

Le Petit Prince
(Antoine de Saint-Exupéry)



Objectifs

- Lire un élément du patrimoine culturel
- Dégager les informations principales d'une histoire.
- Ecouter pour comprendre l'histoire
- Lire silencieusement et à haute voix.
- Anticiper sur l'histoire.
- **Approche du second degré de lecture.**

Découpage en 8 parties (environ 14 séances de travail)

1 ^{ère} partie	Chapitres 1 et 2	La rencontre avec le Petit Prince
2 ^{ème} partie	Chapitres 3 à 6	La planète du Petit Prince
3 ^{ème} partie	Chapitres 7 à 9	La rose
4 ^{ème} partie	Chapitres 10 à 15	Le voyage
5 ^{ème} partie	Chapitres 16 à 20	Le désert et le serpent
6 ^{ème} partie	Chapitre 21	Le renard
7 ^{ème} partie	Chapitres 22 à 25	Le puits
8 ^{ème} partie	Chapitres 26 et 27	Adieux

Etude de la première partie : La rencontre avec le Petit Prince

1^{ère} séance :

- Observation du livre
- Lecture magistrale de cette partie. Faire des pauses à chaque image afin que les élèves puissent exprimer ce qu'ils ne comprennent pas. Ce sont les autres élèves qui répondent.
- Dégager les éléments principaux :
 - Le narrateur et ses relations aux adultes
 - La rencontre avec le Petit Prince

• Faire relire à la maison ces 2 chapitres et faire réaliser un dessin de ce qui illustre le mieux cette 1^{ère} partie de l'histoire. Un vote sera fait pour déterminer le dessin qui correspond le plus, il constituera la base d'un affichage.

2^{ème} séance :

- On vote pour le dessin que l'on souhaite garder sur une affiche. Sur l'affiche, on peut mettre une phrase-résumé du style « La rencontre avec le Petit Prince ».
- Travail en vocabulaire autour du mot « désert ». (cf Annexe 1)
- Travail autour de l'aviation : l'évolution des moyens de voler dans le temps / Saint-Exupéry et les avions. (cf Annexe 2)

Etude de la 2^{ème} partie : La planète du Petit Prince

1^{ère} séance :

- Rappel rapide de la 1^{ère} partie.
- Lecture magistrale de la 2^{ème} partie avec pauses pour s'assurer de la compréhension par tous.
- Etablir la liste des éléments importants de l'histoire (les conserver pour la prochaine séance).

- Relire la 2^{ème} partie à la maison et réaliser un dessin en fonction de tous les éléments qu'on a listés.

2^{ème} séance :

- Etablir quels ont les dessins qui ont respecté tous les éléments listés la dernière fois. Parmi ces dessins, voter pour celui qu'on préfère, il sera au centre de l'affiche du 2^{ème} épisode. Avec une phrase-résumé : Voici ce que l'on sait sur la planète du Petit Prince.

Etude de la troisième partie : La rose

1^{ère} séance :

- Lecture collective du chapitre 7. Surligner au fur et à mesure, dans les dialogues, le texte du Petit Prince et le texte de l'aviateur. Au bout d'un moment, les élèves qui veulent continuer seuls à surligner, le font et les autres sont pris en tutelle.
- Relecture par 3 élèves : un narrateur, un Petit Prince et un aviateur.

- A la maison, les enfants doivent relire le chapitre 7 puis lire seuls les chapitres 8 et 9. Ils doivent également réfléchir à un titre possible pour ces 3 chapitres.

2^{ème} séance :

- Lecture magistrale puis de certains élèves des chapitres 8 et 9.
- Chaque élève donne le titre qu'il a trouvé. On choisit celui qui nous semble le plus adapté (justifications à l'appui) et il fait l'objet d'un affichage.

• Le second degré :

Comment le Petit Prince parle-t-il de sa rose ? Ça vous fait penser à quoi ?

Le Petit Prince parle de sa rose comme si c'était une princesse.

Et si on pousse plus loin le second degré, la relation entre la rose et le Petit prince tend à montrer la difficile relation entre un homme et une femme.

↳ On peut le noter sur l'affichage.

Etude de la quatrième partie : Le voyage du Petit Prince

1^{ère} séance et 2^{ème} séance :

Expliquer que le Petit Prince va voyager de planète en planète (astéroïdes) et qu'à chaque fois il va rencontrer une personne. Expliquer qu'on va lire chapitre après chapitre et à chaque fois les élèves auront à écrire qui le Petit Prince rencontre, une courte description de cette personne et ce que le Petit Prince en pense. (cf Annexe 3)

↳ Chapitre X : Astéroïde 325, le Petit Prince rencontre **un roi** qui possède un très beau manteau, qui passe son temps à ordonner alors qu'il n'y a personne avec lui. Le Petit Prince trouve cette grande personne étrange.

↳ Chapitre XI : Astéroïde 326, le Petit Prince rencontre **un vaniteux** qui souhaite que le Petit Prince lui dise qu'il est le plus beau, le meilleur... Le Petit Prince trouve cette grande personne bien bizarre.

↳ Chapitre XII : Astéroïde 327, le Petit Prince rencontre **un buveur** qui boit pour oublier qu'il est très malheureux. Le Petit Prince est perplexe, il trouve cette grande personne très très bizarre.

↳ Chapitre XIII : Astéroïde 328, le Petit Prince rencontre **un businessman** qui passe son temps à compter combien d'étoiles il possède. Le Petit Prince le trouve décidément tout à fait extraordinaire. (Importance ici du mot décidément qui montre qu'il ne le trouve justement pas extraordinaire)

↳ Chapitre XIV : Astéroïde 329, le Petit Prince rencontre **un allumeur** de réverbères qui fait quelque chose d'utile mais en respectant bêtement une consigne qui n'a pas changé et il ne peut plus se reposer. Il pense que c'est le seul qui pourrait être son ami pour l'instant.

↳ Chapitre XV : Astéroïde 330, le Petit Prince rencontre **un géographe** qui fait un travail inutile puisqu'il n'a pas d'explorateurs. Le Petit Prince semble se demander pourquoi il continue à faire ce métier inutile.

On peut éventuellement faire faire un dessin de chacun de ces personnages pour les coller sur l'affichage.

Relire les chapitres X à XV à la maison.

3^{ème} séance : Le second degré

• Reprendre chaque personnage rencontré par le Petit Prince. Les élèves lisent ce qu'ils ont écrit, on fait une mise en commun et un affichage.

• Pour chaque personnage, se demander ce que peut bien vouloir nous dire le narrateur :

↳ Le roi correspond aux gens qui ont besoin de dominer les autres et de montrer leur pouvoir grâce à l'apparence.

↳ Le vaniteux correspond aux gens qui ne vivent que pour être flatté par les autres. Il ne sait pas écouter les autres sauf si on le complimente.

↳ Le buveur représente les gens qui se croient les plus malheureux et qui ne font pas face à leurs problèmes. Ils préfèrent oublier leurs soucis en buvant de l'alcool.

↳ Le businessman représente les gens qui ne pensent qu'à posséder des choses ou de l'argent toujours plus. C'est leur seule préoccupation.

↳ L'allumeur de réverbères représente les gens qui appliquent les consignes sans réfléchir même si ce qu'ils font ne sert plus à rien.

↳ Et enfin, le géographe représente les gens qui pensent être extrêmement utiles et qui pourtant ne font pas mieux que l'allumeur.

Sur Terre, on rencontre tous ces hommes là et même souvent chaque homme a tous ces défauts en lui plus ou moins. C'est ce que le narrateur n'aime pas chez les grandes personnes. Et d'ailleurs, le Petit Prince se rend sur Terre maintenant.

Etude de la cinquième partie : Le désert et le serpent

En 1 ou 2 séances :

• Lecture magistrale du chapitre XVI. Questionnement oral :

Que peut-on dire de la planète Terre par rapport à celles que le Petit Prince a visitées avant ?

- On retrouve tous les personnages multipliés par...

Que veut dire l'auteur quand il parle des allumeurs de réverbères de tous ces pays ?

- C'est le lever du soleil qui se fait progressivement d'Est en Ouest.

- Lecture silencieuse du chapitre XVII

Le second degré : Faire commenter le passage suivant :

-Où sont les hommes ? reprit enfin le Petit Prince. On est un peu seuls dans le désert...

-On est seul aussi chez les hommes, dit le serpent.

Faire le parallèle avec les personnages rencontrés sur les astéroïdes, ils sont tellement égoïstes qu'ils sont seuls.

- Lecture silencieuse du chapitre XVIII

Le second degré : Faire commenter le passage suivant :

-Les hommes ? Il en existe, je crois, six ou sept. Je les ai aperçus il y a des années. Mais on ne sait jamais où les trouver. Le vent les promène. Ils manquent de racines, ça les gêne beaucoup.

Aux yeux d'une fleur, les hommes sont peu importants (il en existe 6 ou 7). Ils manquent de racines...

- Lecture magistrale des chapitres XIX et XX.

Etude de la sixième partie : Le renard

1 séance

- Lecture magistrale du chapitre XXI.

- Second degré :

Qu'est-ce que le renard a voulu montrer au Petit Prince en lui demandant de l'appivoiser ?

Ce sont les relations que l'on construit avec les autres qui font que l'on trouve chaque personne que l'on connaît unique et attachante. C'est parce qu'on passe du temps avec l'autre qu'on apprend à le connaître, l'aimer et le trouver unique. C'est ainsi que le Petit Prince prend conscience que sa rose est unique et non pas semblable à toutes les autres. Le renard est un guide pour le Petit Prince.

Etude de la septième partie : Le puits

1 séance

- Lecture individuelle des chapitres XXII et XXIII.
- Lecture magistrale des chapitres XXIV et XXV.

Etude de la huitième partie : Adieux

1 séance

- Lecture collective à voix haute des chapitres XXVI et XXVII.

- Second degré :

- Analyse des phrases ci-dessous :

« Ce qui embellit le désert c'est que quelque part un puits y est caché. »

« Les hommes n'ont plus d'amis puisqu'il n'y a pas de marchands d'amis. »

-Finalement le pilote et le Petit Prince ne seraient qu'une seule et même personne : Dans le livre, il est question de 2 réparations, celle du moteur de l'avion et celle du cœur et de l'âme du pilote. Il y parvient grâce au Petit Prince qui est sa conscience.