

CP – Langage oral  **Compétences à valider palier 1 Fin CE1**

Connaissances et compétences (socle Commun)	Orientation générale du travail vers la fin du cycle	Capacités	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication	Rapporter un événement en se faisant clairement comprendre et en adaptant son niveau de langue à un destinataire précis.	Se faire comprendre. S'adapter à son interlocuteur.	* Parler de soi, se présenter, se décrire. * Rappeler un événement vécu par la classe.	* Relater un événement de la vie de la classe, en respectant la chronologie.	* Rappeler un événement vécu par la classe, en parler au passé.	* Rappeler un événement vécu collectivement, éloigné dans le temps et l'espace (sortie, spectacle...).	* Relater un événement extérieur à la classe.
<b>Dire : S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié</b>			* S'exprimer de façon de plus en plus correcte : articulation, prononciation, débit, organisation de la phrase. * Formuler correctement des questions.				
<b>Dire : de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts</b>	Reformuler dans ses mots une consigne ou une explication.	Reformuler en utilisant un lexique approprié.	Reformuler des consignes, des explications pour la classe, pour un camarade.		○ Reformuler un texte ou une histoire entendue. ○ Identifier les personnages d'un récit.		
	Récitation.	Dire de mémoire des textes.	* Apprendre et dire une comptine.	* Apprendre par cœur et réciter un poème, en mentionnant le titre et l'auteur.	* Réciter, en interprétant, un poème appris par cœur (rythme et intonation), sans oubli ou substitution.		
Participer à un dialogue, à un débat.	Participer à un échange verbal dans le cadre d'une activité de classe.	Oser prendre la parole devant le groupe.	* Situations ordinaires de la classe : "quoi de neuf", conversation, compte-rendu, résolution de problème, communication à d'autres classes... * Participer à une conversation, à un débat : donner son avis et accepter celui des autres, même différent.				
<b>Dire : Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication</b>		Respecter les règles d'un échange oral.	* Demander la parole. * Attendre son tour de parole. * S'exprimer clairement (articulation, prononciation, débit).				
	Rester dans le propos de l'échange.	* Mobiliser son attention et écouter les autres. * Tenir compte de l'échange pour ne pas répéter des propos déjà dits. * Enrichir l'échange par des propos nouveaux et un vocabulaire de plus en plus précis.					
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif.	Présenter un travail individuel ou collectif.	S'exprimer correctement et avec précision.	* Raconter une histoire entendue en s'appuyant sur les illustrations. → insister sur les marques temporelles.	* Décrire une image. → exprimer les circonstances temporelles et spatiales.	* Présenter un album. → exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales. → utiliser correctement les temps verbaux.		

CP – Lecture.   **Compétences à valider palier 1 Fin CE1**

Connaissances et compétences (socle Commun)	Orientation générale du travail vers la fin du cycle	Capacités	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Etre capable de lire en associant déchiffrage et reconnaissance directe des mots connus.	Avoir compris et retenu le système de codage de l'écriture.	Reconnaître les unités distinctives des mots : les syllabes et les phonèmes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Scander la chaîne orale en mots.</li> <li>* Scander les syllabes d'un mot.</li> <li>* Situer un son donné dans un mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Repérer une syllabe dans un mot dit ou écrit.</li> <li>* Repérer un phonème dans un mot dit ou écrit.</li> <li>* Associer des lettres pour former des syllabes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Compléter un mot par une syllabe manquante.</li> <li>* Associer des syllabes pour former des mots (2 ou 3 syllabes simples).</li> <li>* Jouer avec les syllabes, pour reconstituer des mots simples..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Associer des syllabes pour former des mots.</li> <li>* Compléter un mot par une syllabe manquante.</li> <li>* Former des mots nouveaux par déplacement, ajout, suppression de syllabes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Former des mots nouveaux par déplacement, ajout, suppression de syllabes.</li> <li>* Trier, classer des mots écrits (syllabes aux graphèmes identiques, phonèmes identiques).</li> </ul>
<b>Lire : silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions</b>		Segmenter des énoncés oraux et écrits jusqu'à leurs constituants les plus simples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Différencier une lettre, un mot, une phrase, une ligne.</li> <li>* Recherche des mots dans différents types d'écrits contenant un phonème ou un graphème donné.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Repérer la phrase (point, majuscule).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Repérer la phrase (point, majuscule).</li> <li>* Situer les mots dans une phrase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Repérer la phrase (point, majuscule).</li> <li>* Segmenter une phrase en mots.</li> <li>* Compter les mots d'une phrase.</li> </ul>	
	Avoir compris et retenu les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes.	Connaître le nom des lettres et leurs valeurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifier et nommer les lettres de l'alphabet.</li> <li>* Memoriser l'ordre alphabétique.</li> <li>* Mettre en correspondance les 3 systèmes d'écriture.</li> <li>* Mettre en relation mots écrits et mots dits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Distinguer le nom de la lettre de son phonème.</li> <li>* Mettre en relation mots écrits et mots dits.</li> <li>* En lecture, identifier des mots courts (mots outils courants, prénoms de la classe, personnages des albums ou manuel de lecture).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Etablir des correspondances entre graphèmes et phonèmes (selon progression des sons étudiés).</li> <li>* S'appuyer sur des syllabes connues pour lire et écrire des mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Poursuivre des correspondances entre graphèmes et phonèmes (selon progression des sons étudiés).</li> <li>* S'appuyer sur des syllabes connues pour lire et écrire des mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Connaître les lettres de l'alphabet et leurs valeurs.</li> <li>* S'appuyer sur des syllabes connues pour lire et écrire des mots.</li> <li>* Orthographier des mots outils fréquents (écriture possible et phonétiquement correcte).</li> </ul>
	Lire seul un texte simple en identifiant instantanément la plupart des mots courts et les mots longs les plus fréquents et en déchiffrant les mots simples inconnus.	Identifier instantanément la plupart des mots fréquents.	Déchiffrer un mot inconnu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifier des mots courts fréquents ou usuels : capital lexical de la maternelle (liaison GS/CP) + personnages du manuel de lecture, des albums.</li> <li>* Localiser les syllabes connues dans un mot (cf. entretien). travail sur les syllabes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifier des mots courts fréquents ou usuels : mots-outils + noms des jours de la semaine.</li> <li>* Analyser les composants des mots (syllabes).</li> <li>* Localiser des syllabes connues dans des mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifier des mots courts fréquents ou usuels : mots-outils + mots des activités régulières de la classe.</li> <li>* Analyser les composants des mots (syllabes) et mémoriser les relations graphèmes/phonèmes.</li> <li>* Mettre en évidence les analogies entre les mots (prise d'indices).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifier la plupart des mots courts fréquents ou usuels : mots des activités régulières de la classe.</li> <li>* Analyser les composants des mots (syllabes).</li> <li>* Mettre en évidence les analogies entre les mots (prise d'indices) et utiliser les aides disponibles en classe (affichage, outils individuels...).</li> </ul>

Lire à haute voix, de façon expressive, un texte.	Lire à haute voix un texte court, connu ou non.	Lire à haute voix.	* Lire des phrases issues des lectures quotidiennes.	* Lire des phrases issues des lectures quotidiennes en respectant la courbe mélodique. * Lire des phrases inconnues, composées de mots connus.	* Lire à haute voix des phrases en respectant la courbe mélodique (identifier et respecter la ponctuation). * Lire à haute voix un court texte inconnu, composé de mots connus.	* Lire à haute voix un texte court connu, en restituant la courbe mélodique. * Elargir son empan visuel (éviter les oublis de mots, les substitutions...) * Lire à haute voix un texte inconnu, composé de mots connus.	* Lire à haute voix un texte court connu, en restituant la courbe mélodique (respecter la ponctuation, anticiper la suite d'un mot...) * Accélérer sa vitesse de lecture.
<b>Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus</b>							
Dégager les idées essentielles d'un texte.	* Dire de qui ou de quoi on parle. * Dégager le thème.	Formuler dans ses propres mots l'idée principale d'un paragraphe ou d'un texte.	Lecture entendue. * Trouver un titre, un résumé, parmi plusieurs propositions. * Interpréter une illustration : prélever des indices pour dégager un thème.	Lecture entendue. * Trouver un titre, un résumé, parmi plusieurs propositions. * Interpréter une illustration.	Lecture entendue. Trouver un titre, un résumé, parmi plusieurs propositions.	Lecture. * Sélectionner un titre parmi plusieurs propositions.	Lecture. * Sélectionner un résumé parmi plusieurs propositions. *
<b>Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court</b>		Comprendre des textes.	Lecture entendue. * Sélectionner une image : retrouver le personnage principal. * Dessiner des événements.	Lecture entendue. * Sélectionner une image. * Dessiner des événements. * Jouer l'histoire (marionnettes, théâtre...) * Proposer un titre.	Lecture entendue. * Retrouver l'ordre chronologique d'un texte. Lecture * Associer images et texte. * Trier des phrases : c'est dans l'histoire, ce n'est pas dans l'histoire.	Lecture. * Mettre en ordre des illustrations. * Retrouver l'ordre chronologique d'un texte, en prenant appui sur des indices lus. * Répondre à des questions (vrai/faux).	Lecture. * Associer des personnages à des bulles d'un dialogue. * Inventer la suite (sens et permanence des personnages). * Critiquer une suite probable ou improbable.
<b>Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple</b>	Comprendre les informations explicites d'un texte.	Lire une consigne simple et usuelle et la reformuler avec ses propres mots.	Commencer à lire une consigne écrite. * Utiliser le dictionnaire des consignes de la maternelle. * Associer codage des actions et mots écrits.	Lire une consigne écrite. * Entourer les mots-clés, à l'aide du dictionnaire des consignes de maternelle. * Relier la consigne à l'exercice correspondant.	Comprendre des consignes. * Retrouver la consigne, parmi plusieurs, à partir des résultats d'un exercice.	* Lire seul et comprendre (reformuler) une consigne. * Faire la tâche demandée.	
		Extraire d'un texte les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.	Lecture entendue. * Reformuler et extraire les informations essentielles.	Lecture entendue. * Répondre oralement à des questions simples. * Trier les informations importantes.	Lecture entendue. * Répondre oralement à des questions simples relatives aux personnages, aux lieux. * Trouver des indices précis.	Lecture entendue. * Répondre oralement à des questions orales relatives aux actions, à la chronologie. * Comprendre qu'un personnage peut être désigné de différentes façons. Lecture. * Trouver des indices précis.	Lecture entendue. * Répondre à des questions orales faisant appel à l'implicite du texte. * Connaître différentes façons de désigner un personnage. Lecture. * Trouver des indices précis, les connecteurs de temps.

<p>Lire ou écouter des œuvres intégrales. Rendre compte de sa lecture.</p>	<p>Acculturation au monde de l'écrit.</p>	<p>Identifier des supports d'écrits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendre et utiliser le vocabulaire relatif aux albums (couverture, auteur, illustrateur...).</li> <li>* Distinguer fictions et documentaires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Entrer dans un ouvrage en utilisant des indices externes (couverture, titre, quatrième de couverture...).</li> <li>* Choisir un livre sur un thème précis.</li> </ul>	<p>Mise en réseau d'albums.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rechercher des albums d'un même auteur.</li> <li>* Reconnaître un auteur à partir des illustrations : E. Carle, Ch. Voltz, Ramos.</li> </ul>	<p>Mise en réseau d'albums.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rechercher des albums traitant d'un même thème.</li> </ul>	<p>Mise en réseau d'albums.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Utiliser différents critères (personnages, auteur, thème...).</li> </ul>
<p><b>Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge</b></p>	<p>Rendre compte de sa lecture.</p>	<p>Présenter des personnages de fiction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifier et décrire le personnage principal d'un récit, le caractériser, le dessiner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Suivre le personnage principal à travers le récit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifier un personnage récurrent chez un auteur et le présenter à la classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Choisir un personnage de récit connu et le présenter à la classe (manipuler et faire parler une marionnette).</li> </ul>	

CP – Ecriture.

Compétences à valider palier 1 Fin CE1

Connaissances et compétences (socle Commun)	Orientation générale du travail vers la fin du cycle	Capacités	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Copier un texte sans erreur.	Copier un texte court dans une écriture cursive lisible, en respectant l'orthographe, la ponctuation et en soignant la présentation.	Copier dans une écriture cursive lisible.	* Copier entre deux lignes → des mots isolés.	* Copier entre deux lignes → une phrase.	* Copier entre deux lignes et sans erreur → une phrase.	* Copier entre deux lignes et sans erreur → des phrases écrites au tableau.	* Copier entre deux lignes un court texte, sans erreur → orthographe, majuscule, ponctuation, accents...
		Respecter la ponctuation et l'orthographe.	* Copier des mots sans erreur.	* Apprendre à respecter les normes de l'écrit : → majuscule, point.	* Respecter les normes de l'écrit : * → majuscules, ponctuation....		
<b>Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée</b>		Soigner la présentation.	* Apprendre à respecter les normes de l'écriture : → sens du tracé, hauteur des lettres.	* Respecter les normes de l'écriture : → sens du tracé, hauteur des lettres, espace entre les mots, régularité...		* Respecter les normes de l'écriture et maîtriser son geste.	
	Améliorer ses stratégies de copie.	Graphisme. * Revoir certains graphismes pour améliorer la fluidité du geste : vagues, lignes brisées, ondulées... Ecriture cursive. * Travail systématique sur le tracé des lettres. * Apprentissage du tracé normé : dimensions, formes, sens du tracé, positions. * Apprentissage de la liaison entre les lettres : → selon la progression de la classe. * Entraînement régulier quotidien.	Ecriture cursive. * Travail systématique sur le tracé des lettres. * Apprentissage du tracé normé : dimensions, formes, sens du tracé, positions. * Apprentissage de la liaison entre les lettres : → selon la progression de la classe. * Entraînement régulier quotidien.	Ecriture cursive. * Travail systématique sur le tracé des lettres et la liaison entre les lettres. * Copier mot à mot.	Ecriture cursive. * S'entraîner à écrire les mots « sans lever la main ». * Copier mot à mot.	* Copier mot par mot. * Comparer sa production à un modèle pour rectifier ses erreurs.	
Ecrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée.	Ecrire sous la dictée (texte de 5 lignes).	Mémoriser l'orthographe des mots usuels.	* Elargir la mémorisation orthographique des mots courants.	* Mémoriser l'orthographe des mots référents de la classe. * Orthographier correctement les mots-outils.			
<b>Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court</b>		Respecter les caractéristiques phonologiques du langage.	* Ecrire sous la dictée des syllabes étudiées.	* Mémoriser et utiliser les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes pour écrire des mots dictés.		* Ecrire sous la dictée de courtes phrases, en utilisant les correspondances entre graphèmes et phonèmes.	
Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte.	Rédiger un texte cohérent en se faisant clairement comprendre et en adaptant le niveau de langue à la situation	Produire un écrit correspondant à la situation proposée. En situation de dictée à l'adulte, proposer des	* Activités autour de l'alphabet et des prénoms. A l'aide des outils mis en place dans la classe ou par dictée à l'adulte :	A l'aide des outils mis en place dans la classe ou par dictée à l'adulte : * Ecrire une ou deux phrases, en relation avec	A l'aide des outils mis en place dans la classe ou par dictée à l'adulte : * Ecrire à partir d'une structure inductrice.	A l'aide des outils mis en place dans la classe ou par dictée à l'adulte : * Ecrire à la manière de... (pastiches).	A l'aide des outils mis en place dans la classe ou par dictée à l'adulte : * Ecrire un texte poétique. * Ecrire un court texte

	de production.	corrections pertinentes.	* Ecrire une courte phrase, en relation avec une illustration, à l'aide d'étiquettes (titre d'album, légende...).	une illustration.	* Jouer avec la langue : rimes, syllabes....	* Ecrire quatre ou cinq phrases à partir d'images séquentielles.	répondant à une consigne simple (suite de récit...).
<b>Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes</b>		Distinguer les écrits. Identifier différents types d'écrits (silhouettes, structure).	* Activités autour des différents types d'écrits : identification (prise d'indices) et fonctions.	Ecrit fonctionnel. → identifier différents types d'écrits. → repérer la structure de différents types d'écrits. * Le catalogue, la lettre (au Père Noël).	Ecrit fonctionnel. * La recette (crêpes, galette) : écrire des listes, travail de la chronologie.	Ecrit fonctionnel. * La règle du jeu : → mise en évidence de l'organisation des informations et des constituants du texte.	Ecrit fonctionnel. * L'affiche : → repérer l'organisation des informations et des constituants de l'écrit.
			<b>Tout au long de l'année.</b> * Relater une expérience, une visite, un spectacle, une enquête... * Légender les photos de la vie de la classe. * Ecrire pour communiquer : journal scolaire, cahier de vie.				

## CP – Vocabulaire.



## Compétences à valider palier 1 Fin CE1

Connaissances et compétences (socle Commun)	Orientation générale du travail vers la fin du cycle	Capacités	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte.	S'exprimer grâce à un vocabulaire approprié et précis.	Comprendre, mémoriser et utiliser des termes précis.	* Désigner par des termes adéquats les personnes, objets et activités se rapportant à la vie de la classe.		* Désigner par des termes adéquats les lieux et positions relatifs à la topographie de l'école.		* Désigner par des termes adéquats les différentes parties du corps.
<b>Utiliser des mots précis pour s'exprimer</b>	Mettre en évidence quelques relations entre les mots.	Connaître et utiliser l'ordre alphabétique.		* Elaborer un répertoire de mots usuels.	* Ordonner les mots du répertoire selon l'ordre alphabétique.	* Utiliser et compléter le répertoire des mots de la classe. * Ordonner les mots du répertoire selon l'ordre alphabétique.	
<b>Commencer à utiliser l'ordre alphabétique</b>		Classer des noms.		* Classer les noms par catégories sémantiques : les noms d'animaux, les noms de personnes.	* Classer les noms par catégories sémantiques plus restreintes (ex : les fruits).	* Classer les noms par catégories sémantiques. * Trouver des noms appartenant à une catégorie donnée.	* Trouver des mots de sens opposés pour les adjectifs et les verbes d'action.
<b>Regrouper des mots par familles</b>							
<b>Donner des synonymes</b>							
<b>Trouver un mot de sens opposé</b>							

## CP – Grammaire

## Compétences à valider palier 1 Fin CE1

Connaissances et compétences (socle Commun)	Orientation générale du travail vers la fin du cycle	Capacités	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Utiliser ses connaissances sur la langue.	Comprendre la notion de phrase.	Repérer une phrase.	* Distinguer texte/phrase. * Repérer la phrase : point, majuscule.	* Idem période 1 + approfondissement.	* Manipuler la phrase : ordre des mots (→ sens).	* Utiliser la majuscule de début de phrase + initiales prénoms et noms. * Manipuler la phrase : ordre des mots (→ sens)	* Utiliser la majuscule et le point. * Manipuler la phrase.
		Identifier différents types de phrases.			* Repérer la marque de l'interrogation : point d'interrogation.	* Idem période 3 + approfondissement.	
	Comprendre la notion de mots.	Identifier les mots d'une phrase.	* Revoir la notion de mot : segmentation de phrases en mots (les compter, les situer...).				
	Comprendre la notion de classe de mots.	Reconnaître et distinguer la nature des mots.		* Distinguer nom et article. * Identifier le déterminant (genre).	* Mettre en évidence les mots invariables.	* Reconnaître et distinguer noms et verbes.	* Approche des pronoms : utiliser oralement les pronoms personnels sujets.
	Comprendre les notions de genre et nombre.	Identifier le genre et le nombre d'un nom.		* Prendre conscience du genre d'un mot.	* Prendre conscience du nombre.	* Identifier le genre et le nombre.	
<b>Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet)</b>	Comprendre les notions d'accord en genre et en nombre dans la phrase.	Repérer les marques du genre et du nombre dans une phrase. Justifier les marques du genre et du nombre.		* Prendre conscience des marques du genre : déterminants, pronoms (il-elle). * Marquer l'accord en genre dans e groupe nominal.	* Repérer et justifier le marques du nombre : déterminants « s » du pluriel des noms.	* Repérer et justifier les marques du nombre.	* Repérer et justifier les marques du genre : « e » du féminin des adjectifs.
<b>Repérer le verbe d'une phrase et son sujet</b>	Aborder la conjugaison.	Utiliser à bon escient les temps du verbe.	* A l'oral, utiliser correctement le présent et le passé composé.		* A l'oral, utiliser correctement le futur.	* A l'oral, employer le temps qui convient à ce qu'on veut exprimer. * A l'oral, commencer à conjuguer les verbes du 1 <sup>e</sup> groupe au présent.	
<b>Distinguer le présent, du futur et du passé Conjuguer les verbes du 1er groupe, être et avoir, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ; conjuguer les verbes faire, aller, dire, venir, au présent de l'indicatif</b>			*		*	*	

## CP – Orthographe



## Compétences à valider palier 1 Fin CE1

Connaissances et compétences (socle Commun)	Orientation générale du travail vers la fin du cycle	Capacités	PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4	PERIODE 5
Ecrire lisiblement et correctement un texte sous la dictée.	Ecrire sous la dictée un texte de cinq lignes maximum.	Ecrire sans erreur. Respecter les correspondances lettres-sons.			* Mots référents de la classe, mots-outils, mots courants.		
<b>Écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres</b> <b>Écrire sans erreur des mots mémorisés</b>	Ecrire de manière autonome.	Utiliser les marques du genre et du nombre.	Découvrir et commencer à utiliser les marques du nombre. Ecrire le pluriel d'un nom.		* Découvrir et commencer à utiliser les marques du genre. * Ecrire le féminin d'un nom courant, d'un adjectif simple.		* Commencer à utiliser les marques du nombre des verbes (terminaison -nt des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe).
<b>Orthographier correctement des formes conjuguées.</b>		Utiliser les marques de ponctuation.			* Commencer à utiliser correctement la majuscule en début de phrase.	* Commencer à utiliser la majuscule des noms propres de personne.	* Consolider l'utilisation des majuscules en début de phrase.
<b>Respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal</b>							