

# La basilique de Paray le Monial



Les arts de  
l'espace

Auteur : ouvriers, artisans et artistes du Moyen Age

Technique : construction en pierres

Dimensions : hauteur de la nef : 22m

Epoque et date de création : XII<sup>ème</sup> siècle

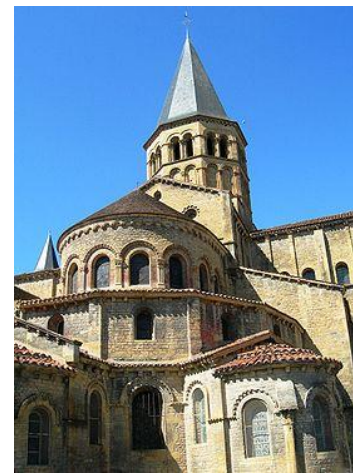
Mouvement artistique : architecture romane

Lieu de conservation : Paray-le-Monial (Saône-et-Loire)

## Repères historiques et artistiques :

Jusqu'au XII<sup>ème</sup> siècle, les églises où les chrétiens viennent prier sont construites avec des formes et des techniques héritées des édifices romains antiques. L'architecture de cette époque est appelée « art roman » en référence aux Romains. De nombreux ouvriers, artisans et artistes participent à leur construction.

L'art roman est le premier grand style architectural de l'occident chrétien. Les bâtisseurs ont le souci de remplacer les plafonds en bois des églises par une voûte en pierre ce qui permet d'éviter les incendies. L'utilisation de la pierre est aussi un indice de vigueur et de prospérité.



A-Chapelles

B- Déambulatoire

C-Chœur

D-Transsept

Nef

## Description de l'édifice :

Pour construire une église, l'architecte roman doit bâtir des murs épais, avec de petites ouvertures. Les étages du bas, très larges, servent d'appui aux étages supérieurs. Cela donne un aspect compact au monument. Les fenêtres sont hermétiquement fermées après des vitraux.

Sur le plan de l'édifice, on reconnaît la croix latine (qui reprend la forme de la croix de Jésus). Le plan de la nef, qui décrit un vaste espace couvert et reposant sur des colonnes est emprunté à l'Antiquité.

## Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :

Basilique : église importante.

Arc en plein cintre : voûte en forme de demi-cercle.

Contrefort : pilier intégré à un mur pour le renforcer.

