

LE TELEGRAMME

Haïti. Le concert de soutien rapporte 3.900EUR

20 février 2010

[Les enfants](#) ont rejoint les chorales sur la scène, à la fin du spectacle, dimanche, à la salle Lez-Kéleonn.

Dimancheaprès-[midi](#), la salle Lez-Kéleonn, gracieusement prêtée par la municipalité, était comble pour le [concert](#) de soutien aux enfants d'Haïti, organisé par un collectif d'associations de Porspoder et du canton. Des spectateurs ont même dû être refusés à l'entrée... Deux chorales locales, «Lesvoix du Four» et Étincelles, se sont immédiatement proposées, ainsi que Logann Vince et Matthieu Bellec, duo bien connu, pour participer à cette manifestation.

Une chanson en créole pour le final

La chorale Étincelles, [dirigée par](#) Jeanne Quellec, de Lanildut, a débuté ce concert en faisant voyager le public à travers le monde. Logann et Matthieu ont suivi, avec leur répertoire original de musique bretonne et sacrée. Après l'entracte, ce sont «Les voix du Four» qui ont entonné, avec panache, les chansons bien connues de leur répertoire, reprises en chœur par le public. Lefinal a réuni les troisensembles, autour d'une chanson interprétée en créole (langue parlée àHaïti), «Michié Banjo». Ce spectacle fort en émotions, dont la participation était libre, apermis de récolter la somme de 3.900EUR, qui sera entièrement reversée à l'association Tianjglad, orphelinat de Port-aux-Princes àHaïti.