

Chen Jiang Hong est né en 1963 dans une grande ville du nord de la **Chine**.

Peintre et illustrateur, il a été formé aux beaux-arts de Pékin et de Paris où il vit et travaille depuis 1987.

Il a raconté sa propre enfance pendant la Révolution culturelle dans Mao et moi.

Ses histoires mêlent les légendes, la culture et l'histoire de la Chine à des sentiments et des questions universelles pour les enfants d'aujourd'hui.

Il associe des techniques traditionnelles - **peinture à l'encre, sans esquisse, sur papier de riz ou de soie** -, à une conception moderne de l'album basée sur la narration visuelle.

Il effectue régulièrement des voyages dans le monde entier pour rencontrer ses lecteurs. Il a également illustré plusieurs recueils de contes traditionnels de différents pays.



Dans ses albums, il montre comment les enfants grandissent et surmontent les épreuves.

Issu d'une famille très modeste, presque pauvre comme il le raconte dans ses livres : il n'avait pas d'argent pour acheter des vêtements. Il adorait dessiner mais ses parents n'avaient pas les moyens d'acheter du papier pour lui. La vie matérielle était très limitée. Il n'avait pas de jouets, de beaux livres et de crayons. Il rêvait d'en avoir.

Dans Sann, l'enfant sur son coussin en forme de dragon, fait un rêve prémonitoire dans lequel, il déplace les montagnes. Un vieil ermite va l'aider à accomplir son destin.

Comme dans toutes les histoires de Chen, il y a toujours de vieilles personnes sages et savantes qui veillent sur les enfants. **C'est grâce à sa foi, son courage et sa détermination que Sann bougera l'ordre des choses et déplacera les montagnes.**

Il accède aussi à une autre dimension du monde par sa force intérieure (comme tous les autres héros de l'auteur)

Chen Jiang Hong n'arrête jamais : il voyage dans le monde et rencontre ses lecteurs. Il invente pour eux un monde de fantaisie où se mêlent l'intensité et la légèreté, le dépassement de soi, l'humour.

-« C'est quoi la vie ? C'est quoi grandir ? C'est quoi une enfance ? Comment va-t-on devenir un homme ? » (Chen)

Ce sont ces questions qu'ils posent aux enfants à travers ses albums.

-« Il n'a pas les réponses mais réponses il y a ! »(Chen)

D'après une vidéo « Portrait Chen » de l'école des Loisirs (2014)

Bibliographie

1995: *Un cheval blanc n'est pas un cheval - Cinq énigmes chinoises*, Lisa Bresner (text), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

1997: *La légende du cerf-volant*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), Boris Moissard (texte), l'école des loisirs (Paris)

1998: *Je ne vais pas pleurer! - Bin Bin au marché chinois*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), l'école des loisirs (Paris)

1998: *La montagne aux trois questions*, Béatrice Tanaka (texte), Chen Jiang Hong (illustration), A. Michel jeunesse (Paris)

1999: *Oriyou et le pêcheur et autres contes de la Caraïbe*, Praline Gay-Para (sélection et traduction), Chen Jiang Hong (Illustration), l'école des loisirs (Paris)

2000: *Dragon de feu - Le grand père de Dong-Dong lui raconte une histoire*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), l'école des loisirs (Paris)



2000: *Contes du Liban - La femme-chatte*, Praline Gay-Para (collection, sélection et traduction), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2001: *Zhong Kui - La terreur des forces du mal*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), l'école des loisirs (Paris)

2001: *Batbout et autres contes libanais*, Praline Gay-Para (collection, sélection et traduction), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2001: *Contes de la Nubie - Fana la discrète*, Sha'arawy (texte), Ayyam Sureau (collection et traduction), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2001: *Contes du Caire - Ce que j'ai de plus précieux*, Ayyam Sureau (sélection, traduction et accommodation), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2001: *Le chant du moineau et autres contes égyptiens*, Ayyam Sureau (sélection, traduction et accommodation), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2002: *La mythologie chinoise*, Claude Helft (texte), Chen Jiang Hong (illustration), Actes Sud junior (Arles)

2002: *Contes des Santals - La naissance de l'herbe sabbaï*, P.-O. Bodding (collection), Nathalie Daladier (traduction), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2002: *Archimède - Recette pour être un génie*, Susie Morgenstern et Gil Rosner (texte), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2002: *Hassan le brave - Et autres contes libanais*, Praline Gay-Para (collection, sélection et traduction), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2003: *Petit Aigle*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), l'école des loisirs (Paris)

2003: *Hatchiko, chien de Tokyo*, Claude Helft (texte), Chen Jiang Hong (illustration), Picquier Jeunesse (Arles)

2003: *Contes de la mer Caspienne - Le secret de Silaïma-sans-nez*, Anne-Marie Passaret (sélection et traduction), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2003: *La folle journée de Céleste*, Catherine Fauroux (texte), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2004: *Le cheval magique de Han Gan*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), l'école des loisirs (Paris)

2004: *Lian*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), l'école des loisirs (Paris)

2004: *Contes sànan du Burkina Faso - La fille caillou*, Suzy Platiel (sélection, traduction et accommodation), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2004: *Contes japonais - L'homme au miroir*, Masahiro Inoue et Monique Sabbah (sélection et traduction), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2005: *Le Prince Tigre*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), l'école des loisirs (Paris)

2005: *Contes du Cambodge - Les deux frères et leur coq*, Solange Thierry (traduction, sélection et accommodation), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2005: *Contes des Mille et Une Nuits - Tome 1: Le bol de grenade*, Ayyam Sureau (texte), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2005: *Contes des Mille et Une Nuits - Tome 2: Le cheval d'ébène*, Ayyam Sureau (texte), Chen Jiang Hong (illustration), l'école des loisirs (Paris)

2006: *Le démon de la forêt*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), l'école des loisirs (Paris)

2006: *Je ferai des miracles*, Susie Morgenstern (texte), Chen Jiang Hong (illustration), De La Martinière jeunesse (Paris)

2008: *Mao et moi*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), l'école des loisirs (Paris)

2008: *Le don*, Susie Morgenstern (texte), Chen Jiang Hong (illustration), Actes Sud junior (Arles)

2013: *Le petit pêcheur et le squelette*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), l'école des loisirs (Paris)

2014 : *Sann*, Chen Jiang Hong (texte et illustration), l'école des loisirs (Paris)

