

## Domaine 1

### *Les langages pour penser et communiquer*

<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- l'apprentissage de la langue française s'exerce à l'oral, en lecture et en écriture.</li><li>- étude du fonctionnement de la langue et produire des énoncés oraux maîtrisés, des écrits simples.</li><li>- champs disciplinaires :<ul style="list-style-type: none"><li>- questionner le monde</li><li>- arts plastiques et visuels</li><li>- l'éducation musicale</li></ul></li></ul>
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et le cas échéant une langue régionale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- cycle 2 = point de départ de l'enseignement des langues étrangères faisant acquérir le niveau A1 des compétences langagières orales :<ul style="list-style-type: none"><li>- écouter</li><li>- prendre part à une conversation</li><li>- s'exprimer oralement en continu</li></ul></li><li>- champs disciplinaires :<ul style="list-style-type: none"><li>- EPS</li><li>- l'éducation musicale</li><li>- littérature</li></ul></li></ul>
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Les mathématiques</b> → acquisition des langages scientifiques :<ul style="list-style-type: none"><li>- compréhension du système de numération</li><li>- pratique du calcul</li><li>- connaissances des grandeurs au service de la résolution de problèmes.</li></ul></li><li>- <b>Questionner le monde</b> → les activités de manipulation, de mesures, de calcul utilisent pleinement les langages scientifiques<ul style="list-style-type: none"><li>→ familiarisation avec un lexique approprié et précis permet lecture, exploitation et communication des résultats (tableaux, graphiques, cartes...)</li></ul></li><li>- <b>EPS</b> → mettre en relation l'espace vécu et l'espace représenté<ul style="list-style-type: none"><li>- activité d'orientation en lien avec la géométrie (repérage dans l'espace, sur un quadrillage, déplacements)</li><li>- activités d'athlétisme (grandeurs et mesures, calculs divers sur les longueurs, les durées)</li><li>- les jeux collectifs (calculs des résultats, scores...)</li></ul></li></ul>
<b>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- tous les champs disciplinaires → développer les capacités à s'exprimer et à communiquer<ul style="list-style-type: none"><li>→ différentes formes de langages favorisent les interactions sociales</li></ul></li><li>- <b>Français</b> : comprendre et produire des messages oraux</li><li>- <b>Arts plastiques et visuels et éducation musicale</b> : réaliser une production, la présenter, s'exprimer sur sa propre production, celle de ses pairs, sur l'art, comparer quelques œuvres d'arts plastiques ou musicales, exprimer ses émotions</li><li>- <b>EPS</b> : s'exprimer et communiquer, en reproduisant ou en créant des actions</li></ul>

## Domaine 2

### *Les méthodes et outils pour apprendre*

#### - Tous les champs disciplinaires

- savoir apprendre une leçon ou une poésie
- utiliser des écrits intermédiaires
- relire un texte, une consigne
- utiliser des outils de référence
- fréquenter des bibliothèques et des CDI
- utiliser l'ordinateur

#### - Coopérer et réaliser des projets

- développer la capacité à collaborer
- coopérer avec le groupe en utilisant des outils divers

- La familiarisation aux techniques de l'information et de la communication contribue à développer les capacités à rechercher l'information, à la partager, à développer les lères explications et argumentations et à porter un jugement critique.

- **Français** : - extraire des informations d'un texte, d'une ressource documentaire → répondre aux interrogations, aux besoins, aux curiosités.

- **Langues vivantes étrangères et régionales** : utiliser des supports écrits et multimédia développe le goût de l'échange

- **Arts plastiques et visuels/Éducation musicale** : travail sur l'image, la recherche d'information pour créer et représenter, manipulation d'objets sonores.

## Domaine 3

### *La formation de la personne et du citoyen*

- Valeurs morales, civiques et sociales construites à partir de situations concrètes, de confrontation notamment dans l'enseignement moral et civique.

- **EMC** : - faire comprendre pourquoi et comment sont élaborées les règles

- en acquérir le sens
- connaître le droit dans et hors de l'école

- L'élève est : - sensibilisé à une culture du jugement moral (le débat, l'argumentation, l'interrogation raisonnée).

- acquiert la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer des sentiments, ses opinions, d'accéder à une réflexion critique, de formuler et de justifier des jugements.

- différencie son intérêt particulier de l'intérêt général
- sensibilisé à un usage responsable du numérique.

- En synergie avec **questionner le monde** → commencer à construire une conscience citoyenne :

- en apprenant le respect des engagements envers soi et autrui
- en adoptant une attitude raisonnée fondée sur la connaissance
- en développant un comportement responsable vis-à-vis de

l'environnement et de la santé

- **Activités artistiques, français, EPS** : - nourrissent les goûts et les capacités expressives

- fixent les règles et les exigences d'une production individuelle ou

collective

- éduquent aux codes de communication et d'expression
- construisent le respect de soi et des autres
- affûtent l'esprit critique

- permettre à l'élève de donner son avis, identifier et remplir des rôles et des statuts différents

- accompagner l'apprentissage d'un lexique où les notions de droits et de devoirs, de protection, de liberté, de justice, de respect et de laïcité

- **Les langues vivantes** : construction de la confiance en soi. Permet l'acceptation de l'autre et alimente l'acquisition progressive de l'autonomie.

- **Tous les champs disciplinaires** : développer le sens de l'engagement et de l'initiative.

## Domaine 4

### *Les systèmes naturels et les systèmes techniques*

#### - **Questionner le monde** :

- formuler des questions, émettre des suppositions, imaginer des dispositifs d'exploration et proposer des réponses.
- le vivant, la matière et les objets, la démarche d'investigation permet d'accéder à la connaissance de quelques caractéristiques du monde du vivant.
- Différentes formes de raisonnement commencent à être mobilisées
- L'élève s'essaie à expérimenter, présenter la démarche suivie, expliquer, démontrer, exploiter et communiquer les résultats de mesures et de recherches.
- Le discours produit est argumenté et prend appui sur des observations et des recherches.
  - Cet enseignement développe une attitude raisonnée sur la connaissance, un comportement responsable vis-à-vis des autres, de l'environnement, de sa santé à travers des gestes simples et l'acquisition de quelques règles simples d'hygiène.
- **Mathématiques** : pratique du calcul, acquisition du sens des opérations et résolution de problèmes permettent l'observation, suscitent des questionnements et la recherche de réponses, donnent du sens aux notions et participent à la compréhension de quelques éléments du monde.
- **Les arts plastiques** → concevoir et réaliser un objet
  - l'imagination et la créativité sont convoquées
- **EMC** → participe pleinement à la construction du futur citoyen dans le cadre de l'école et de la classe
  - respecter ses engagements, travailler en autonomie et coopérer, s'impliquer dans la vie de l'école et de la classe = les 1ers principes de la responsabilité individuelle et collective.

## Domaine 5

### *Les représentations du monde et l'activité humaine*

#### - **Enseignements artistiques, arts plastiques et visuels, éducation musicale** :

- permettre de réfléchir et de commencer à comprendre les représentations du monde.
- comprendre la diversité des représentations dans le temps et dans l'espace (œuvres majeures du patrimoine et de la littérature de jeunesse).
- compréhension favorisée lorsque l'élève utilise ses connaissances et ses compétences lors de la réalisation d'actions et de productions individuelles, collectives, plastiques et sonores.
- **Questionner le monde, les mathématiques et l'EPS**
  - construire les notions d'espace et de temps
  - se repérer dans son environnement proche, s'orienter, se déplacer, le représenter, identifier des repères terrestres, construire des figures géométriques simples, situer des œuvres d'art d'époques différentes, effectuer des parcours et des déplacements, participent à l'installation des repères spatiaux.
    - les repères temporels aident à construire les notions de continuité, de succession, d'antériorité et de postérité, de simultanéité.
    - commencer à repérer quelques événements dans un temps long et les situer, connaître les cycles de la vie ==> 1ère connaissance de la chronologie des événements et de la maîtrise du temps cyclique.
  - **questionner le monde** : - construire progressivement une culture commune
    - découverte de l'environnement proche et plus éloigné
    - étude de ces espaces et de leurs principales fonctions
    - comparaison de quelques modes de vie et mise en relation des choix de transformation et d'adaptation aux milieux géographiques.
  - **l'enseignement des langues vivantes** : faire comprendre d'autres modes de vie (dimension culturelle)