



Je lis le texte adapté :

1/ « Vous venez pour la place ?

2/ Désolé, ma chère, vos cornes sont trop petites... »

3/ « Qu'est-ce que les cornes ont à faire avec la musique, se fâche Sophie.

3/ *Ensemble Orchestral Bovin.* Je suis une bovine, allons-y... »

4/ « Pas de vaches brunes chez nous ! »

5/ « Qu'est-ce que la couleur a à faire avec la musique, s'emporte Sophie.

6/ Ah ! *Les Bovidés Musiciens.* Je suis une bovidée, allons-y... »

7/ « Vous venez pour la place ? Navrée ma chère, vous n'êtes pas assez chic pour notre *orchestre.* »

8/ « Quelle bande de snobinardes, dit Sophie.

9/ Qu'est-ce que l'élégance vient faire avec la musique ! »



Je lis le texte de l'album

« Vous venez pour la place ? Désolé, ma chère, il y a cornes et cornes... »

« Qu'est-ce que les cornes viennent faire avec la musique, se fâche Sophie. *Ensemble Orchestral Bovin*. Je suis une bovine, allons-y... »

« Pouah ! Pas de vaches brunes chez nous ! »

« Qu'est-ce que la couleur vient faire avec la musique, s'emporte Sophie. Ah ! *Les Bovidés Musiciens*. Je suis une bovidée, allons-y... »

« Vous venez pour la place ? Naavrée maa chère, je crains que vous ne soyez pas assez chic pour notre orchestre. »

« Quelle bande de snobinardes, fulmine Sophie. Qu'est-ce que l'élégance vient faire avec la musique ! »



## Lecture 31

Texte adapté



Je lis les phrases.

1/ « Vous venez pour la place ? »

2/ Désolé, vos cornes sont trop petites... »

3/ Sophie se fâche.

3/ *Orchestre des Bovins.* Je suis une bovine, allons-y... »

4/ « Pas de vaches brunes chez nous ! »

5/ Sophie est en colère.

6/ Ah ! *Les Bovidés en Musique.*

7/ Je suis une bovidée, allons-y... »

8/ « Vous venez pour la place ? »

9/ Désolé, vous n'êtes pas assez chic. »