

Hercule Carotte, détective Panique au musée du Louvre

Extraits du livre de Pascal Brissy, Guillaume Trannoy

Partie 1

1 / Un tableau volé au musée

Alerte ! Un tableau du musée du Louvre a disparu ! La nouvelle fait déjà la une des journaux.

Hercule Carotte, le célèbre détective, est chargé de l'enquête.

Le lapin est accompagné par son adjoint, Eusèbe Télégraf, le renard pétochard et gourmand. [...]



Le tableau volé est celui du peintre Arcimboldo, l'auteur des *Quatre saisons* :

_ Le Printemps... L'Été... L'Hiver... Misère ! L'Automne manque à l'appel !

_ Et il n'est pas le seul ! [...] Où est passé le responsable du musée ?

_ Je me posais la même question ! marmonna Hercule en inspectant le crochet où le tableau était suspendu. Mmm... Vu l'usure, ce n'est pas la première fois qu'on le retire ! poursuit le lapin intrigué.

Au même moment, un sanglier accourt en soufflant. Justement, c'est le directeur du Louvre, Honorin Dugroin :

_ Excusez mon retard, messieurs, je rangeais mon bureau ! Oh la la ! Je suis désolé de vous embêter avec cette affaire...

Hercule Carotte, détective Panique au musée du Louvre

Partie 2

Extraits du livre de Pascal Brissy, Guillaume Trannoy

2 / Que de suspects !

[...] Eusèbe établit la liste des suspects possibles : la biquette à la caisse, le chat siamois à la boutique de souvenirs, le pélican guide, le raton-laveur surveillant...

[...]

Le lapin interroge les employés du musée un à un :

_ Peuh ! Si j'avais volé un de ces tableaux, fait le chat en passant le plumeau sur les bibelots, j'aurais choisi l'Été ! J'adooooore me prélasser au soleil pendant les vacances...



_ Moi, je préfère de loin le Printemps ! répond le pélican en ajustant sa casquette.

Et la biquette ajoute :

_ Ce n'est pas comme le directeur ! Bêh !

Le raton laveur, lui, n'a pas d'avis sur la question :

_ J'ai fermé en partant. Le lendemain matin, j'ai ouvert normalement et fiou ! Disparu ! Envolé !

_ Ouvert normalement ? Très bien ! répète Hercule. Et qu'a fait le directeur en apprenant la nouvelle ?

_ Pas grand-chose, répond le surveillant. Le pauvre s'était endormi dans son bureau quand j'ai donné l'alerte. Il était gêné, vous comprenez...

Hercule Carotte, détective Panique au musée du Louvre

Partie 3

Extraits du livre de Pascal Brissy, Guillaume Trannoy

3 / Un grand admirateur

Un peu plus tard, au détour d'une allée, Hercule confie à Eusèbe :

_ Pas de panique, à mon avis ce tableau n'est pas très loin !

_ Pfff ! Soupire Eusèbe en haussant les épaules. Je ne vois pas l'intérêt de voler une toile pareille ! Ce tableau ne montre rien de très appétissant !

_ C'est là toute la clé de l'énigme ! sourit le détective d'un air plein de mystère. Pas appétissant ? Parlez pour vous mon cher ! [...]

_ Par les moustaches de tante Henriette ! s'écrie le renard bouche-bée, le ... le tableau ! Il est revenu !



_ Je m'en doutais ! Dit Hercule, le voleur, ou plutôt « l'admirateur » de l'Automne d'Arcimboldo a profité de nos interrogatoires pour remettre les choses à leur place. Car voyez-vous, je crois que ce n'est pas la première fois qu'il passe toute la nuit à l'admirer...

Le renard grimace devant le fameux tableau :

_ Des pommes de pin et des châtaignes ? Qu'est-ce que je disais : beurk !

Mais Eusèbe a beau réfléchir, il ne voit toujours pas qui peut être l'admirateur secret. Le chat siamois ? Ou la biquette ? Non, sûrement un coup du raton ! A moins que ... le pélican ?

_ Par les moustaches de tante Henriette ! bougonne le renard mécontent, n'importe quoi ! Et pourquoi pas le directeur du musée tant qu'on y est ?