

OrthoGraph CE2

Période 4

Progression

| Période 4 | Lundi | Mardi | Jeudi | Vendredi |
|------------|---|--|--|---|
| S19 | Écrire au Le futur du verbe avoir | Pluriels en aux Règle et exceptions | Écrire eau Noms dérivés : le suffixe -eau | Pluriels en eaux Féminin des adjectifs en -eau |
| S20 | Écrire in, im Exceptions : écrire en | Écrire oin Exceptions : écrire ouin | Féminin des noms : e sonore Des féminins particuliers | Le nom sujet au pluriel verbes au présent et au futur |
| S21 | Écrire ai, ei Le verbe faire au présent | Écrire ain, ein Adjectifs relatifs aux noms de pays | Féminin : e muet La « chaîne » du féminin dans la phrase | Je chanterai Futur : le verbe faire , les verbes du 2^e groupe |
| S22 | Écrire et, ette Futur des verbes jeter , appeler | Écrire ez, er Le suffixe -er ou -ier | Féminin : er → ère ier → ière Accords au féminin pluriel | vous chanterez Présent et Futur du verbe aller |
| S23 | Écrire er(re), es(se), el(le) Noms dérivés : -esse | Écrire è ou e Le verbe acheter au présent et au futur | Féminin en elle, esse, ette L'adjectif qualificatif lorsqu'il est loin du nom | je serai ; vous serez j'aurai ; vous aurez Révision : avoir et être au présent et au futur |
| S24 | La lettre c Les déterminants démonstratifs | Écrire c ou ç Les pronoms démonstratifs – La locution c'est | Verbes en -cer Découvrir l'imparfait | tu chanteras ; il chantera Verbes réguliers à l'imparfait |

Période 4

Semaine 19

| | | | |
|--|---|---|---|
| Écrire au Le futur du verbe avoir | Pluriels en aux Règle et exceptions | Écrire eau Noms dérivés : le suffixe - eau | Pluriels en eaux Féminin des adjectifs en - eau |
|--|---|---|---|

1. a. Je recopie les mots suivants par ordre alphabétique.

une épaule – c'est haut – chaud – aussi – aussitôt – la hauteur – jaune – sauter – autant – autour – se sauver – sauvage

A : aussi - ... - ... - ...

...

b. Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.

Je ... en Je ... que toi, mais, en retombant, je me cogne l'... . – Il y a ... de points ... que de points bleus. – La cloche sonne, ..., les élèves se précipitent vers la sortie. – Tu tournes ... de la cour puis, comme il fait très ..., tu vas te mettre à l'ombre. – Attention, cet animal est ..., il va se ... si tu t'approches trop de lui.

c. Je recopie les phrases suivantes en complétant la terminaison du verbe avoir écrit au futur.

Quand nous serons adultes, tu aur... un atelier de menuiserie. Nous aur... un salon de coiffure. Ils aur... des employés. J'aur... un grand bureau. Vous aur... une entreprise. - Il aur... un magasin de vêtements.

2. a. J'écris au pluriel les noms et adjectifs suivants :

le cheval, les ... – un signal, des ... – un bocal, ... – le canal, ... – un animal, ... – le bal, ... – un régal, ... – le festival, ... – un colis postal, ... – un froid glacial, ... – le trait vertical, ... – le combat naval, ... – le château féodal, ... – le pays natal, ...

b. Je complète le texte avec les mots suivants correctement accordés : *receveur principal – employé – lettre – journal – colis postal – village – facteur rural – lettre – journal départemental*

À la poste. Les r... p... surveillent les e.. qui expédient les l..., les j... et les c... p... . Dans les v..., les f... distribuent les l... et les j... d... .

c. Je complète avec les noms suivants : *métal – signal – carnaval – hôpital – chacal – bal*

L'or et l'argent sont des m... précieux. - Les s... lumineux s'allument. - Les c... de Nice, Venise et Rio sont célèbres. - On soigne les malades dans les h... . - Les c... sont des animaux originaires d'Afrique. - Les... du 14 juillet sont décorés de drapeaux tricolores.

3. a. Je recopie les mots suivants par ordre alphabétique :

le chapeau – un oiseau – un morceau – beaucoup – beau – un tableau – un bateau – de l'eau – un gâteau – un château – un bandeau – un carreau – un baleineau

B : bateau - ... - ...

C : ... - ...

...

b. Je complète par les mots ci-dessus.

Il a mis l'... dans la cage et le ... sur sa tête. – Veux-tu un gros ... de ... ou un petit verre d'... ? – J'aime ... ce ... qui représente un ... sur une colline. – Toi, tu préfères celui qui nous montre un ... au milieu d'une tempête.

c. Je complète avec le nom du petit de ces animaux (j'utilise le dictionnaire pour vérifier l'orthographe) :

Le petit de la dinde et du dindon est le - Le petit de la vache et du taureau est le - Le petit du renard et de la renarde est le - Le petit d'un couple de serpents est le - Le petit de la chèvre et du bouc est le - Le petit de la brebis et du bélier est l'

4. a. J'écris au pluriel.

le chapeau → les ...

l'oiseau → les ...

le morceau → les ...

le baleineau → les ...

le gâteau → les ...

b. J'écris au singulier.

les châteaux → le ...

les eaux → l'...

les drapeaux → le ...

les bandeaux → le ...

les carreaux → le ...

c. J'écris au féminin.

un beau bateau, une ... barque – un nouveau bureau, une ... table – un chameau courageux, une ... – Mon frère jumeau est danseur et ta

Séance 1 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 19 Séance 1*)

C) Faire souligner en rouge les mots invariables.

Faire compléter le tableau par les mots suivants qu'on fera épeler et prononcer : *sauvage – sauf lui – se sauver – j'aurai, tu auras, il aura, nous aurons, vous aurez, elles auront*

Faire employer ces mots dans des phrases en surveillant la prononciation¹. Écrire ces phrases au tableau, faire épeler pronoms et formes verbales avant de les transcrire.

Demander aux élèves d'ajouter à ces phrases des indications relatives au temps : *Quand se passeront ces événements ? Sont-ils déjà passés ? Sont-ils en train de se passer maintenant, en ce moment ? Se passeront-ils plus tard, dans le futur, comme si c'était encore des événements de science-fiction.* Indiquer ou faire indiquer que ce temps se nomme le futur car il parle d'événements qui se passeront dans le futur, plus tard.

Faire observer la corrélation entre le pronom sujet et la terminaison. Faire rechercher sur les tables de conjugaison affichées dans la classe un verbe qui a exactement les mêmes terminaisons au présent (c'est le verbe avoir).


Écrire au tableau les phrases suivantes, faire épeler et compléter à l'oral les formes verbales: *Lundi prochain, j'aur... neuf ans, vous aur... la chance de partager mon gâteau d'anniversaire. – L'été prochain, tu aur... un nouveau vélo et ta grand sœur aur... un scooter. – Nous aur... notre cours de judo pendant que les CM2 aur... leur initiation au tennis.*

Faire remarquer l'homophonie deux à deux des terminaisons. Aider les élèves à formuler la règle d'écriture de ces terminaisons.

→ On cherchera à obtenir une phrase qui dira à peu près : « La terminaison du verbe dépend de son sujet. Au futur, avec le pronom je, la terminaison est -ai et avec le pronom vous, c'est -ez ; avec le pronom tu, la terminaison est -as et avec les pronoms il et elle, c'est -a ; avec le pronom nous, la terminaison est -ons et avec les pronoms ils et elles, c'est -ont. »

¹ Certains enfants prononcent « j'eurai, tu euras, etc. ».

On peut se préoccuper aussi de l'infinitif du verbe, mais ce n'est pas indispensable. L'usage dans des phrases et l'observation des terminaisons sont plus importants.

| | | |
|---|------------------------|----------------------|
|  au au je saute | | |
| <u>aussi</u> , <u>aussitôt</u> | une épa <u>u</u> le | j' <u>aur</u> ai |
| <u>autant</u> | c'est <u>h</u> aut | tu <u>aur</u> as |
| <u>autour</u> | la <u>h</u> auteur | il <u>aur</u> a |
| c'est ch <u>au</u> d | c'est j <u>au</u> ne | nous <u>aur</u> ons |
| se s <u>au</u> ver | s <u>au</u> ter | vous <u>aur</u> ez |
| s <u>au</u> f lui | c'est s <u>au</u> vage | elles <u>aur</u> ont |

D) Exercices écrits : a) b) Fixer l'orthographe des mots étudiés – b) Conjuguer le verbe avoir au futur.

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|--|---|
| <p>O55. La graphie au (1) Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : aussi – aussitôt – autant – autour – chaud – une épaule – c'est haut – la hauteur – jaune – sauvage – sauter – se sauver – sauf lui – j'aurai – tu auras – elle aura – nous aurons – vous aurez – ils auront</p> | <p>Nous <u>sommes</u> <u>dans</u> le car <u>et</u> nous regard<u>ons</u> par les fen<u>ê</u>tres. La <u>campagne</u> <u>n'est</u> pas <u>encore</u> <u>fleurie</u>. Vous <u>êtes</u> surpris<u>es</u> de voir sou<u>vent</u> des arbres qui <u>n'ont</u> que <u>quelques</u> <u>branches</u>. Ils ne <u>sont</u> pas <u>morts</u>, rassur<u>ez</u>-vous. Moi, je <u>suis</u> <u>tranquille</u>, un agriculteur <u>est</u> <u>responsable</u> de <u>ses</u> arbres, <u>il</u> ne va pas les <u>saccager</u>. Léa, <u>es</u>- tu rassur<u>ée</u> <u>maintenant</u> ?</p> |
| <p>O56. Le futur (1) La terminaison du verbe dépend de son sujet. Au futur, avec le pronom je, la terminaison est -ai et avec le pronom vous, c'est -ez ; avec le pronom tu, la terminaison est -as et avec les pronoms il et elle, c'est -a ; avec le pronom nous, la terminaison est -ons et avec les pronoms ils et elles, c'est -ont.</p> | |

Séance 2 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 19 Séance 2*)

C) Faire mettre au pluriel les expressions suivantes, en montrant au besoin aux élèves qu'ils peuvent se mettre d'accord en consultant le dictionnaire : *un carnaval spécial – Ce bal est un régal pour les yeux et les oreilles. – Le vent est glacial. – le point final de ce festival*

Faire remarquer qu'ils n'obéissent pas à la règle vue juste avant. Ce sont des exceptions. Dire qu'ils peuvent en retenir quelques-unes mais qu'ils les reverront souvent.

Rappeler que le dictionnaire est un excellent moyen de vérification de l'orthographe.

D) Exercices écrits : a) b) c) Écrire au pluriel ; fixer la règle

| LEÇON DU SOIR | DICTÉE |
|---|---|
| <p>O18. Le pluriel des noms et des adjectifs (3) Les noms terminés singulier par -al s'écrivent le plus souvent a.u.x au pluriel. Attention, y a 7 noms et 6 adjectifs qui font exception : → bal – cal – carnaval – chacal – étal – festival – régal <i>un bal, des bals - un chacal, des chacals - ...</i> → bancal – fatal – final – glacial – natal – naval <i>un point final, des points finals – un hiver glacial, des hivers glacials - ...</i> Nous pouvons retrouver ces exceptions dans le dictionnaire.</p> | <p><i>J'aurai bientôt des skis neufs. Tu auras les mêmes que les miens, sauf qu'ils auront une bande jaune. Quand il y aura de la neige, nous aurons déjà le matériel. Nous irons sur les hauteurs et vous aurez envie de nous imiter. Aussitôt nous sauterons sur la piste</i></p> |

et nous dévalerons la montagne de haut en
bas.

Séance 3 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 19 Séance 3)

C) Faire épeler et souligner les mots invariables.

Faire épeler et lire les séries de mots suivants : *une bande, un bandeau – une baleine, un baleineau – un carré, un carreau*

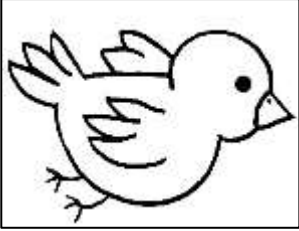
Faire expliquer le lien de sens qui existe entre ces mots qui appartiennent à la même famille.

→ La phrase dira à peu près : « Le **suffixe -eau** permet souvent de fabriquer le nom d'un petit objet ou d'un petit animal. C'est un suffixe **diminutif**. »

Faire donner d'autres exemples (*louveteau, dindonneau, veau, serpenteau, chevreau...*). Faire expliquer l'origine des mots suivants : *barreau, arceau, drapeau, cordeau, lapereau, ...*

Faire réfléchir à la question suivante : « La graphie **-eau** est-elle toujours employée dans un diminutif ? Un bateau est-il un petit « bate », un gâteau, un petit « gâte » ? ». Faire compléter la règle écrite ci-dessus.

→ La phrase dira à peu près : « Mais ce n'est pas toujours le cas. Il y a énormément de mots français qui se terminent par **-eau** sans être des diminutifs. »

| | | |
|--|-------------------|---------------------------------------|
|  | | |
| eau | | eau |
| un oiseau | | |
| un <u>bate</u> au | de l' <u>e</u> au | une <u>bande</u> , un <u>bande</u> au |

| | | |
|------------|------------|---------------------------|
| beau | un gâteau | une baleine, un baleineau |
| beaucoup | un morceau | un carré, un carreau |
| un chapeau | un oiseau | |
| un château | un tableau | |

D) Exercices écrits : a) b) Fixer l’orthographe des mots étudiés. – c) Fabriquer des diminutifs en -eau.

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|--|--|
| <p>O55. La graphie eau (2) Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : un oiseau – un bateau – de l’eau – une bande, un bandeau – beaucoup – un morceau – une baleine, un baleineau – un chapeau – un château – un carré, un carreau – un tableau</p> | <p>Les animaux que je préfère sont les chevaux. Quand j’aurai un cheval à moi, je partirai même quand les vents seront glacials. Nous galoperons à travers les bois et les champs</p> |

O55. Les noms terminés par -eau (3)

Le **suffixe -eau** permet souvent de fabriquer le nom d'un petit objet ou d'un petit animal. C'est un suffixe **diminutif**.

exemples : une bande, un bandeau – une baleine, un baleineau

Mais ce n'est pas toujours le cas. Il y a énormément de mots français qui se terminent par **-eau** sans être des diminutifs.

dans la campagne. Et quand nous rentrerons,
mon cheval recevra aussitôt des soins spéciaux
et une couverture jaune bien chaude sur ses
épaules !

Séance 4 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 19 Séance 4)

C) Faire mettre au féminin les groupes nominaux suivants : *un nouveau maître* – *un vrai jumeau* – *un beau garçon* – *un chameau*

Recueillir les remarques des élèves.

→ La phrase dira à peu près : « Les noms et les adjectifs terminés par **-eau** au masculin se terminent souvent par **-elle** au féminin. »

D) Exercices écrits : a) b) Fixer l'orthographe des pluriel en **-eau** – c) Associer masculin en -eau et féminin en **-elle**

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|---|--|
| <p>O18. Le pluriel des noms et des adjectifs (4) Un nom ou un adjectif terminé par -eau au singulier s'écrit toujours e.a.u.x au pluriel. Ces noms sont le plus souvent masculins.</p> | <p>Je partirai sur mon bateau, tout autour de la Terre. J'aurai un chapeau de pirate, un bandeau sur l'œil et mon bateau aura beaucoup de drapeaux accrochés au grand mât.</p> |

O13. Le féminin (7)

Les noms et les adjectifs terminés par **-eau** au masculin se terminent souvent par **-elle** au féminin.

des **beaux jumeaux** → des **belles jumelles**

un **nouveau** pâtissier → une **nouvelle** pâtissière

Je porterai un oiseau jaune et rouge sur mon
épaule gauche. Je monterai tout en haut du
grand mât pour admirer une baleine et son
baleineau.

Période 4

Semaine 20

| | | | |
|---|--|--|---|
| Écrire in, im Exceptions : écrire en | Écrire oin Exceptions : écrire ouin | Féminin : e sonore Des féminins particuliers | Le nom sujet au pluriel verbes au présent et au futur |
|---|--|--|---|

1. a. Je recopie les mots suivants par ordre alphabétique.

le chemin – un moulin – le singe – le jardin – impoli – impossible – un timbre – imbuvable – agenda – examen – pentagone – appendicite – brun – lundi – chacun – aucun – parfum

b. Je complète par le contraire.

possible → impossible – buvable → ... – poli → ... – précis → ... – prudent → ... – parfait → ...

c. Je complète les phrases suivantes par un des mots du tableau.

Un ... est une figure à cinq côtés. – Ma sœur a été opérée de l'... car ses ... médicaux indiquaient qu'il y avait une infection. – Nous aurons une séance de natation tous les ... du mois d'avril, il faut que ... d'entre vous le note dans son – Nous offrirons une bouteille de ... à notre mère. – Quand nous étions petits, nous raffolions des histoires de Petit Ours ... ! – Il n'y a plus ... élève dans la cour.

2. a. Je trouve le mot contenant *oin* qui complétera ces phrases : *coing – poing – soin – témoin – loin*

Je tiens une poignée de sable dans mon - Cet homme va témoigner devant le juge car il était le ... de l'agression de la victime. - Tu peux soigner ce blessé car tu as appris à donner les premiers - Le train s'est éloigné, il est si ... que nous l'apercevons à peine. - Cet arbre est un cognassier, son fruit se nomme le

b. Je place correctement les homophones suivants : *poing/point – coing/coin*

Le Mont Blanc est le ... culminant du continent européen. - Un quadrilatère est une figure à quatre – Le ... est un fruit que nous faisons cuire pour faire de la gelée ou de la pâte. - Le boxeur protège ses ... à l'aide de bandages avant d'enfiler ses gants.

c. Je complète avec les noms suivants : *marsouin – pingouin – babouin – tintouin*

mammifère d'Afrique de la famille des singes : ...
oiseau noir et blanc des régions arctiques : ...
vacarme, bruit intense et désordonné : ...
mammifère cétacé ressemblant au dauphin : ...

3. a. J'écris au féminin les noms et adjectifs suivants :

le coq blanc → la ... - un vieux bœuf → une ... - le beau mouton → ... - un âne doux → ... - le beau-frère → ...

b. Je complète les noms par l'adjectif entre parenthèse accordé correctement :

(sec) du raisin ... , une figue ...

(nouveau) le ... livre, l'année ...

(faux) le problème ... , la réponse ...

(public) le jardin ... , la place ...

(long) un pantalon ... , une jupe ...

(mou) un lit ... , une pâte ...

(neuf) un jouet ... , une maison ...

(fou) un mal ... , une idée ...

4. a. Je complète au présent avec les verbes écrits en gras.

galoper : Des chevaux ... au loin dans la campagne.

danser : Les enfants ... une ronde à la fête de l'école.

rugir : Les lions ... au coucher du soleil.

bondir : Les singes ... du haut de leur rocher.

b. Je complète par *ont* ou *sont*.

Les marins ... des chapeaux avec un pompon. – Les timbres ... dans mon porte-monnaie. – Mes grands-parents ... un grand jardin plein de fleurs et d'oiseaux. – Les singes ... dans l'arbre, ils se régalaient de fruits mûrs. – Ils ... autant de points que nous.

c. J'écris les phrases en accordant les verbes avec leur sujet.

Pierre aura un agenda neuf. → Pierre et Léon ...

Le babouin n'aura pas peur du pingouin. → Les babouins n'...

Ma tante aura un flacon de parfum. → Mes ...

Mon petit frère aura le pompon du manège. → ...

Séance 1 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 20 Séance 1*)

C) Faire relire la deuxième colonne du tableau (imp, imb). Faire rappeler les règles **O22** et **O23**, vues précédemment (**Semaine 7**).

Faire prononcer et épeler les mots suivants : *un agenda, un examen, l'appendicite, un pentagone.*

Relever les remarques des élèves. Expliquer l'origine savante de ces mots, tous issus d'un mot latin². Dire qu'il en existe encore quelques-uns, encore plus rares, qu'ils apprendront plus tard.

Les inscrire dans le tableau.

Faire compléter les phrases suivantes à l'oral en épelant les mots à écrire³ : *Léo est **brun** et sa cousine Amina est ... aussi. – Le nom **lundi** indique que, chez les Romains, ce jour était dédié à la ... alors que le mardi était dédié à la planète Mars. – Chacun des garçons aura une ceinture blanche et ... des filles un foulard rouge. – J'aime beaucoup le **parfum** des violettes, ce sont des fleurs délicatement*

Faire expliquer pourquoi dans les mots en gras, la graphie utilisée est **un** ou **um**.

Reprendre les mots de la première colonne (in) et faire trouver à l'oral un mot de la même famille qui expliquera la graphie utilisée (*jardin, jardiner, jardinier, jardinière – moulin, mouliner, moulinet, moulinage – chemin, cheminée, cheminer, cheminot, chemineau*).

Faire résumer tout cela en une phrase.

→ Chercher à obtenir à peu près : « Pour trouver l'orthographe d'un son composé d'une voyelle suivie des consonnes n ou m, on


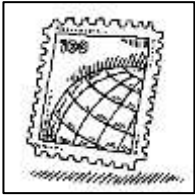
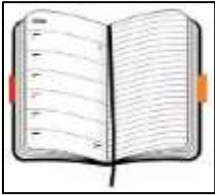


² Même pentagone, fabriqué en latin à partir du mot grec signifiant 5.

³ Attention, la prononciation de la graphie **un** est un peu différente de celle des graphies **in** ou **en**, cependant, comme ces deux prononciations sont quasiment similaires, nous pouvons sans risque de confusion les faire revoir lors de la même séance.

peut s'aider de mots de la même famille dans lequel la voyelle se prononce seule.

Exemples : **lundi**, la **lune** ; un **jardin**, **jardiner** ; du **parfum**, **parfumé** ; **brun**, **brune** ; ... »

Compléter le tableau en épelant à nouveau chacun des mots ajoutés.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  <p>in in</p> |  <p>im im</p> |  <p>en en</p> |  <p>un un</p>  <p>um um</p> |
| <p>un <u>ja</u>r<u>di</u>n</p> | <p>un <u>ti</u>m<u>br</u>e</p> | <p>un <u>a</u>g<u>en</u><u>d</u>a</p> | <p>il est <u>br</u>u<u>n</u>, elle est brune</p> |
| <p>un <u>ch</u>e<u>m</u><u>i</u><u>n</u></p> | <p><u>i</u>m<u>p</u><u>o</u><u>s</u><u>s</u><u>i</u><u>b</u><u>l</u><u>e</u></p> | <p>un <u>e</u>x<u>a</u><u>m</u><u>e</u><u>n</u></p> | <p><u>l</u>u<u>n</u><u>d</u><u>i</u>, la lune</p> |
| <p>un <u>m</u>o<u>u</u><u>l</u><u>i</u><u>n</u></p> | <p><u>i</u>m<u>p</u><u>o</u><u>l</u><u>i</u></p> | <p>l'<u>a</u>p<u>p</u><u>e</u><u>n</u><u>d</u><u>i</u><u>c</u><u>i</u><u>t</u><u>e</u></p> | <p>chacun, chacune aucun, aucune</p> |
| <p>un <u>s</u>i<u>n</u><u>g</u><u>e</u></p> | <p><u>i</u>m<u>b</u><u>u</u><u>v</u><u>a</u><u>b</u><u>l</u><u>e</u></p> | <p>un <u>p</u>e<u>n</u><u>t</u><u>a</u><u>g</u><u>o</u><u>n</u><u>e</u></p> | <p>du <u>p</u>a<u>r</u><u>f</u><u>u</u><u>m</u>, parfumé</p> |

D) Exercices écrits : a) Fixer l'orthographe des mots étudiés en les recopiant – b) Notion de contraire – c) Fixer l'orthographe des graphies rares

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|---|---|
| <p>O57. Les graphies in, im, en, un, um Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : un jardin, un chemin, un moulin, un singe ; un timbre, impossible, impoli, imbuvable ; un agenda, un examen, l'appendicite, un pentagone, il est brun ; chacun, aucun ; lundi ; du parfum</p> | <p>Nous <u>aurons</u> <u>bientôt</u> fini notre <u>tableau</u> pour offrir à <u>nos</u> <u>parents</u>. J'<u>ai</u> choisi de représ<u>enter</u> la savane <u>en</u> <u>feu</u> <u>et</u> les anima<u>ux</u> <u>sauvages</u> qui se <u>sauvent</u> <u>en</u> <u>direction</u> du <u>fleuve</u>. <u>Hier</u>, j'<u>ai</u> <u>passé</u> une <u>heure</u> à <u>arranger</u> les <u>détails</u> <u>et</u> <u>aujourd'hui</u>, il <u>est</u> <u>prêt</u>. <u>Après</u> la <u>récréation</u>, je le <u>mettrai</u> <u>sous</u> <u>verre</u> <u>et</u> je <u>l'encadrerai</u>.</p> |
| <p>O7. Lettres muettes (2) Pour trouver l'orthographe d'un son composé d'une voyelle suivie des consonnes n ou m, on peut s'aider de mots de la même famille dans lequel la voyelle se prononce seule. <i>Exemples : lundi, la lune ; un jardin, jardiner ; du parfum, parfumé ; brun, brune ; ...</i></p> | |

Séance 2 :



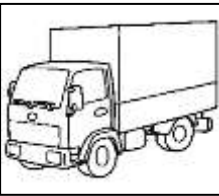
A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 20 Séance 2)

C) Faire lire les expressions suivantes : *un point, un pointillé – un poing pour serrer la poignée – un coing qui pousse sur le cognassier, dans un coin de la pièce*

Faire relire la leçon **O12 (Semaine 4)** pour rappeler la notion d’homophones et la leçon **O7 (2)** vue à la **Séance 1** pour expliquer comment ne pas se tromper entre ces deux homophones.

Faire lire, expliquer, au besoin à l’aide du dictionnaire, et épeler les mots suivants : *un babouin – un marsouin – un pingouin – du tintouin*

Faire remarquer l’écriture de la graphie **ouin**. Dire que ces quatre mots sont les seules exceptions à la graphie régulière **oin**. Ajouter une colonne au tableau.

| | | |
|--|---|---|
|  |  |  |
| oin oin | ouin ouin | ion ion |
| un point <u>in</u> , un point <u>in</u> tillé ; le po <u>in</u> g, la po <u>in</u> gnée | un pingou <u>in</u> | un camio <u>in</u> |
| un so <u>in</u> | un babou <u>in</u> | un avio <u>in</u> |
| un co <u>in</u> ; un co <u>in</u> g, le cog <u>in</u> ssier | un marsou <u>in</u> | un lio <u>in</u> |
| c’est lo <u>in</u> | du tintou <u>in</u> | |
| c’est mo <u>in</u> s | | |

D) Exercices écrits : a) Fixer l’orthographe de la graphie **oin** – b) Repérer des homophones – c) Fixer les exceptions à la règle graphémique

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|--|---|
| <p>058. La graphie oin Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : un point, un pointillé ; le poing, la poignée ; un soin ; un coin de mur ; un coing, un cognassier ; loin ; moins</p> <p>Attention, y a 4 noms qui font exception : un pingouin, un marsouin, un babouin, du tintouin</p> | <p>« Un <u>pentagone</u> <u>est</u> une figure à <u>cinq</u> <u>côtés</u>. Tu <u>apprendras</u> <u>cela</u> pour <u>l'examen</u> de <u>géométrie</u> qui <u>aura</u> <u>lieu</u> <u>lundi</u> <u>matin</u>. Si tu <u>l'écris</u> <u>dans</u></p> |
| <p>012. Homophones (2) Certains mots se prononcent de la même manière mais s'écrivent différemment. Pour en retenir l'orthographe nous pouvons les associer à un mot de la même famille.</p> <p><i>Exemples : un point, un pointillé / le poing, la poignée ; un coin de mur / un coing, un cognassier</i></p> | <p>ton <u>agenda</u>, tu <u>n'auras</u> <u>aucun</u> risque de <u>l'oublier</u>. Tu <u>penser</u> <u>aussi</u> à <u>apporter</u> un <u>timbre</u> pour <u>commander</u> le <u>parfum</u> dont nous <u>aurons</u> <u>besoin</u> pour le <u>petit</u> <u>singe</u> <u>brun</u> que nous <u>fabriquons</u> pour <u>parfumer</u> les <u>armoires</u>. »</p> |

Séance 3 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 20 Séance 3)

C) En leur proposant de s'aider au besoin d'un dictionnaire, faire mettre au féminin et épeler les noms: *le garçon ; le père ; le parrain ; l'homme ; le neveu ; le coq ; le canard ; le mouton ; le cheval ; le singe*

Recommencer avec les adjectifs suivants : *blanc ; sec ; vieux ; long ; faux ; roux ; doux ; fou ; mou ; publique*

Que constatons-nous ? Pouvons-nous tout retenir d'un coup ? Quel outil peut nous aider en cas de doute ?

→ On cherchera à obtenir à peu près : « Certains **noms** et **adjectifs** ont un féminin **particulier**. Nous pouvons facilement **retrouver l'orthographe et la prononciation** de ces mots **dans le dictionnaire**. »

D) Exercices écrits : a) b) Fixer l'orthographe de certains féminins particuliers.

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|---|---|
| <p>013. Le féminin (8) Pour former un nom ou un adjectif féminin, nous ajoutons très souvent la lettre e au nom ou à l'adjectif masculin. <i>un lapin, une lapine – méchant, méchante - ...</i></p> | <p><i>Au<u>j</u>ourd'<u>h</u>ui, nous <u>f</u>ê<u>t</u>ons le carnaval. <u>Q</u>uel <u>t</u>intou<u>i</u>n ! Des lions <u>r</u>ug<u>i</u>ssent ; des babou<u>i</u>ns <u>p</u>oussent des cris ; des pirates <u>a</u>u <u>p</u>oi<u>n</u>g caché</i></p> |
| <p>013. Le féminin (9) Certains noms et adjectifs ont un féminin particulier. <i>garçon, fille – père, mère – parrain, marraine – frère, sœur – homme, femme – neveu, nièce – coq, poule – canard, cane – mouton, brebis – cheval, jument – singe, guenon – ...</i> <i>blanc, blanche – sec, sèche – vieux, vieille – long, longue –</i></p> | <p><u>s</u>ous un cro<u>ch</u>et <u>h</u>urlent ; un petit <u>s</u>ing<u>e</u> <u>b</u>ru<u>n</u> se trémou<u>s</u>se devant un marsou<u>i</u>n armé d'un pistolet <u>à</u> <u>e</u>au ; une bale<u>i</u>ne et son bale<u>i</u>ne<u>a</u>u</p> |

*faux, fausse – roux, rousse – doux, douce – fou, folle –
mou, molle – public, publique – ...*

Nous pouvons facilement **retrouver l'orthographe et la
prononciation** de ces mots **dans le dictionnaire**.

*naviguent entre des vagues de carton ; enfin,
un monsieur très sérieus déambule sans bruit...*

Séance 4 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 20 Séance 4)

C) Faire relire la leçon **O9.4 (Semaine 10)** et compléter les exemples avec les verbes **être** et **avoir** conjugués eux aussi au présent, en épelant les formes verbales :

Paul et Léo arrivent en retard, ils finissent juste leur exercice, pressés, envie de sortir.

Ilyes et Marie arrivent en retard, ils finissent juste leur exercice, pressés, envie de sortir.

Lila et Marie arrivent en retard, elles finissent juste leur exercice, pressées, envie de sortir.

Faire dire au futur les trois phrases, écrire soi-même en épelant à voix haute les terminaisons (sauf pour avoir), faire remarquer les similitudes de terminaisons.

Paul et Léo arriveront en retard, ils finiront juste leur exercice, ils seront pressés, ils ... envie de sortir.

Ilyes et Marie arriveront en retard, ils finiront juste leur exercice, ils seront pressés, ils ... envie de sortir.

Lila et Marie arriveront en retard, elles finiront juste leur exercice, elles seront pressées, elles ... envie de sortir.

D) Exercices écrits : a) b) Accorder des verbes au présent – c) Accorder le verbe avoir au futur

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|--|--|
| <p>O9. Les verbes (4) : Les verbes conjugués s'accordent avec leur sujet. Si le sujet du verbe est un nom au pluriel ou plusieurs noms au singulier, le verbe se met à la 3^e personne du pluriel.</p> | <p>Mon oncle <u>et</u> ma <u>tante</u>⁴ <u>sont</u> un <u>homme</u> <u>et</u> une <u>femme</u> très <u>affectueux</u> qui <u>ont</u> <u>beaucoup</u></p> |

⁴ En l'absence de réponse donnée par un élève, l'enseignant ne donnera pas la réponse lui-même, il la fera chercher dans le dictionnaire.

Pour ne pas répéter ces noms, nous les remplaçons par le pronom **ils** si c'est un **nom masculin** ou s'il y a **un nom masculin dans la liste des noms au singulier**.

Paul et Léo arrivent en retard, ils finissent juste leur exercice, ils sont pressés, ils ont envie de sortir.

Ilyes et Marie arrivent en retard, ils finissent juste leur exercice, ils sont pressés, ils ont envie de sortir.

Si c'est un ou plusieurs **noms féminins au pluriel**, nous utilisons le pronom **elles**.

Lila et Marie arrivent en retard, elles finissent juste leur exercice, elles sont pressées, elles ont envie de sortir.

O56. Le futur (2)

La terminaison du verbe dépend de son sujet. Au futur, avec les pronoms **ils** et **elles**, la terminaison s'écrit **-ont**.

Paul et Léo arriveront en retard, ils finiront juste leur exercice, ils seront pressés, ils auront envie de sortir.

d'affection pour leurs trois neveux et leurs deux nièces. Je suis le parrain de leur fille Emma et ma sœur est la marraine de leur fils Lenny. Ils habitent à la campagne et, quand nous allons chez eux, nous retrouvons le vieux cheval blanc et la vieille jument rousse dans le pré devant leur maison.

Période 4

Semaine 21

| | | | |
|--|--|---|--|
| Écrire ai, ei Le verbe faire au présent | Écrire ain, ein Adjectifs relatifs aux noms de pays | Féminin : e muet La « chaîne » du féminin dans la phrase | Je chanter ai Futur : le verbe faire , les verbes du 2^e groupe |
|--|--|---|--|

1. a. Je recopie les mots suivants par ordre alphabétique.

mauvais – une semaine – une plaine – jamais – une marraine – une reine – la neige – la peine – pleine – mais

b. Je complète par le mot qui convient : *pleine, plaine, mai, mais*

Le chemin serpente dans la ... à côté du ruisseau, il est si beau au mois de – Ma trousse est trop ..., il faut que j'enlève quelques crayons, ... je ne sais pas lesquels garder.

c. Je complète avec le verbe *faire* au présent :

Tu ... les courses. - Je ... la cuisine et elle ... la vaisselle. - Nous ... du ski dans les Pyrénées. - Vous ... des progrès en anglais. - Une hirondelle ne ... pas le printemps. - Vous ... du sport ? - Oui, nous ... du judo. - Mes voisins ne sont pas là, ils ... le tour du monde en bateau.

2. a. Je regroupe les mots par familles :

train – plein – traîner – nous peignons – freiner – soudain – prochain - traîneau – pleine – soudaine – peindre – faim – plénitude – vous peignez – prochaine – prochainement – affamé – famine – frein – peintre

b. Je complète par un de ces mots invariables : *maintenant – soudain – demain*

Tu dois finir ton exercice ... car ..., il sera trop tard. - ..., la neige se mit à tomber beaucoup plus fort !

c. Je complète avec les adjectifs masculins correspondant :

Afrique → africaine, ...

Maroc → marocaine, ...

Mexique → mexicaine, ...

Amérique → américaine, ...

Cuba → cubaine, ...

Tibet → tibétaine, ...

Toulouse → toulousaine, ...

3. a. J'encadre les noms féminins et je souligne les mots qui les accompagnent (déterminants, adjectifs) :

Vous avez visité une charmante maison avec un fabuleux jardin. - Je fais un joli bouquet avec ces fleurs parfumées. - C'était une journée ensoleillée avec un agréable petit vent frais. - La nuit dernière, ils ont vu des étoiles filantes avec leur nouveau télescope.

b. J'écris le texte au féminin en changeant le nom de l'enfant décrit.

Pablo est mexicain. Il est petit, bronzé et rieur. Il est beau, mais très timide. Il est travailleur et amusant. Il est créatif et original.

Laura est ...

4. a. J'écris ces phrases au futur.

Tu ramasses des papiers, elle me les apporte et je les jette à la poubelle.

→ Demain, tu ...

Ils ramassent des prospectus, nous les découpons en morceaux et vous réalisez un tableau.

→ Le mois prochain, ils ...

b. Dans chaque phrase, conjuguez au futur les verbes donnés.

gémir : Tu ... de peur. - agir : Vous ... rapidement. -

rebondir : Le ballon ... sur le mur. - gravir : Nous ... la côte.

- se réjouir : Je me ... de les rencontrer. - ralentir : Les camions ... avant d'arriver au péage.

c. Dans chaque phrase, je conjugue au futur le verbe faire.

Tu ... une promenade avec nous. - Vous ... des bêtises. -

Elles ... la queue à la boulangerie. - Nous ... notre travail. -

Je ... tout pour me préparer rapidement. - Tu ... tes

opérations justes. - Ils ... une pause.

Séance 1 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 21 Séance 1*)

C) Faire compléter le tableau par les mots suivants : *à peine – un peigne – elle est pleine – se baigner – la baignoire – une baleine – une marraine – mais non – le mois de mai*

Faire repérer les mots invariables, les souligner en rouge.

Faire repérer les homophones et demander comment les distinguer.

→ On peut se repérer en trouvant un mot de la même famille puis en repérant la partie commune : une **plaine**, c'est **plat** ; la **plénitude**⁵, c'est l'état de de qui est **plein**.

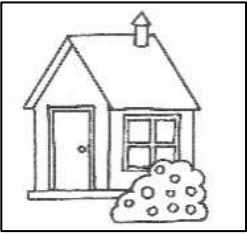


Faire lire les groupes de mots suivants : *je fais – tu fais – il fait – nous faisons – vous faites – elles font*

Poser les questions suivantes : À quel verbe et à quel temps correspondent ces formes verbales ? Prononçons-nous la graphie **ai** comme d'habitude dans chacune d'entre elles ? Est-elle partout présente ? Où a-t-elle disparu ? Comment faire pour ne pas oublier ces irrégularités ?

- → Chercher à obtenir à peu près : « La conjugaison du verbe faire au présent est irrégulière, même au niveau de la prononciation. Si nous l'apprenons par cœur, nous ne serons pas obligés de vérifier tout le temps. »

Écrire les formes verbales du verbe faire au présent dans le tableau. Rajouter une colonne au tableau pour l'exception « ai = e » et y placer la forme verbale *nous faisons*. Y rajouter *elles font*, entre parenthèses.

⁵ On ne demandera pas aux élèves de retenir ce mot.

| | | |
|--|--|---|
|  <p>ai ai</p> |  <p>ei ei</p> |  |
| <p>la ma<u>is</u>on – la sema<u>in</u>e – la pl<u>a</u>ine</p> | <p>la re<u>in</u>e</p> | <p>nous fa<u>is</u>ons (elles font)</p> |
| <p>il va fa<u>ir</u>e</p> | <p>la ne<u>ig</u>e</p> | |
| <p>mauv<u>ai</u>s</p> | <p><u>à</u> pe<u>in</u>e</p> | |
| <p><u>jamais</u>, <u>mais</u> (non !)</p> | | |
| <p>se ba<u>ign</u>er – la ba<u>ign</u>oire</p> | <p>elle est ple<u>in</u>e</p> | |
| <p>une marr<u>ain</u>e (le mois de) ma<u>i</u></p> | <p>une ba<u>le</u>ine</p> | |
| <p>je fa<u>is</u> – tu fa<u>is</u> – il fa<u>it</u> – vous fa<u>ite</u>s</p> | | |

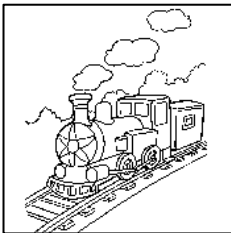


D) Exercices écrits : a) Fixer l'orthographe des mots en les recopiant – b) Mémoriser l'orthographe de mots homophones – c) Fixer l'orthographe des formes verbales de *faire* au présent.

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|--|---|
| <p>059. Les graphies ai, ei Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : une maison – <i>il faut faire</i> – mauvais – la semaine – une plaine – jamais – se baigner – la baignoire – une marraine – une reine – la neige – à peine – <i>elle est</i> pleine – une baleine</p> | <p>Lola et Emma <u>veulent</u> <u>entrer</u> ; <u>elles</u> ne savent <u>pas</u> que la porte <u>est</u> <u>fermée</u> à clé. Lola <u>a</u> <u>pris</u> <u>la</u> <u>poignée</u> <u>dans</u> <u>son</u> <u>poing</u> <u>et</u> <u>elle</u> la <u>secoue</u> <u>aussi</u> <u>fort</u> <u>qu'elle</u> <u>peut</u> ! <u>Quel</u> <u>tintouin</u> !</p> |
| <p>010. Le verbe faire au présent (15) La conjugaison du verbe faire au présent est irrégulière, même au niveau de la prononciation. Si nous l'apprenons par cœur, nous ne serons pas obligés de vérifier tout le temps. <i>je fais</i> – <i>tu fais</i> – <i>il fait</i> – ⚠ nous faisons – ⚠ vous faites – elles font</p> | <p><u>Quand</u> les <u>filles</u> <u>comprennent</u> <u>qu'il</u> <u>est</u> <u>impossible</u> <u>d'ouvrir</u> <u>cette</u> <u>porte</u>, <u>elles</u> <u>attendent</u> <u>Dans</u> <u>cinq</u> <u>minutes</u>, <u>leur</u> <u>père</u> <u>et</u> <u>leur</u> <u>mère</u> <u>arriveront</u>, <u>ils</u> <u>auront</u> la clé <u>et</u> la porte ne <u>leur</u> <u>résistera</u> <u>pas</u> <u>bien</u> <u>longtemps</u> !</p> |

Séance 2 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 21 Séance 2)

C) Faire ajouter les mots : *demain* – *prochain* – *le peintre* – *les reins* – *la ceinture* ainsi que les mots *le daim* – *la faim* pour lesquels on créera une nouvelle colonne.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| ain | aim | ein |
| le <u>train</u> , un refr <u>ain</u> | un <u>daim</u> | la <u>peinture</u> , le <u>peintre</u> |
| du <u>grain</u> | la <u>faim</u> | le <u>frein</u> |
| soud <u>ain</u> , mainten <u>ant</u> | | c'est <u>plein</u> |
| dem <u>ain</u> | | les <u>reins</u> |
| proch <u>ain</u> | | la <u>ceinture</u> |

Procéder comme au CE1 pour les mots ajoutés : prochain, c'est le masculin de prochai-ne ; un **daim** a le corps **da-mé** de taches blanches ; la **faim**, c'est quand nous sommes affa-**més**

Faire observer la phrase suivante : *En Amérique, les plaines sont américaines et les trains sont américains.*

Faire relever le mot contenant la graphie **ain**, quelle est sa nature, comment s'écrit-il au féminin ?

Faire épeler les adjectifs correspondant aux pays suivants en utilisant la même phrase : Mexique, Afrique, Maroc, Tibet, Cuba, Toulouse : *Au Mexique, les plaines sont ... et les trains sont – En Afrique, les plaines sont ... et les trains sont – Etc.*

On pourra aussi montrer que ces adjectifs se transforment en noms propres dès lors qu'on parle des habitants de ces lieux géographiques : *un Américain et une Américaine, un Mexicain et une Mexicaine, un Marocain et une Marocaine, etc.*

En faire déduire une règle d'écriture.

→ On cherchera à obtenir à peu près : « Le suffixe **-ain** sert à former les adjectifs et les noms d'habitants masculins de quelques continents, pays et villes. Son féminin est **-aine**. »

D) Exercices écrits : a) Fixer l'orthographe des mots en les recopiant – b) Mémoriser l'orthographe de mots invariables – c) Fixer l'orthographe du suffixe **-ain** utilisé pour certains adjectifs relatifs à une origine géographique.

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|---|--|
| <p>O60. Les graphies ain, ein Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : le train – un refrain – soudain – maintenant – demain – prochain – un daim – la faim – la peinture, un peintre – un frein – c'est plein – les reins – la ceinture</p> | <p>Ma <u>marraine</u> <u>fait</u> un séjour de <u>trois</u> <u>semaines</u> dans les <u>grandes</u> <u>plaines</u> des <u>Etats-Unis</u> Comme nous <u>sommes</u> <u>en</u> <u>hiver</u>, le <u>temps</u> <u>est</u></p> |
| <p>O61. Le suffixe -ain Le suffixe -ain sert à former les adjectifs et les noms d'habitants masculins de quelques continents, pays et villes. Son féminin est -aine. <i>Exemples : américain, américaine – mexicain, mexicaine - ...</i></p> | <p><u>mauvais</u>, il <u>neige</u> <u>et</u> il y a des <u>vents</u> si <u>forts</u> qu'<u>ils</u> <u>font</u> des <u>murs</u> de <u>neige</u> devant les <u>portes</u></p> |

| | |
|--|--|
| | <p>des <u>maisons</u>. Jam<u>ais</u> nous ne <u>vo</u>yo<u>ns</u> <u>ce</u>la en <u>Fr</u>ance, <u>sa</u>uf <u>da</u>ns les <u>ha</u>utes <u>mo</u>ntag<u>nes</u>.</p> |
|--|--|

Séance 3 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 21 Séance 3*)

C) Faire lire les phrases suivantes et y faire repérer toutes les transformations dues au genre :

Aimé est un garçon. Arrivé dans mon école quand nous étions au CP, il est mon ami préféré depuis cette époque.

Aimée est une fille. Arrivée dans mon école quand nous étions au CP, elle est mon amie depuis cette époque.

Proposer les phrases suivantes à mettre oralement au féminin. Faire épeler l'écriture des mots soumis à l'accord :

Très ému, le patron félicite l'ouvrier adroit. - L'instituteur bienveillant encourage l'écolier studieux. - Le bon joueur gagne souvent. - Le chanteur charme les auditeurs. - L'acteur amuse les spectateurs. - Gabriel a un gros chat noir. - Vif et gracieux, le jongleur est applaudi. - Très soucieux, mon père accompagnera mon petit frère chez le médecin.

Demander aux élèves comment ils doivent procéder pour n'oublier aucun accord. Les laisser débattre et proposer plusieurs solutions.

→ Chercher à obtenir à peu près : « Les déterminants et les adjectifs s'accordent toujours avec le nom qu'ils accompagnent, même quand celui-ci est très loin d'eux dans la phrase. Nous devons toujours rechercher tous les mots qui accompagnent un nom pour les accorder avec celui-ci. »

D) Exercices écrits : a) Repérer les noms féminins et les mots qui les accompagnent – b) Accorder correctement adjectifs et déterminant à un nom féminin singulier.

| LEÇON DU SOIR | DICTÉE |
|--|--|
| <p>013. Le féminin (10)</p> <p>Les déterminants et les adjectifs s'accordent toujours avec le nom qu'ils accompagnent, même quand celui-ci est très loin d'eux dans la phrase. Nous devons toujours rechercher tous les mots qui accompagnent un nom pour les accorder avec celui-ci.</p> <p><u>Arrivé</u> tôt ce matin, <u>le grand</u> Enzo est <u>le premier élève</u> <u>accueilli</u> à la garderie.</p> <p><u>Arrivée</u> tôt ce matin, <u>la grande</u> Maia est <u>la première élève</u> <u>accueillie</u> à la garderie.</p> | <p>Sylvain et Sylvaine font une promenade en train dans les bois américains. Lourdain, un coup de frein brutal les fait tomber de leur siège. Que se passe-t-il ? Le train n'avance plus, tout le monde s'affole ! Mais bien vite un contrôleur rassure nos deux amis : c'est un daim qui est sorti de la forêt, poussé par la faim, et qui se promène sur les rails !</p> |

Séance 4 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 21 Séance 4*)

C) Faire compléter les phrases suivantes à l'oral puis à l'écrit :

Aujourd'hui, je remplis mon seau et demain je le ... encore.

Aujourd'hui, je fais mon lit et demain, je le ... encore.

Quels verbes avons-nous conjugués ? À quel groupe appartient chacun d'entre eux ? Que constatons-nous ? Qu'est-ce qui est différent/similaire à la terminaison des verbes du 1^{er} groupe au futur ?

Faire relire **O56.(1)** (Semaine 19) et reprendre les 2 phrases à l'oral en épelant les terminaisons présent et futur des verbes pour les autres personnes. Écrire au tableau (ou sur une affiche) au fur et à mesure.

Aujourd'hui, tu ... ton seau et demain tu le ... encore.

Aujourd'hui, tu ... ton lit et demain, tu le ... encore.

Aujourd'hui, elle ... son seau et demain elle le ... encore.

Aujourd'hui, il ... son lit et demain, il le ... encore.

Aujourd'hui, nous ... notre seau et demain nous le ... encore.

Aujourd'hui, nous ... notre lit et demain, nous le ... encore.

Aujourd'hui, vous ... votre seau et demain vous le ... encore.

Aujourd'hui, vous... votre lit et demain, vous le ... encore

Aujourd'hui, elles ... leur seau et demain elles le ... encore.

Aujourd'hui, ils... leur lit et demain, ils le ... encore

Quelle règle commune pouvons-nous écrire ?

→ Chercher à obtenir à peu près : « Au futur, tous les verbes ont les mêmes terminaisons : **je ...-rai ; tu ...-ras ; il/elle ...-ra ; nous ...-rons ; vous ...-rez ; ils/elles ...-ront.**

Le radical change selon les groupes : **1^{er} groupe : ...e-rai ; 2^e groupe : ...i-rai.**

Pour les verbes du 3^e groupe, nous devons nous servir de notre mémoire pour retenir le radical de chaque verbe.

Par exemple, pour le verbe faire, nous disons et écrivons : « **Je ferai, tu feras, il/elle fera, nous ferons, vous ferez, elles/ils feront** ».

D) Exercices écrits : a) Verbes du 1^{er} groupe au futur – b) Verbes du 2^e groupe au futur – c) Verbe faire au futur

| LEÇON DU SOIR | DICTÉE |
|--|---|
| <p>056. Le futur (3)</p> <p>Au futur, tous les verbes ont les mêmes terminaisons : je ...-rai ; tu ...-ras ; il/elle ...-ra ; nous ...-rons ; vous ...-rez ; ils/elles ...-ront.</p> <p>Le radical change selon les groupes : 1^{er} groupe : ...e-rai ; 2^e groupe : ...i-rai.</p> <p>Pour les verbes du 3^e groupe, nous devons nous servir de notre mémoire pour retenir le radical de chaque verbe.</p> <p>Par exemple, pour le verbe faire, nous disons et écrivons : « Je ferai, tu feras, il/elle fera, nous ferons, vous ferez, elles/ils feront ».</p> | <p><i>Nous <u>sommes</u> <u>au</u> mois de <u>mai</u>. La <u>reine</u> se <u>baigne</u> <u>dans</u> une <u>fontaine</u> <u>près</u> de la <u>forêt</u>. <u>Elle</u> <u>chante</u> un <u>doux</u> <u>refrain</u> <u>en</u> <u>pensant</u> que <u>jamais</u> <u>elle</u> <u>n'aura</u> de <u>chagrin</u>. <u>Mais</u>, <u>soudain</u>, un <u>dangereux</u> <u>dragon</u> <u>sort</u> du <u>bois</u>. <u>Maintenant</u>, la <u>reine</u> <u>n'est</u> plus du tout <u>confiante</u> et <u>rassurée</u> ! <u>Elle</u> <u>crain</u>t pour sa <u>vie</u>.</i></p> |

| | |
|--|---|
| | <p><u>Elle</u> <u>hurle</u> ! Alors, sa <u>marraine</u> la <u>fée</u> <u>arrive</u> <u>et</u> <u>tue</u> le dragon <u>d'un</u> <u>coup</u> de <u>poing</u>. <u>Fin</u>.</p> |
|--|---|

Période 4

Semaine 22

| | | | |
|--|--|--|---|
| Écrire et, ette Futur des verbes jeter, appeler | Écrire ez, er Le suffixe -er ou -ier | Féminin : er → ère ier → ière Accords au féminin pluriel | vous chanter ez Présent et Futur du verbe aller |
|--|--|--|---|

1. a. Je recopie les mots suivants par ordre alphabétique.

bonnet – robinet – volet – cachet – billet – reflet – alphabet – beignet – poulet – muet – casquette – sonnette – galette – assiette – lunettes – marionnette

b. Je complète par le mot qui convient : *baigner, beignet.*

Je suis impatient que l'été arrive parce que je pourrai me ... dans la mer. En attendant, je déguste des ... aux pommes ou au chocolat.

c. Je complète avec le verbe *jeter au futur* :

Tout à l'heure, je ... les os de poulet dans la poubelle.
– Tu ... ce qui reste dans ton assiette à la fin du repas.
– Elle entrera dans la pièce et ... sa casquette sur la table. – Nous ... un coup d'œil sur vos dessins plus tard. – Vous ... les balles dans le panier et vous marquerez des points. – Mes frères ... leurs papiers de bonbons dans la corbeille à papier.

2. a. Je trouve les noms d'arbres ou arbustes correspondant aux fruits suivants :

une pêche → ... – une pomme → ... – une orange → ... –
une banane → ... – une cerise → ... – une poire → ... – un
avocat → ... – un marron → ... – une framboise → ...

b. Je trouve les noms de métiers masculins correspondant aux noms suivants :

arme → un armurier – cuisine → ... – égout → ... – ferme
→ ... – gondole → ... – rente → ... – serrure → ... –
papier → ... – fruit → ... – porte → ...

c. Je complète avec des mots du tableau.

..., nous étions mardi, donc aujourd'hui, nous sommes mercredi. – Quand l'... est là, nous avons souvent un temps froid. – J'ai trouvé un ... dans la terre, je l'apporte dans mon jardin. – Je préfère me baigner dans la ... que dans la piscine. – J'habite au ..., c'est pratique, je n'ai pas à grimper les escaliers dix fois par jour ! – J'ai pris un ... et je suis allé ramasser les pommes sur le

3. a. J'encadre les noms féminins et je souligne les mots qui les accompagnent (déterminants, adjectifs).

Vous avez visité une charmante maison avec un fabuleux jardin. - Je fais un joli bouquet avec ces fleurs parfumées. - C'était une journée ensoleillée avec un agréable petit vent frais. - La nuit dernière, ils ont vu des étoiles filantes avec leur nouveau télescope.

b. Dans l'exercice a, je colorie le cadre en jaune si le nom est au singulier et en vert s'il est au pluriel.

Vous avez visité une charmante maison avec un fabuleux jardin. - ...

c. J'écris le texte au féminin en changeant le nom de l'enfant décrit.

Pablo est mexicain. Il est petit, bronzé et rieur. Il est beau, mais très timide. Il est travailleur et amusant. Il est créatif et original.

Laura est ...

4. a. Je complète le texte en conjuguant le verbe aller au présent :

« Il ... bientôt pleuvoir, dit mon père. Paul, tu ... planter les salades et ta sœur Rose ... t'aider. Vous ... prendre le plantoir et vous ... préparer les plants. Si vous les arrosez bien ensuite, ils ... pousser très vite. »

b. Je complète avec le pronom personnel sujet qui convient :

... ira au bois. - ... iras à la pêche. - ... iront ensemble à l'école. - ... irons te voir. - ... irez danser ce soir. - ... irai au grenier chercher un colis.

c. Je complète les phrases par le verbe aller au futur :

Nous ... en Amérique. - Elle ... te voir. - Ils ... chez le coiffeur. - J'... cueillir du gui dans la forêt. - Tu ... avec moi. - Vous ... en vacances à la campagne.

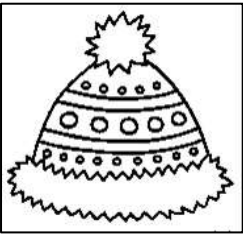

Séance 1 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 22 Séance 1)

C) Faire compléter le tableau par : *l'alphabet* – *un reflet* – *un billet* – *un beignet* – *un cachet* – *un poulet* – *une assiette* – *des lunettes* – *une marionnette*

Lorsque c'est possible, faire trouver un mot de la même famille qui « justifie » la graphie **et** (alphabet → alphabétique ; reflet → refléter ; billet → billetterie ; cachet → cacheter ; poulet → poulette)

Faire signaler l'homophonie entre *beignet* et *baigner* vu récemment. Faire rappeler comment le sens de la phrase peut nous guider pour savoir quelle orthographe employer.

| | |
|---|--|
|  <p>et et</p> <p>(masculin)</p> |  <p>ette ette</p> <p>(féminin)</p> |
| un bon <u>net</u> - un robin <u>et</u> | une cas <u>quette</u> - une son <u>nette</u> |
| un vo <u>let</u> - un cach <u>et</u> | une ga <u>lette</u> |
| un bil <u>let</u> - un refl <u>et</u> | une ass <u>iette</u> |
| l'alph <u>ab</u> et - un be <u>ign</u> et | des lun <u>ette</u> s |
| un pou <u>l</u> et | une marion <u>ne</u> tte |
| il est mu <u>et</u> | elle est mu <u>ette</u> |

Faire lire les phrases suivantes en épelant les formes verbales :

J'appelle mon frère par la fenêtre et je lui jette sa casquette.

S'il l'oublie encore une fois, j'appellerai mon frère par la fenêtre et je lui jetterai sa casquette.

Faire mettre et épeler les verbes à l'infinitif. Écrire ces infinitifs. Laisser les élèves s'exprimer.

Demander aux élèves de continuer la conjugaison au futur des verbes appeler et jeter. On fera épeler les terminaisons à partir de la 1^{re} lettre **e** (tu appelleras, E, 2 L, E, R, A, I... etc.).

Demander aux élèves de conclure. On pourra leur demander de s'aider de la leçon **O10(6)** de la **Semaine 6**.

→ On cherchera à obtenir à peu près : « Quand nous employons le verbe **jeter** au futur, nous prononçons toujours le son « ê ».

Nous écrivons : je **jetterai**, tu **jetteras**, il **jettera**, elle **jettera**, nous **jetterons**, vous **jetterez**, elles **jetteront**.

Quand nous employons le verbe **appeler** au futur, nous prononçons souvent le son « ê ». Nous écrivons : j'**appellerai**, tu **appelleras**, elle **appellera**, nous **appellerons**, vous **appellerez**, ils **appelleront**

D) Exercices écrits : a) Fixer l'orthographe des mots en les recopiant – b) Mémoriser l'orthographe de mots homophones – c) Fixer l'orthographe des formes verbales de *jeter* au futur.

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|--|---|
| <p>O62. Les graphies et, ette Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : un bonnet – un robinet – un volet – un cachet – un billet – un reflet – un alphabet – un beignet – un poulet – il est muet, elle est muette – une casquette – une sonnette – une galette – une assiette – <u>des</u> lunettes – une marionnette</p> | <p>Le <u>mois</u> prochain, je <u>quitterai</u> la <u>maison</u> <u>et</u>, avec <u>mes</u> <u>parents</u> <u>et</u> ma <u>sœur</u>, nous nous <u>installerons</u> <u>dans</u> un camion <u>aménagé</u> <u>au</u> <u>bord</u> de la <u>mer</u>. « Tu te <u>baigneras</u> <u>tous</u> les jours <u>où</u></p> |

056. Le futur (4)

Quand nous employons le verbe **jeter** au futur, nous prononçons toujours le son « ê ». Nous écrivons : *je **jetterai**, tu **jetteras**, il **jettera**, elle **jettera**, nous **jetterons**, vous **jetterez**, elles **jetteront**.*

Quand nous employons le verbe **appeler** au futur, nous prononçons souvent le son « ê ». Nous écrivons : *j'**appellerai**, tu **appelleras**, elle **appellera**, nous **appellerons**, vous **appellerez**, ils **appelleront***

il fera beau temps, a dit mon père. Et ta sœur et toi, vous ferez de la planche à voile. »

Pendant que nous serons à cette activité, mes parents se reposeront ou feront de la peinture.

Séance 2 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 22 Séance 2*)

C) Faire compléter le tableau par : *le rez-de-chaussée – un boulanger – un pâtissier – un métier – un pommier – un pêcher – un arbre fruitier*

Faire repérer les noms de métier ; demander aux élèves d'en proposer et épeler quelques autres.

Faire repérer les noms d'arbres fruitiers ; demander aux élèves d'en proposer et épeler quelques autres.

Demander une conclusion.

→ Chercher à obtenir à peu près : « Les suffixes **-er** ou **-ier** permet de désigner la personne réalisant une action ou un métier.
une arbalète, un arbalétrier – une banque, un banquier - ...

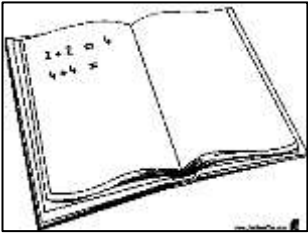


Ils permettent aussi de désigner un arbre fruitier : *une pomme, un pommier – une pêche, un pêcher - ... »*

Faire lire, définir et épeler les mots suivants : *hier – l'hiver – un ver – la mer*

Laisser les élèves débattre et chercher d'autres mots qui font exception (*amer, poker, joker, ...*). Leur demander une conclusion.

→ Chercher à obtenir à peu près : « Certains mots terminés par -er ou -ier ont une prononciation différente mais ils sont très peu nombreux. Nous pouvons apprendre les plus courants par cœur : *la mer, l'hiver, un ver, hier.* »

Ajouter une colonne au tableau et le compléter en ajoutant entre parenthèses un complément pour les mots ayant des homophones.

| | | |
|--|---|---|
|  |  |  |
| un cah <u>ier</u> - un panier <u>er</u> | l' <u>hiv</u> er | le nez |
| un rocher <u>er</u> | <u>hier</u> | le rez- <u>de</u> - <u>chaussée</u> |
| un goû <u>ter</u> | un <u>ver</u> (de terre) | <u>assez</u> |
| un <u>ber</u> ger - un boulan <u>ger</u> - un pâ <u>tissier</u> - un m <u>étier</u> | la <u>mer</u> (eau salée) | <u>chez</u> |
| lé <u>ger</u> | | |
| un pê <u>cher</u> - un pom <u>mier</u> - un arbre fruit <u>ier</u> | | |

D) Exercices écrits : a) b) Fixer l'orthographe des suffixes -er et -ier – b) Fixer l'orthographe des mots du tableau

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|--|--|
| <p>O62. Les graphies er, ez Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : un cah<u>ier</u> – un panier<u>er</u> – un rocher<u>er</u> – un goû<u>ter</u> – un ber<u>ger</u> – un boulan<u>ger</u> – un pâ<u>tissier</u> – un m<u>étier</u> – lé<u>ger</u> – un</p> | <p>Dem<u>ain</u>, je répa<u>rerai</u> le robin<u>et</u> qui fuit. Je j<u>etterai</u> le vieu<u>x</u> joint<u>et</u> et je le rem<u>plac</u>erai par</p> |

pêcher – un pommier – (un arbre) fruitier – le nez – assez
– chez – l'hiver – hier – un ver (de terre) – la mer (l'eau salée)

063. Les noms terminés par -er, -ier

Les suffixes **-er** ou **-ier** permettent de désigner la personne réalisant une action ou un métier.

une arbalète, un arbalétrier – une banque, un banquier - ...

Ils permettent aussi de désigner un arbre fruitier : *une pomme, un pommier – une pêche, un pêcher - ...*

Certains mots terminés par **-er** ou **-ier** ont une prononciation différente mais ils sont très peu nombreux. Nous pouvons apprendre les plus courants par cœur : *la mer, l'hiver, un ver, hier*

un neuf. Toi, tu regarderas pourquoi la sonnette ne sonne plus. Il faudra que tu démontes tout, alors nous arrêterons le compteur électrique. Tant pis, pour une fois vous laverez les assiettes et les verres à la main. Et pendant ce temps, les beignets cuiront dans la friteuse !

Séance 3 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 22 Séance 3)

C) Faire mettre au féminin les noms des phrases suivantes : : *Le patron félicite les ouvriers adroits. - L'instituteur encourage les écoliers studieux. - Les bons joueurs gagnent souvent. - Le chanteur charme les auditeurs émus. - L'acteur amuse les spectateurs. - Gabriel a deux gros chats noirs. - Les jongleurs sont vifs et gracieux. - Papa accompagnera mes petits frères.*

Que remarquons-nous ? Que s'est-il passé quand le nom était au masculin pluriel ? Et quand il était au masculin singulier ?

À quels accords devons-nous aussi faire attention ?

→ Chercher à obtenir à peu près : « L'adjectif qualificatif et le déterminant prennent le genre et le nombre du nom qu'ils accompagnent. Nous disons qu'ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

un ouvrier pressé (masc, sing) - une ouvrière pressée (fém, sing)

des ouvriers pressés (masc, plur) - des ouvrières pressées (fém, plur) »

d) Exercices écrits : a) Repérer les GN féminins. – b) Repérer les GN féminins selon leur nombre.

| LEÇON DU SOIR | DICTÉE |
|--|--|
| <p>O64. Les accords dans le groupe du nom</p> <p>L'adjectif qualificatif et le déterminant prennent le genre et le nombre du nom qu'ils accompagnent. Nous disons qu'ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.</p> <p><i>un ouvrier pressé (masc, sing) - une ouvrière pressée (fém, sing)</i></p> | <p><i>Hier, le temps était si mauvais que nous avons l'impression d'être en hiver. Mais aujourd'hui, l'air est doux et léger. Les pommiers sont en fleurs, les oiseaux chantent,</i></p> |

des **ouvriers pressés** (masc, plur) – des **ouvrières pressées** (fém, plur)

l'air sent bon. J'ai envie d'aller manger mon
goûter sur les rochers au bord de la mer. Je
ferme mon cahier, je range mon bonnet,
j'attrape ma casquette et deux galettes au
beurre et je pars !

Séance 4 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 22 Séance 4)

C) Faire compléter la phrase suivante à l’oral puis à l’écrit :

Aujourd’hui, je vais à l’école et demain j’ ... au stade.

Faire trouver l’infinitif et le groupe du verbe conjugué. Faire justifier l’appartenance au 3^e groupe.

→ Obtenir à peu près : « Le verbe aller est un verbe dont la conjugaison est irrégulière. Il appartient donc au 3^e groupe. »

À quel temps est le premier verbe ? Qu’est-ce qui nous l’indique ? Et le deuxième ? Qu’est-ce qui nous l’indique ?

Faire conjuguer cette phrase, à l’oral puis à l’écrit, à toutes les personnes.

Afficher la conjugaison au présent et au futur sur un même tableau.

| Le verbe aller | | | |
|--------------------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| au présent | | au futur | |
| Aujourd’hui | <i>je vais à l’école</i> | et demain | <i>j’irai au stade.</i> |
| | <i>tu vas à l’école</i> | | <i>tu iras au stade.</i> |
| | <i>il va à l’école</i> | | <i>il ira au stade.</i> |
| | <i>nous allons à l’école</i> | | <i>nous irons au stade.</i> |
| | <i>vous allez à l’école</i> | | <i>vous irez au stade.</i> |
| | <i>elles vont à l’école</i> | | <i>elles iront au stade.</i> |

D) Exercices écrits : a) Conjuguer le verbe aller au présent – b) Compléter le verbe par son sujet – c) Conjuguer le verbe aller au futur.

| LEÇON DU SOIR | DICTÉE |
|--|--|
| <p>065. Le verbe aller (1)</p> <p>Le verbe aller est un verbe dont la conjugaison est irrégulière. Il appartient donc au 3^e groupe.</p> <p>Comme il est irrégulier, nous devons apprendre toutes les formes verbales par cœur.</p> <p>Présent : Je vais, tu vas, elle va ; nous allons, vous allez, ils vont</p> <p>Futur : J'irai, tu iras, il ira ; nous irons, vous irez, elles iront</p> | <p>Demain, je prendrai mon panier et j'irai acheter des tomates rouges, des pommes jaunes et des bananes tigrées chez le fruitier, une brioche dorée et des beignets sucrés chez la pâtissière et j'irai voir si mes lunettes roses sont réparées. J'aurai un meilleur goûter qu'hier avec ma tranche de pain toute brûlée couverte de beurre parsemé de chocolat fondu.</p> |

Période 4

Semaine 23

| | | | |
|---|--|--|---|
| Écrire er(re), es(se), el(le) Noms dérivés : -esse | Écrire è ou e Le verbe acheter au présent et au futur | Féminin en elle, esse, ette L'adjectif qualificatif lorsqu'il est loin du nom | je serai ; vous serez j'aurai ; vous aurez Révision : les verbes avoir et être au présent et au futur |
|---|--|--|---|

1. a. Je recopie les mots suivants par ordre alphabétique.

pierre – terre – derrière – échelle – belle – maîtresse – presser – gentillesse – adresse – travers – personne – merci – tunnel – escalier – escargot – rester

b. Je complète les phrases suivantes par l'adjectif qualificatif qui convient.

La gentillesse est la qualité de celui qui est - La sagesse est la qualité de celui qui est - La tendresse est la qualité de celui qui est - La souplesse est la qualité de celui qui est - La hardiesse est la qualité de celui qui est - La politesse est la qualité de celui qui est

c. J'écris le nom en -esse correspondant aux adjectifs qualificatifs suivants :

délicat : la délicatesse – ivre : l'... – étroit : l'... – faible : la ... – triste : la ... – mou : la ... – robuste : la ... – large : la ... – aîné : l' ... – riche : la ...

2. a. Je complète les mots avec è ou e. Dans ce cas, je surligne la consonne qui suit la lettre e dans la même syllabe.

la vitesse – la f...rme – une r...gle – le t...xte – le m...tre – une ch...vre – un ...x...rcice – un ...scalier – le mi...l – un tunn...l – la m...r – la l...cture – ma m...re – la si...ste – une vip...re – un él...ve – le ch...f – je pr...sse une orange

b. Je complète les verbes ci-dessous par e ou è.

Vous ach...tez des souvenirs. – Le boucher cong...le la viande. – Les chiens épuisés hal...tent sans arrêt. – Ma peau p...lera si je reste trop au soleil. – Les potiers mod...leront la boule d'argile. – Nous fur...tons dans tous les recoins. – Le client rach...tera le verre qu'il a cassé. – Le forgeron mart...le le morceau de métal rougi par le feu. – Les glaçons dég...leront rapidement au soleil.

3. a. J'écris le ou la.

... terre - ... guerre - ... brouette - ... barrette - ... - ...

poubelle **et, attention au piège** : ... verre

... fer - ... bec - ... chef - ... tunnel - ... ver de terre **et,**

attention au piège : ... mer

b. Je complète les phrases par les adjectifs qualificatifs suivants correctement accordés :

intéressant – heureux – savant – fier – meilleur – épuisé – odieux – original – précieux – personnel

Ces idées sont particulièrement i... , il faut les communiquer à tes amis. - Toute sa famille semble h... depuis qu'il est rentré de son tour du monde. – Nous devenons tous plus s... de jour en jour. - Ses parents sont f... de sa réussite au concours. - Nous devenons m... chaque jour grâce à ces leçons. - Ces sportives semblent é... après l'épreuve, elles doivent se reposer. - Les amies de sa sœur sont o... , je ne veux pas les inviter. - Ces livres me semblent très o.. , j'aimerais beaucoup les emprunter. - La liberté est p... , ne la perdons surtout pas. - Ces outils sont p... , je les rapporterai chez moi lorsque nous aurons fini de construire cette cabane.

4. a. Je complète avec le verbe être au présent.

Je ... dans la rue. - Tu ... en classe. - Elle ... chez le coiffeur.

- Nous ... avec nos parents. - Vous ... à la piscine. - Ils ... au salon.

b. Je complète avec le verbe avoir au présent.

Tu ... un stylo à encre. - Nous ... un escargot. - Ils ... de belles pommes. - J'... un problème. - Vous ... beaucoup de gentillesse. - Elle ... une petite sœur.

c. Je complète avec le verbe être au futur.

Je ... dans une grotte. - Tu ... boulangère. - Elle ... dans un laboratoire. - Nous ... en hiver. - Vous ... peintres. - Ils ... menuisiers.

d. Je complète avec le verbe avoir au futur.






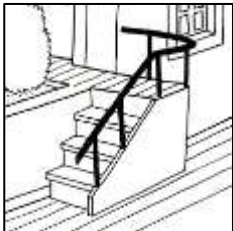
Tu ... un appartement au rez-de-chaussée. - Nous ... des beignets au goûter. - Ils ... des lunettes. - J'... faim. - Vous ... un bonnet de laine. - Elle ... une maison neuve.

Séance 1 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 23 Séance 1)

c) Faire ajouter les mots suivants : *une adresse – gentil, la gentillesse – hier, un ver, l’hiver – vers 10 heures, à travers – personne – merci – quelquefois – un escargot*

Faire souligner en rouge les mots invariables.

| | | |
|---|--|---|
|  <p>err err</p> |  <p>ell ell</p> |  <p>ess ess</p> |
| <p>une <u>pierr</u>e</p> | <p>une éch<u>ell</u>e</p> | <p>la maît<u>ress</u>e, press<u>er</u></p> |
| <p>la <u>terr</u>e</p> | <p>elle est <u>bell</u>e</p> | <p><u>gentil</u>, la <u>gentill</u>esse</p> |
| <p><u>derrièr</u>e</p> | | <p>une ad<u>ress</u>e</p> |
|  <p>er er</p> |  <p>el el</p> |  <p>es es</p> |

| | | |
|---|--------------------|---|
| la <u>mer</u> , <u>hier</u> , un <u>ver</u> , l' <u>hiver</u> | un <u>tunnel</u> | un <u>escalier</u> , un <u>escargot</u> |
| <u>vers</u> 10 heures, <u>à travers</u> | <u>quelquefois</u> | <u>rester</u> |
| <u>personne</u> , <u>merci</u> | | <u>presque</u> |

Faire relever les mots terminés par -esse. Demander leur genre. Faire chercher des mots de la même famille.

Demander aux élèves de donner la nature du mot *gentil*, du mot *gentillesse*.

Demander de construire un nom qui correspond à chacun de ces adjectifs, faire épeler ce nom : *poli*, *sage*, *tendre*, *souple*, *faible*, *triste*, ...

Demander une conclusion aux élèves.

→ On cherchera à obtenir à peu près : « Pour former des noms communs exprimant une qualité, on ajoute le suffixe -esse à l'adjectif qualificatif. »

D) Exercices écrits : a) Fixer l'orthographe des mots étudiés – b)c) Fixer l'orthographe du suffixe -esse

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|--|--|
| <p>066. Écrire er(re), es(se), el(le)</p> <p>Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : une pierre – la terre – derrière – une échelle – belle – la maîtresse – presser – gentil, la gentillesse – une adresse – la mer – hier – l'hiver – un ver (de terre) – vers (10 heures) – à travers – personne – merci – un tunnel – quelquefois – un escalier – un escargot – rester – presque</p> | <p>La semaine prochaine, j'irai au zoo voir les singes avec toute ma famille. Les babouins me font toujours rire. Mais pour le moment, nous restons chez nous. Je vais dans le jardin et</p> |

O67. Le suffixe -esse :

Pour former des noms communs exprimant une qualité, on ajoute le suffixe -esse à l'adjectif qualificatif.

gentil, la gentillesse – poli, la politesse - ...

quand ma mère ira chez le boulanger, elle me
rapportera une galette décorée de raisins secs
« Tu vas te régaler, me dit mon petit frère
– Toi aussi, tu auras un bon goûter, tu
sais ? Un beignet aux pommes ou un
éclair ? »

Séance 2 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 23 Séance 2*)

c) Faire résumer la règle vue grâce au tableau produit. En tirer une conclusion à apprendre.

→ Chercher à obtenir à peu près : « Quand la lettre **e** n'est pas en fin de syllabe, elle n'a pas besoin d'accent pour se prononcer [ɛ]. »

Faire conjuguer le verbe « acheter » à l'oral grâce à la phrase suivante. Aider les élèves à s'attacher à la prononciation pour épeler les formes verbales.

| | |
|--|------------------|
| <i>J'achète toujours mon pain chez le boulanger.</i> | <i>Nous ...</i> |
| <i>Tu ...</i> | <i>Vous ...</i> |
| <i>Il ...</i> | <i>Elles ...</i> |

Faire repérer les cas où nous accentuons la lettre **e**. Où se trouve cette lettre. Rappelons la règle ci-dessus.

Faire mettre la phrase au futur, à l'oral, puis en épelant la forme verbale.

| | |
|--|------------------|
| <i>Dorénavant, j'ach... toujours mon pain chez le boulanger.</i> | <i>nous ...</i> |
| <i>tu ...</i> | <i>vous ...</i> |
| <i>il ...</i> | <i>elles ...</i> |

Essayons de commencer à l'oral la conjugaison au présent et au futur des verbes suivants : *peser, lever, mener, promener, semer, geler, ...*

Que constatons-nous ? Comment s'écrira la lettre **e** quand nous la prononçons [ɛ] ?

D) Exercices écrits : a) Compléter des mots par la graphie qui convient. – b) Tenir compte de la prononciation pour orthographier une forme verbale.

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|---|---|
| <p>068. Écrire e ou è : Quand la lettre e n'est pas en fin de syllabe, elle n'a pas besoin d'accent pour se prononcer « ê ».</p> | <p>Quel<u>q</u>ue<u>f</u>ois l'<u>h</u>iver <u>e</u>st tr<u>è</u>s long. La <u>t</u>erre <u>r</u>este</p> |
| <p>069. Le verbe acheter Le verbe acheter est un verbe du 1^{er} groupe dont la prononciation est particulière. Nous devons adapter l'orthographe du radical à cette prononciation. Présent : J'achète, tu achètes, elle achète, nous achetons, vous achetez, ils achètent. Futur : J'achèterai, tu achèteras, il achètera, nous achèterons, ils achèteront. D'autres verbes se conjuguent ainsi : mener, promener, geler, peser, ...</p> | <p>couver<u>t</u>e de ne<u>i</u>ge p<u>e</u>ndant des sem<u>a</u>ines. La <u>m</u>er</p> <p><u>e</u>st secou<u>e</u>e par des temp<u>ê</u>tes affre<u>u</u>ses. Un <u>v</u>ent</p> <p>glac<u>e</u> souffl<u>e</u> à tr<u>a</u>vers la pl<u>a</u>ine. Les anim<u>a</u>ux</p> <p>se terr<u>e</u>nt pour se prot<u>è</u>ger du fro<u>i</u>d. Les <u>v</u>ers</p> <p>ont creus<u>e</u> des tunn<u>e</u>ls dans la <u>t</u>erre, les</p> <p>escarg<u>o</u>ts sont cach<u>e</u>s dans leur co<u>q</u>uille, sous</p> <p>des ép<u>a</u>is tas de fe<u>i</u>lles.</p> |

Séance 3 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 23 Séance 3)

c) À l'oral, faire mettre le sujet des phrases suivantes au féminin. Faire épeler les mots qui changent.

Le jeune garçon reste muet de terreur.

L'élève pâtissier devient plus adroit tous les jours.

L'affreux sorcier est cruel.

Reprendre les deux phrases précédentes et faire mettre leurs sujets au pluriel, à l'oral. Faire épeler les mots qui changent.

Reprendre tous les mots qui ont changé. Quelle est leur nature ? Quelle est la nature de celui qui a « commandé » tous ces changements.

Quelle règle cela nous rappelle-t-il ? Relisons-la ensemble (**064** – Semaine **22**, Séance **3**).

Regardons la place des deux adjectifs. Où se trouvent-ils ? Que pouvons-nous ajouter à la règle que nous venons de lire.

→ Chercher à obtenir à peu près : « Parfois l'adjectif qualificatif est séparé du nom par un verbe. Dans ce cas aussi, il s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom qu'il accompagne. »

D) Exercices écrits : a) Repérer la marque du féminin et ses exceptions – b) Accords dans le GN, cas de l'attribut du sujet.

| LEÇON DU SOIR | DICTÉE |
|---|--|
| <p>064. Les accords dans le groupe du nom (2)</p> <p>Parfois l'adjectif qualificatif est séparé du nom par un verbe (être, rester, devenir). Dans ce cas aussi, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.</p> | <p>Emmanuel et sa sœur achètent une galette garnie de mirabelles pour leur mère. La boulangère leur demande si ils veulent aussi</p> |

une baguette de pain comme hier. Mais ils lui
répondent qu'ils préfèrent aller demander à
leur mère d'abord car ils n'ont pas beaucoup
de pièces dans leur porte-monnaie. Comme ils
habitent à quelques mètres, ils reviendront au
besoin.

Séance 4 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 23 Séance 4)

C) Réaliser avec les élèves, après avoir décroché les affichages existants, les tableaux de conjugaison des verbes être et avoir aux deux temps connus, en intégrant oralement le verbe dans une phrase⁶.

Demander aux élèves le groupe auquel appartiennent les verbes **être** et **avoir**. Leur faire justifier leur réponse.

→ Chercher à obtenir à peu près : « Les verbes **être** et **avoir** sont des verbes dont la conjugaison est irrégulière. Ils appartiennent donc au **3^e groupe**. Comme ils sont irréguliers, nous devons apprendre toutes les formes verbales par cœur. »

D) Exercices écrits : a) Verbe être au présent – b) Verbe avoir au présent – c) Verbe être au futur – d) Verbe avoir au futur

| LEÇON DU SOIR | DICTÉE |
|--|---|
| <p>070. Les verbes être et avoir (1)</p> <p>Les verbes être et avoir sont des verbes dont la conjugaison est irrégulière. Ils appartiennent donc au 3^e groupe.</p> <p>Comme ils sont irréguliers, nous devons apprendre toutes les formes verbales par cœur.</p> <p>1) Être :</p> <p>Présent : Je suis, tu es, elle est ; nous sommes, vous êtes, ils sont</p> <p>Futur : Je serai, tu seras, il sera ; nous serons, vous serez, elles seront</p> <p>2) Avoir :</p> | <p>Ulysse, le navigateur infatigable, navigue sur la mer agitée par des douces vaguelettes. Lourdain, ses marins et lui entendent un chant mélodieux. Des sirènes sont installées sur des rochers pointus. Les belles sirènes ont une voix merveilleuse. Les navigateurs stupéfaits restent éblouis par leur chant si doux. Mais l'approche devient dangereuse ! Il</p> |

⁶ Attention à ne pas laisser passer des auxiliaires de conjugaison qui amèneraient les élèves à conjuguer d'autres verbes au passé composé ou au futur antérieur ! J'ai une pomme : oui ; j'ai cueilli une pomme : non... Je serai capitaine de vaisseau : oui ; je serai resté couché : non !

| | |
|--|--|
| <p>Présent : J'ai, tu as, elle a ; nous avons, vous avez, ils ont Futur : J'aurai, tu auras, il aura ; nous aurons, vous aurez, elles auront</p> | <p>ne <u>faut</u> plus <u>approcher</u> car sinon la <u>barque</u> <u>sera</u> <u>fracassée</u> par les <u>rochers</u> !</p> |
|--|--|

Période 4

Semaine 24

| | | | |
|---|--|--|---|
| La lettre c Les déterminants démonstratifs | Écrire c ou ç Les pronoms démonstratifs – La locution c'est | Verbes en -cer Découvrir l'imparfait | tu chanteras ; il chantera Verbes réguliers à l'imparfait |
|---|--|--|---|

1. a. Je rédige la question commençant par *Qu'est-ce que* qui correspond à la réponse donnée.

Qu'est-ce que tu diras à la boulangère qui t'a offert un bonbon ? → Je dirai merci à la boulangère qui m'a offert un bonbon.

... → Par la fenêtre de ma chambre, je vois le ciel, un arbre et les maisons d'en face.

... → Avec un lance-pierre, je lance des pierres sur une cible.

b. Je complète les phrases suivantes par un des mots invariables suivants : *cependant* – *merci* – *voici* – *ici* – *parce que* – *qu'est-ce que*.

... tu fais ... ? Je suis venu ... mon père me l'a demandé.
Je dois dire ... à la personne qui m'a aidé à rattraper le ballon que ... , comme elle discute avec un ami, j'attends.

c. J'écris le déterminant démonstratif qui convient :

... chien fidèle – ... animal utile – ... niche solide – ...
chatte caressante – ... chaton joueur – ... œil méfiant – ...
patte agile – ... miaulement timide – ... aboiement sonore

2. a. Je complète les mots avec *c* ou *ç* :

Fran...oise – la le...on – la ré...itation – une ...igogne – un
fla...on – la Fran...e – le fran...ais – une lima...e – un
lima...on – la su...ette – la gla... e – le gla...on – cha...un
– une ger...ure – un ber...eau – la balan...oire – un
rempla...ant – parti...iper – grin...ant- Nous pla...ons –
Nous per...ons – Vous lan... ez – Elles effa...ent

b. J'écris le pronom démonstratif qui peut remplacer ces groupes nominaux : *celui* – *celle* – *ceux*

ce livre-ci → celui-ci – ces récits-là → ... – ce conte-ci → ...
– ces lecteurs-ci → ... – cette lecture-là → ... – ces histoires-
ci → ... – cette légende-là → ... – cette lectrice-là → ...

c. Je complète les phrases comme le modèle.

Un citron, c'est un fruit. – Une balance, ... un objet. – Un
lance-pierre, ... – Un médecin, ... – Un escargot, ... – Un
berger, ... – Une maîtresse, ... – Une échelle, ...

3. a. Je complète les phrases avec les verbes suivants conjugués au présent : *délacer* – *rincer* – *déplacer* – *tracer* – *commencer* – *remplacer*.

Tu ... tes souliers. - Nous ... les verres. - Ils ... les bureaux . - Nous ... des figures géométriques. - Vous ... un nouveau livre. - Je ... Tom dans les buts.

b. Compléter les terminaisons des verbes conjugués à l'imparfait :

Tu travers... le chemin. - Mon père décor... le salon de branches de houx. - Je demand... notre route. - Je repiqu... des plants de sapin. - Le coureur s'arrêt... au passage à niveau. - Tu dîn... chez tes amis.

c. Je conjugue les verbes proposés à l'imparfait et à la personne demandée.

avancer, 1PS : J'...

bercer, 2PS : Tu ...

grimacer, 3PS : Il ...

percer, 3 PS : Elle ...

4. a. Je complète les terminaisons des verbes conjugués à l'imparfait :

Tu travers... le lac. - Mes parents décor... le gâteau d'anniversaire. - Nous demand... notre route. - Je piqu... à la machine. - Les cyclistes s'arrêt... au sommet du col. - Vous invit... vos amis à dîner. - L'histoire se termin... bien.

b. Je remplace les points par un pronom sujet.

... copiait la leçon. - ... regardiez par la fenêtre. - ... récitons la poésie. - ... lavais mon vélo. - ... ramassiez des œufs. - ... découpaient des guirlandes de fleurs.

c. Je conjugue les verbes donnés à l'imparfait.

avancer : Ils avan... sur le sable chaud.

bercer : Tu ... ton petit frère.

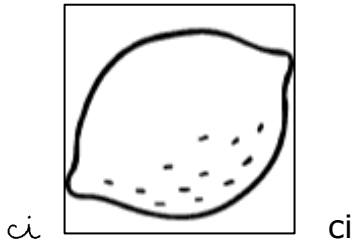
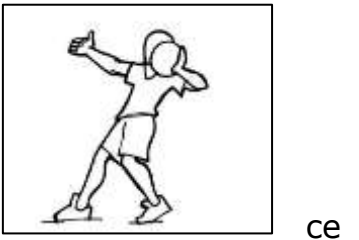
grimacer : Elle ... derrière le dos de sa camarade.

percer : Nous ... des trous dans nos masques pour y passer un élastique.

Séance 1 :

A) B) (voir OrthoGraph-CE1 - Semaine 24 Séance 1)

C) Faire ajouter les mots suivants : *ce lance-pierre – cette balance – cet agenda – ces ronces – cependant – qu'est-ce que – balancer - voici – ici*

| | |
|--|--|
|  |  |
| un <u>ci</u> tron | lan <u>ce</u> r – balan <u>ce</u> r |
| <u>merci</u> – <u>voici</u> – <u>ici</u> | <u>parce que</u> – <u>ce</u> pendant – <u>qu'est-ce que</u> |
| le <u>ci</u> el | de la <u>fi</u> celle |
| un méde <u>ci</u> n | le silen <u>ce</u> |
| | <u>ce</u> lance-pierre – <u>ce</u> tte balan <u>ce</u> – <u>ce</u> t agend <u>a</u> – <u>ce</u> s ron <u>ce</u> s |

Faire repérer les mots invariables. Les souligner en rouge.

Faire regrouper les mots par familles. Faire justifier chaque regroupement.

Faire observer le mot « lance-pierre ». Comment est-il composé ? Comment voit-on qu'il s'agit d'un seul mot et non de deux ?

Faire observer et expliquer le sens des déterminants dans la série des **quatre déterminants démonstratifs**. On pourra pour en faire découvrir le sens les faire employer dans des phrases.

→ On cherchera à obtenir à peu près : « C'est un mot qui indique **qu'on montre** quelque chose ou quelqu'un. »
Montrer le moyen mnémotechnique qui, grâce à la main à l'index pointé, permet de se rappeler l'usage de la lettre c lorsqu'il s'agit de déterminants démonstratifs.



ce

truc que je te montre ! **cet** objet, **cette** chose, **ces** machins que je te montre !

Demander le genre et le nombre des noms que ces déterminants accompagnent. Expliquer l'orthographe de « cet » plus compliquée que les trois autres.

Donner la nature de ces 4 déterminants : « Ce sont des **déterminants** (ou **adjectifs**) **démonstratifs**. Nous les appelons **démonstratifs** parce qu'ils expliquent que nous **montrons** le nom de l'objet, de l'animal ou de la chose qu'ils accompagnent. »

Faire synthétiser tout cela par les élèves.

→ On cherchera à obtenir à peu près : « Le **déterminant démonstratif** est placé avant le nom. Il indique **qu'on montre** ce que désigne ce nom. Il prend le **genre** et le **nombre** du **nom** qu'il accompagne. Avant un mot commençant par a – e – i – o – u – h (muet) on écrit **cet** au lieu de **ce**.

D) Exercices écrits : a) b) Fixer l'orthographe des mots invariables – c) Utiliser les déterminants démonstratifs

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|--|--|
| <p>071. La lettre c : Nous savons repérer les difficultés et épeler ces mots : un citron – merci – ici – le ciel – un médecin – lancer – balancer – parce que – cependant – qu'est-ce que – une ficelle – le silence – ce lance-pierre – cet agenda – cette balance – ces ronces</p> | <p>« <u>Quand</u> je <u>serai</u> <u>grande</u>, j'<u>aurai</u> des <u>centaines</u> de <u>billets</u> de <u>cent euros</u> et je <u>serai</u> <u>pâtissière</u>. », dit ma petite <u>sœur</u>. « <u>Et</u> nous, <u>quand</u> nous <u>serons</u> <u>grands</u>, nous <u>serons</u> <u>forts</u> et <u>puissants</u>, <u>disent</u> mes <u>petits frères</u> ! »</p> |
| <p>072. Les déterminants démonstratifs Le déterminant démonstratif est placé avant le nom. Il indique qu'on montre ce que désigne ce nom. Ce lance-pierre que tu vois est à moi. – Regarde cette balance. – Attention à ces ronces. L'adjectif démonstratif prend le genre et le nombre du nom qu'il accompagne. Avant un mot commençant par a – e – i – o – u – h (muet) on écrit cet au lieu de ce. cet agenda – cet escalier – cet hiver – cet inconnu - ...</p> | <p>Nous <u>leur</u> répondons en riant : « Pour l'<u>instant</u>, vous <u>n'êtes</u> ni <u>grands</u>, ni <u>puissants</u>, ni <u>riches</u>, ni <u>pâtissiers</u> et vous <u>avez</u> <u>intérêt</u> <u>d'aller</u> vous <u>laver</u> les <u>dents</u> <u>très</u> vite si vous ne <u>voulez pas</u> <u>être</u> <u>grondés</u> »</p> |

Séance 2 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 24 Séance 2*)

C) Faire synthétiser les constatations réunies dans le tableau par deux ou trois phrases claires qui serviront de leçon du soir.

→ Chercher à obtenir à peu près : « La lettre **c** se prononce « **kkk** » lorsqu'elle est juste avant les lettres **a, o, u**. Pour qu'elle se prononce « **sss** », il faut lui ajouter **une cédille**. La lettre **c** se prononce « **sss** » lorsqu'elle est juste avant les lettres **e, i, y**, nous ne mettons donc jamais de cédille à la lettre **c** placée devant ces trois voyelles. »

Faire lire les phrases suivantes :

C'est le carton des livres que nous avons reçus.

*Ce sont des livres de contes. Choisissez **celui** que vous voulez. **Celui-ci** est amusant.*

*Cette histoire me plaît et **celle-là** aussi.*

***Ceux-là** sont plus sérieux et **celles-là** sont plus drôles.*

***Cela** va bien nous occuper quelques jours ! **Ça**, oui alors !*

À quels mots nous font penser les mots en gras ? Par quelle lettre commencent-ils tous ? Pourquoi le mot **ça** commence-t-il par la lettre **ç** ? Quel moyen mnémotechnique avons-nous appris pour les reconnaître ? Cherchons leur nature : accompagnent-ils un nom ? Indiquent-ils une action ou un état ? Pourraient-ils être remplacés par un nom et son déterminant ? Quelle est la nature des mots qui peuvent être remplacés par un nom ou un nom et son déterminant ?

→ Chercher à obtenir à peu près : « Le nom d'une personne, un animal ou une chose que nous **montrons** peut être remplacé par un **pronom démonstratif**. Tous les **pronoms démonstratifs** commencent par la lettre **c**, sauf **ça** qui commence par **ç**. »

Observons la locution **c'est**. De combien de mots est-elle composée ? Quel est le premier ? le deuxième ? À quel temps est-il conjugué ? Employons cette locution oralement dans des phrases, épelons-la à chaque fois.

Écrire les phrases au tableau. Les faire mettre au futur, oralement, puis en épelant.

C'est l'heure de la récréation. C'est mon ami. C'est une balance.

Ce sera l'heure de la récréation. Ce sera mon ami. Ce sera une balance.

Faire constater, sans insister que **c'** est remplacé par **ce** (ou **cela**).

D) Exercices écrits : a) Utiliser **c** ou **ç** – b) Fixer l'orthographe des pronoms démonstratifs – c) Fixer l'orthographe de la locution **c'est**

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|---|--|
| <p>073. Écrire c ou ç :</p> <p>La lettre c se prononce « kkk » lorsqu'elle est juste avant les lettres a, o, u. Pour qu'elle se prononce « sss », il faut lui ajouter une cédille.</p> <p><i>un car, une façade – du coton, un garçon – le calcul, il a reçu</i></p> <p>La lettre c se prononce « sss » lorsqu'elle est juste avant les lettres e, i, y, nous ne mettons donc jamais de cédille à la lettre c placée devant ces trois voyelles.</p> | <p><i>Ce matin, quand nous entrons en classe, personne ne parle, personne ne chuchote, personne ne chante. La maîtresse est très étonnée par ce silence et elle nous demande :</i></p> |
| <p>074. Les pronoms démonstratifs</p> <p>Le nom d'une personne, un animal ou une chose que nous montrons peut être remplacé par un pronom démonstratif.</p> <p><i>C'est mon ami. Ce sera mon ami. Celui-là est grand. Celle-ci est petite. Ceux-là, je les connais. Mais celles-ci, je ne les connais pas. Ça ne te regarde pas.</i></p> <p>Tous les pronoms démonstratifs commencent par la lettre c, sauf ça qui commence par ç.</p> | <p><i>« Qu'est-ce qui vous arrive ? Etes-vous malades ? Pourquoi cette tranquillité ?</i></p> <p><i>– Madame, c'est parce que, aujourd'hui, c'est la fête des maîtresses. Voici notre cadeau ! »</i></p> |

Séance 3 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 24 Séance 3*)

C) Faire compléter la conjugaison des verbes au futur (dire puis épeler). Faire constater qu'au futur, la cédille est inutile ; faire justifier cette constatation.

Observer les phrases suivantes :

Je berçais le bébé et je lui chantais une berceuse. - Tu lançais une pierre et tu regardais le rond qu'elle faisait dans l'eau. - Elsa montait debout sur sa balançoire et elle se balançait pendant des heures.

Quand se passent ces événements ? Connaissons-nous ce temps ? Quelles sont ses terminaisons aux trois personnes du singulier ? Avons-nous besoin de la cédille lorsqu'il s'agit d'un verbe en -cer ? Pourquoi ?

Noter les terminaisons dans un tableau de conjugaison :

| L'imparfait | |
|--|--|
| Quand j'étais petit, ... ; Hier, ... ; Avant, ... | |
| je chantais | |
| tu dansais | |
| il sautait | |

Faire conjuguer à l'oral, puis en épelant, les verbes suivants : *Aujourd'hui, je chante et hier, je - Aujourd'hui, tu joues à la balle et hier, tu - Aujourd'hui, il crie après son chien et hier, il - Aujourd'hui, je m'abrite de la pluie et hier, je - Aujourd'hui, tu écoutes une chanson et hier, tu - Aujourd'hui, il sue et hier, il - Aujourd'hui je lance une balle et hier je - Aujourd'hui, tu avances et hier tu . - Aujourd'hui, il ponce et hier il - Aujourd'hui j'efface le tableau et hier - Aujourd'hui tu berces le bébé et hier - Aujourd'hui, il perce le mur et hier il*

Noter les formes verbales conjuguées dans la première partie du tableau commencé plut tôt (verbe se balancer).

| se balancer | | |
|------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| En ce moment, | Demain, | Hier, |
| Je me balance <u>ce</u> | Je me balan <u>ce</u> rai | Je me balan <u>ç</u> ais |
| Tu te balan <u>ces</u> | Tu te balan <u>ce</u> ras | Tu te balan <u>ç</u> ais |
| Il se balan <u>ce</u> | Elle se balan <u>ce</u> ra | Il se balan <u>ç</u> ait |
| Nous nous balan <u>ç</u> ons | Nous nous balan <u>ce</u> rons | |
| Vous vous balan <u>ce</u> z | Vous vous balan <u>ce</u> rez | |
| Elles se balan <u>cent</u> | Ils se balan <u>ce</u> ront | |

D) Exercices écrits : a) Fixer les terminaisons de l'imparfait. – b) Associer terminaisons et personnes. c) Fixer les terminaisons de l'imparfait et tenir compte de la graphie à employer.

| LEÇONS DU SOIR | DICTÉE |
|--|---|
| <p>075. Les verbes en -cer :</p> <p>Au présent, les verbes en -cer prennent une cédille sous la lettre c à la première personne du pluriel pour que la lettre c se prononce « sss ».</p> <p><i>Je lance</i> – <i>Tu lances</i> – <i>Il (ou elle) lance</i> – <i>Nous lan<u>ç</u>ons</i> – <i>Vous lance<u>z</u></i> – <i>Ils (ou elles) lanc<u>ent</u></i></p> <p>Au futur, ils n'ont pas besoin de cédille.</p> <p><i>Je lancer<u>ai</u></i> – <i>Tu lancer<u>as</u></i> – <i>Il (ou elle) lancer<u>a</u></i> – <i>Nous lancer<u>ons</u></i> – <i>Vous lancer<u>ez</u></i> – <i>Ils (ou elles) lancer<u>ont</u></i></p> | <p><u>C</u>'est <u>b</u>ient<u>ô</u>t l'<u>é</u>té. <u>C</u>es <u>é</u>l<u>è</u>ves-<u>c</u>i <u>i</u>ront <u>e</u>n <u>v</u>ac<u>an</u>ces <u>à</u> la <u>m</u>er <u>a</u>lors <u>q</u>ue <u>c</u>eux-<u>c</u>i <u>i</u>ront <u>à</u> la <u>c</u>amp<u>ag</u>ne <u>e</u>t <u>c</u>eux-<u>l</u>à <u>à</u> la montagne. <u>E</u>st-<u>c</u>e <u>q</u>ue <u>ç</u>a <u>t</u>'<u>i</u>nté<u>r</u>esse <u>d</u>e savoir <u>o</u>ù <u>j</u>'<u>i</u>rai</p> |

072. L'imparfait (1)

L'**imparfait** est un des **temps du passé** dont les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes.

Pour l'instant, nous connaissons les terminaisons des personnes du singulier :

Je chantais. – *Tu dansais ?* – *Il fabriquait une cabane.*

Les verbes du 1^{er} groupe en -cer prennent une cédille avant la lettre **a** :

Je lançais la balle. – *Tu te balançais.* – *Elle perçait un trou.*

exactement ? C'est un petit village où mon oncle et ma tante ont une maison. C'est tout petit et c'est cela qui est amusant parce que les habitants se⁷ rencontrent et se parlent tous les jours.

⁷ On peut à cette occasion apprendre aux élèves un autre geste mnémotechnique pour le pronom personnel réfléchi *se* qui permettra de le distinguer du pronom démonstratif *ce*. Ce geste consiste à se montrer en se frappant le thorax de l'index en disant les mots « Les gens **se** rencontrent eux-mêmes... **se** parlent eux-mêmes... »

Séance 4 :

A) B) (voir *OrthoGraph-CE1 - Semaine 24 Séance 4*)

C) Faire résumer aux élèves ce qui a été dit la veille au sujet de l'imparfait. Leur faire citer des exemples. Leur demander d'épeler les terminaisons des trois personnes du singulier.

Leur faire repérer les verbes à l'imparfait dans les phrases suivantes :

Le matin en arrivant, tu distribuais les cahiers, Eléa ramassait les tickets de cantine et j'effaçais les tableaux.

Le vendredi après-midi, les élèves de CM2 jouaient au football sur le stade, nous leur relançons le ballon quand il sortait et vous hurliez à chaque nouveau but !

Faire épeler les terminaisons. Continuer le tableau commencé la veille en le complétant par trois autres verbes du 1^{er} groupe.

| L'imparfait | |
|--|------------------|
| Quand j'étais petit, ... ; Hier, ... ; Avant, ... | |
| je chantais | nous parlions |
| tu dansais | vous habitiez |
| il sautait | elles achetaient |

Compléter ensuite le tableau du verbe se balancer. Noter où la cédille est nécessaire en repassant en rouge la lettre ç et en vert la lettre c.

| se balancer | | |
|------------------------|----------------------------|--------------------------|
| En ce moment, | Demain, | Hier, |
| Je me balan <u>ce</u> | Je me balan <u>cer</u> ai | Je me balan <u>ç</u> ais |
| Tu te balan <u>ces</u> | Tu te balan <u>cer</u> as | Tu te balan <u>ç</u> ais |
| Il se balan <u>ce</u> | Elle se balan <u>cer</u> a | Il se balan <u>ç</u> ait |

| | | |
|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Nous nous balan <u>ç</u> ons | Nous nous balan <u>c</u> erons | Nous nous balan <u>ç</u> ions |
| Vous vous balan <u>ç</u> ez | Vous vous balan <u>c</u> erez | Vous vous balan <u>ç</u> iez |
| Elles se balan <u>ç</u> ent | Ils se balan <u>c</u> eront | Il se balan <u>ç</u> aient |

D) Exercices écrits : a)

| LEÇON DU SOIR | DICTÉE |
|---|---|
| <p>072. L'imparfait (2) L'imparfait est un des temps du passé dont les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes. <i>Je chantais. – Tu dansais ? – Il fabri<u>quait</u> une cabane.</i> <i>Nous parlions. – Vous dessiniez. – Elles se chamaillaient.</i> Les verbes du 1^{er} groupe en -cer prennent une cédille avant la lettre a ; ils n'en prennent pas avant la lettre i. <i>Je lan<u>ç</u>ais la balle. – Tu te balan<u>ç</u>ais. – Elle per<u>ç</u>ait un trou.</i> <i>Nous grimac<u>ions</u>. – Vous fon<u>ç</u>iez. – Ils pon<u>ç</u>aient.</i></p> | <p>Quand j'avais trois <u>ans</u>, j'allais encore à l'école mat<u>ernelle</u>. Maman nous <u>accompagna<u>it</u></u> car je ne dépla<u>ç</u>ais pas encore tout <u>seul</u> dans les <u>rues</u>. Toi, tu avais sept <u>ans</u>, tu m'<u>aidais</u> parfois <u>quand</u> j'avais des <u>difficultés</u> : tu me <u>laç</u>ais mes <u>chaussures</u>, tu me poussa<u>is</u> sur la <u>balançoire</u>, tu m'<u>aidais</u> à <u>déballer</u> mon <u>goûter</u> <u>proprement</u>.</p> |

