pour avoir au moins un sujet : **masculin singulier, féminin singulier, masculin pluriel, féminin pluriel** et un **verbe** ayant **plusieurs sujets au singulier**.

B) Exercices collectifs :

❖ **Représenter la phrase avec les personnages**

Leur faire représenter la première phrase par les personnages qu'on apportera un à un dans la voiture **verbe**.

Expliquer que, pour le moment nous ne nous préoccupons pas des **mots invariables**.

Exemple →

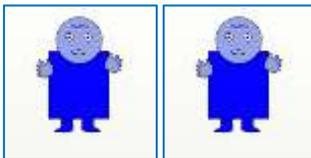
1) Placer la voiture verbe au milieu du tableau.

Demander : « Quel est le **verbe** de la phrase ? » L'écrire sous la voiture.



passe

2) Demander quels sont les **noms** de la phrase. Prendre autant de personnages-noms que de noms dans la phrase.



nuage

ciel



passe

3) Leur adjoindre leurs **articles** et leurs **adjectifs** éventuellement.



un nuage le ciel

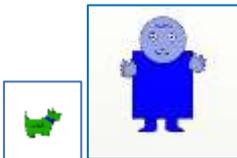


passe

4) Présenter le volant et demander lequel des **noms** est le **sujet**.

Placer le volant dans les mains du **nom-sujet**.

Faire monter dans la voiture le **nom-sujet** et l'**article** (qui disparaîtra « dans le fond de la voiture »)



le ciel



Un nuage passe

5) Faire monter dans la voiture les autres **noms** (**compléments**) avec leurs **articles** (qui disparaîtront).



Un nuage passe dans le ciel.

S

❖ Analyser les mots de la phrase avec les fiches Sherlock

Procéder différemment pour la deuxième **phrase** :

Exemple → *Les images représentent une orange et un fromage.*

Distribuer et afficher : les fiches Sherlock « verbe » et « noms et compagnons du nom »

Laisser les élèves observer et commenter.

Faire compléter en premier la fiche du **verbe** qu'ils connaissent déjà. Souligner en rouge le **verbe** et repasser sa **terminaison**.

Exemple → *Les images représentent une orange et un fromage.*

Faire compléter case par case la fiche « noms et compagnons du nom » a) pour le premier **nom** de la phrase ; b) pour son **article** ; c) pour le deuxième **nom** de la phrase¹¹ ; d) pour son **article**.

Souligner au fur et à mesure aux couleurs conventionnelles les **mots analysés**. Écrire **S** sous le **nom sujet** (en bleu) ou sous le **pronom sujet** (en violet) (**C** sous le complément, facultatif).

Exemple → *Les images représentent une orange et un fromage.*

S

(C)

(C)

Les élèves effaceront après chaque mot analysé ; l'enseignant gardera les fiches précédentes affichées au tableau.

¹¹ Si les élèves de CE2 sont très à l'aise dans la recherche du ou des **noms sujets**, on pourra donner le mot **complément** et montrer comment les **noms** qui ne sont pas sujets sont véhiculés aussi par le verbe mais à l'arrière comme passagers. Dire que ces noms ont pour fonction d'être des **compléments** au verbe ou à la phrase et leur faire compléter la fiche Sherlock en utilisant la case « Complément ».

❖ Analyser le sujet pour savoir accorder le verbe

Pour les 3^e et 4^e **phrases**, on choisira de juste souligner les **mots** aux couleurs conventionnelles et d'écrire **S** sous le sujet avant de faire varier le **nombre** du **sujet** (par l'intermédiaire d'un changement d'article).

Exemple → La voiture démarre.

S

Les ...

S

(écrire sous la dictée : voitures démarr**ent**).

❖ Synthèse

Faire résumer le travail aux élèves : à quoi sert-il ? comment on procède pour connaître la terminaison du verbe ?

On cherchera à obtenir à peu près → « C'est le **sujet** qui **commande le verbe**. Si c'est un **nom au singulier**, le **verbe** s'écrit à la **3^e personne du singulier**, sa terminaison est **e**. Si c'est un **nom au pluriel**, le verbe s'écrit à la **3^e personne du pluriel**, sa terminaison est **ent**. »

Apporter alors aux élèves le verbe **accorder** en le symbolisant par une poignée de mains et en théâtralisant la scène.



Exemple →

« Ah bon, toi le **sujet**, tu es au **singulier** ? D'accord, je me mets à la **3^e personne du singulier**... Ah bon, toi le **sujet**, tu es au **pluriel** ? D'accord, je me mets à la **3^e personne du pluriel**. Nous sommes d'accord ! Nous nous accordons ! »

❖ Quand la phrase est interrogative.

Proposer quelques phrases interrogatives et utiliser les fiches Sherlock pour analyser le verbe et son sujet, ainsi que le code couleur et la lettre **S** sous le sujet (**C** sous le complément, facultatif).

Exemple → *Observes-tu les pigeons ? Volent-ils gracieusement ? Leurs plumes ont-elles de belles couleurs ?*

Laisser les élèves exprimer leurs remarques. Les aiguiller sur : a) la place du pronom sujet par rapport au verbe – b) La présence d'un trait d'union entre le verbe et son sujet (et lettre -t- entre deux traits d'union pour unir la voyelle finale du verbe avec la voyelle initiale du pronom) – b) la reprise pronominale en cas de nom sujet, selon son genre et son nombre.

On cherchera à obtenir à peu près → *Dans une phrase interrogative le pronom sujet se trouve souvent après le verbe. Ces deux mots sont reliés entre eux par un trait d'union. Quand le verbe finit par une voyelle et le pronom commence par une voyelle, nous plaçons entre eux la lettre t entre deux traits d'union. Quand le sujet est un nom ou un groupe du nom, nous pouvons placer après le verbe et reliés à lui par un trait d'union les pronoms **il** ou **ils**, pour un nom masculin, et **elle** ou **elles**, pour un nom féminin, selon le nombre du sujet.*

❖ **Entraînement :**

À l'oral, faire mettre à la forme interrogative les phrases suivantes. Écrire les phrases obtenues au tableau en demandant aux élèves de donner les modifications à l'oral.

Faire souligner le verbe et son sujet (sujet apparent et sujet réel en cas de reprise pronominale).

Demander aux élèves de faire varier le sujet en nombre (S → P ou P → S) à l'oral, puis de signaler les modifications écrites à effectuer.

Exemple → *Le pigeon niche dans le clocher de l'église. – Il roucoule. – Les éperviers le guettent. – Ils se nourrissent d'oiseaux capturés en vol.*

Le pigeon niche-t-il dans le clocher de l'église ? → Les pigeons nichent-ils dans le clocher de l'église ?

...

C) Exercices écrits :

Conjugaison 12 : Je conjugue à la forme négative.

Matériel : les mots invariables *ne, n', pas, jamais, plus, rien, personne* ; l'affichette *P'tit Oui* et *P'tit Non*.

ne

n'

pas

jamais

plus

rien

personne

Oui, je veux bien!
J'enlève mes lunettes.

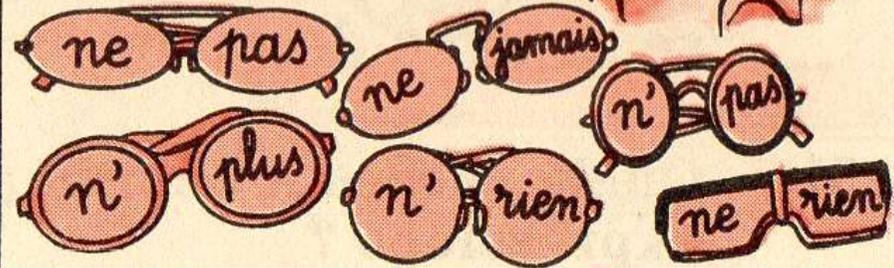


P'TIT OUI

Non, je ne veux pas!
Je n'enlève pas mes lunettes.



P'TIT NON



A) Dialogue ouvert

Demander aux élèves de proposer quelques **phrases**, en lien avec la lecture du jour, un événement qui vient de se passer, etc. Interroger un élève différent à chaque fois. En collecter une dizaine.

Pour chaque phrase, leur faire rappeler les caractéristiques de la phrase, par des élèves différents : elle commence par une **majuscule** ; elle est composée de **mots qui racontent une histoire** ; elle se termine par un **point (normal, d'interrogation, d'exclamation)**.

Écrire les **phrases** produites au tableau, sans aller à la ligne après chacune d'entre elles pour ne pas renforcer la confusion qui existe souvent chez les élèves entre les termes *phrase* et *ligne*.

Régulièrement en court d'exercice, faire relire par des élèves n'étant pas encore intervenus la 3^e **phrase**, la 1^{re}, la 6^e, etc.

B) Exercices collectifs

❖ **P'tit Oui et P'tit Non**

Présenter l'affiche aux enfants, les laisser s'exprimer.

Conclure assez rapidement en disant que **P'tit Oui** est toujours d'accord pour tout, qu'il répond **affirmativement** à chaque question par une **phrase « qui dit oui »**, une **phrase affirmative**, alors que **P'tit Non** n'est jamais d'accord pour rien qu'il répond **négativement** à chaque question par une **phrase « qui dit non »**, une **phrase négative**.

Montrer les « lunettes de P'tit Non » qui encadre un **mot** de la **phrase**. Faire reconnaître la **nature** de ce **mot** par les élèves eux-mêmes. Au besoin aider en rappelant qu'on peut **faire l'action** de vouloir, **l'action** d'enlever, montrer le tableau des **natures (Grammaire 6)** pour retrouver le terme **verbe**.

Expliquer que **ne**, **n'** et **pas** sont des mots qui ne changent jamais d'orthographe que nous reconnâtrons désormais par la couleur orange.

Montrer les étiquettes **ne**, **n'** et **pas** et les placer sur l'affiche pour montrer comment elles **encadrent le verbe**.

❖ Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives

Faire relire la 1^{re} **phrase** produite en début de séance, demander si elle a été dite par P'tit Oui ou par P'tit Non. La faire alors redire par son « adversaire ».

Si c'est P'tit Non, l'adversaire, insister sur la forme correcte de ce personnage : Il a des lunettes qui **encadrent le verbe**.

Se servir des étiquettes **ne**, **n'**, **pas** pour « fabriquer » ces lunettes et les placer convenablement sur la phrase d'origine.

Exemple →

Les employés de la mairie repeignent le portail de l'école.

Procéder de même pour toutes les phrases produites lors de la première partie. Travailler sur un rythme enlevé en changeant d'élève à chaque nouvelle tâche (lire la **phrase**, la transformer à l'oral, choisir l'étiquette **ne** ou **n'**, donner sa place, donner la place de l'étiquette **pas**, la relire).

❖ Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives

S'il n'y avait pas de phrases négatives dans le choix de phrases proposées par les élèves, en proposer quelques-unes à l'oral.

Exemples → *Je ne chante pas. – Elle ne dort pas. – Tu ne dis pas bonjour. – Il n’enlève pas son blouson. – Mon chat ne dort pas sur le canapé. – Les feuilles ne tombent pas. – Mon cartable ne déborde pas. – Elle ne mange pas.*

Les élèves concluront rapidement qu’il suffit d’enlever les mots **ne** ou **n’** et **pas** pour transformer la phrase de P’tit Non en phrase de P’tit Oui.

❖ D’autres mots qui aident à la négation

Proposer de mettre à la forme négative les phrases suivantes :

Exemple → *Il s’arrête toujours au garage. → Il ne s’arrête jamais au garage. – Arès une heure à la piscine, il nageait encore. – Attention, il entend tout ! – Il y a du monde sur la place du village.*

Faire repérer en orange les deux parties de la négation (les lunettes de P’tit Non).

Laisser les élèves s’exprimer. Orienter leurs remarques sur l’absence du mot *pas* et son remplacement par d’autres mots (adverbes).

Demander aux élèves des exemples oraux de phrases contenant les adverbes *jamais, rien, personne, plus*.

Recommencer le travail avec les phrases suivantes.

Je bois du lait au petit déjeuner. – Le pigeon picore du pain dur. – Le geai avale de la purée.

Faire repérer en orange les deux parties de la négation (les lunettes de P’tit Non) ainsi que les changements de mots (remplacement de l’article défini contracté *du* ou de la locution *de la* par la préposition *de*).

Laisser les élèves s’exprimer. Orienter leurs remarques sur ce remplacement.

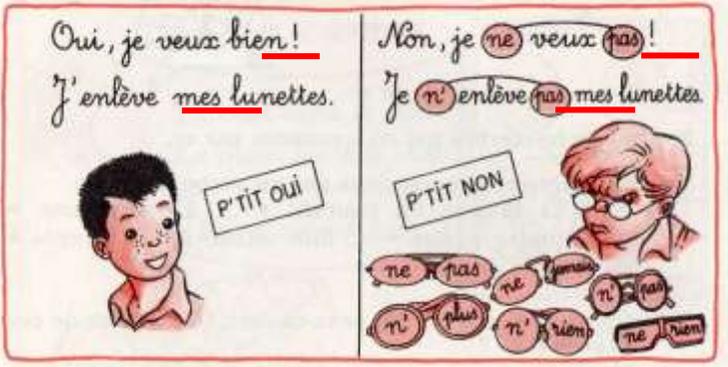
C) Exercices écrits :

CE1 : a) Repérer les phrases affirmatives. – b) Écrire des phrases à la forme négative, avec aide.

CE2 : a) Repérer les phrases négatives. – b) Écrire des phrases à la forme négative.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

CE1 :

<p>La phrase affirmative, la phrase négative</p> 	<p>La phrase affirmative, la phrase négative</p> <p>La phrase affirmative veut dire <i>oui</i>. <i>Oui, je parle. Oui, la nuit envahit la gare.</i></p> <p>La phrase négative veut dire <i>non</i>. Dans une phrase négative, les mots ne ou n' et pas encadrent le verbe. <i>Non, je ne parle pas. Non, la nuit n'envahit pas la gare.</i></p>
<p>La phrase affirmative, la phrase négative</p> <p>Dans une phrase, nous pouvons dire qu'une action se fait. Par exemple : <i>L'âne salue le public.</i> C'est une phrase affirmative.</p> <p>Nous pouvons aussi dire qu'une action ne se fait pas. Par exemple : <i>L'âne ne salue pas le public.</i> C'est une phrase négative.</p> <p>Pour former une phrase négative, nous plaçons le verbe entre les mots ne ou n' et pas. <i>Il ne salue pas. Il n'entre pas. Il ne secoue pas la tête.</i></p>	<p>La phrase affirmative, la phrase négative</p> <p>Dans une phrase affirmative, le verbe est à la forme affirmative. <i>J'arrive à la gare. – Tu vides une goutte d'eau sur la table.</i></p> <p>Pour conjuguer un verbe à la forme négative, nous le plaçons entre les deux mots ne ou n' et pas. <i>Je n'arrive pas à la gare. – Tu ne vides pas une goutte d'eau sur la table.</i></p>

CE2 :

La phrase affirmative, la phrase négative



La phrase affirmative, la phrase négative

La **phrase affirmative** veut dire *oui*.

Oui, je parle. Oui, la nuit envahit la gare.

La **phrase négative** veut dire *non*.

Dans une **phrase négative**, les mots **ne** ou **n'** et **pas**, **plus**, **rien**, **jamais** ou **personne** encadrent le verbe.

Non, je ne parle pas. Non, la nuit n'envahit plus la gare.

La phrase affirmative, la phrase négative

Dans une phrase, nous pouvons dire qu'une action se fait.

L'âne salue le public.

C'est une **phrase affirmative**.

Nous pouvons aussi dire qu'une action ne se fait pas.

L'âne ne salue pas le public. Il n'écoute rien.

C'est une **phrase négative**.

Pour former une **phrase négative**, nous plaçons le **verbe** entre les mots **ne** ou **n'** et **pas**, **plus**, **rien**, **jamais** ou **personne**.

La phrase affirmative, la phrase négative

Dans une **phrase affirmative**, le **verbe** est à la **forme affirmative**.

J'arrive à la gare. – Tu vides une goutte d'eau sur la table.

Pour conjuguer un verbe à la **forme négative**, nous le plaçons entre les deux mots **ne** ou **n'** et **pas**, **plus**, **rien**, **jamais** ou **personne**.

*Il n'entre **plus**. Il **ne** secoue **jamais** la tête.*

*Je n'arrive **pas** à la gare. – Tu **ne** vides **rien** sur la table. - Il n'entend **jamais** les conseils. - Il n'entre **personne**.*