

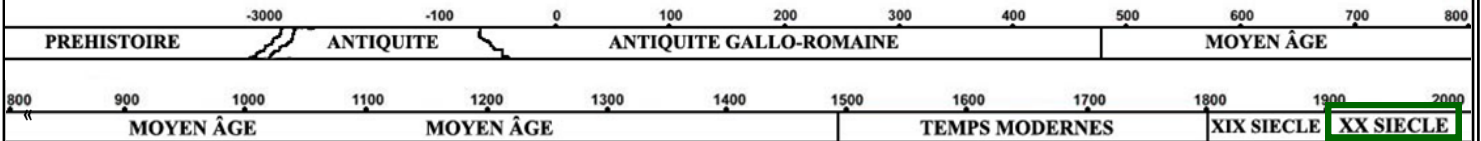


## Le signe de Zorro

Domaine : arts du visuel .



Période de l'histoire :



<u>L'oeuvre</u>	<u>L'auteur</u>
<u>Genre</u> : action et aventure, film de cape et d'épée.	<u>Réalisateur</u> : Rouben Mamoulian <u>Acteur principal</u> : Tyrone Power
<u>Époque/Dates</u> : 1940 - 20 <sup>ème</sup> siècle	<u>Nationalité</u> : États-Unis
<u>Courant artistique</u> : cinéma, noir et blanc	<u>Informations sur l'oeuvre</u> : Californie, 1820. Le gouverneur de Los Angeles a été dépossédé par un aventurier. Son fils, qui a la réputation d'une fine lame, devient chaque nuit le redoutable Zorro qui combat sans pitié les oppresseurs du peuple. Le hasard le met en présence de Lolita, la nièce du gouverneur détesté. Il la demande en mariage et l'épousera, après avoir rétabli son père dans son poste.
<u>Technique / Matériaux</u> : film en noir et blanc - version originale sous-titrée.	
<u>Durée</u> : 1h30	

Vocabulaire : justicier, vengeur, séducteur, oppresseur, despote...

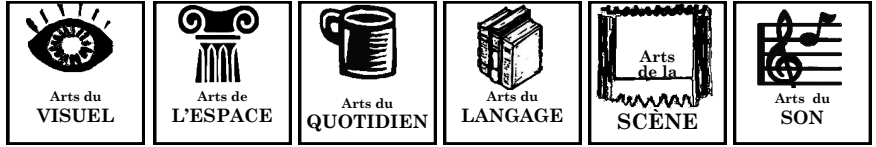
Mes impressions sur cette oeuvre :



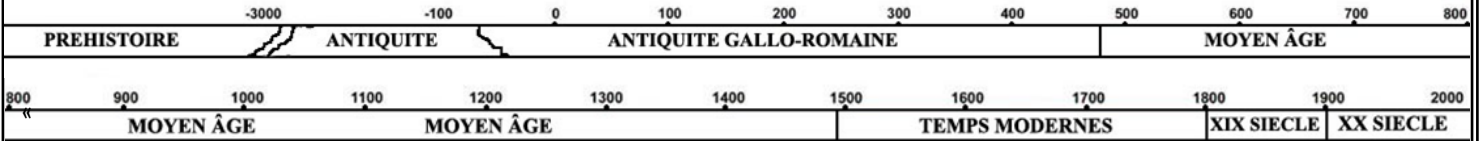
## Le signe de Zorro



Domaine : arts du visuel .



Période de l'histoire :



L'oeuvre	L'auteur
Genre :	Réalisateur : Acteur principal :
Époque/Dates :	Nationalité :
Courant artistique :	Informations sur l'oeuvre :
Technique / Matériaux : .	
Durée :	

Vocabulaire :

Mes impressions sur cette oeuvre :