

B.O (juin 2008)

Socle Commun

✚ Repères temporels → Repères plus éloignés dans le temps : situer quelques dates, personnages et événements sur une frise chronologique.

□ Compétence 5 : la culture humaniste → l'élève est capable de : distinguer le passé récent du passé le plus éloigné.

Objectif de la séquence

Prérequis

→ Se rendre compte de l'étendue du temps et de ce que représente 1 siècle.

→ Être capable de construire la frise chronologique de sa vie, en y plaçant

→ Acquérir quelques notions d'Histoire.

les éléments importants (naissance, anniversaire, entrée en CE1, ...)

	Déroulement	Dispositif	Matériel
Séance 1	<p>☆ <u>Découverte</u> : La frise chronologique</p> <p>▶ Phase de lancement : introduction à l'Histoire telle qu'elle sera travaillée au C3.</p> <p>▶ Phases de recherche et mise en commun : la PE va demander : « Qu'est-ce qu'une frise chronologique, que représente-t-elle ? », « Comment construit-on une frise chronologique ? », « Où se situe le passé ? Le futur ? », « Que représente la flèche à droite ? ». Laisser un temps de réflexion aux élèves puis correction orale collective.</p> <p>▶ Phase de recherche : demander aux élèves de construire une frise chronologique de leur vie, sur une feuille de classeur (horizontale - unité commune : 3 carreaux = 1 année).</p> <p>▶ Phase de synthèse : comparaison des différentes frises réalisées par les élèves, puis ajout des dates clés (correction collective), avant une copie de la trace écrite (<i>cf. Lutin Bazar</i>).</p>	    et 	<p>Grande feuille de classeur</p> <p>Grand classeur « temps » + frise chronologique</p>

Séance 2	<p>☆ <u>Découverte</u> : Comment structure-t-on le temps ? (les 5 grandes périodes de l'Histoire)</p> <p>► Phase de lancement : rappel de la séance précédente.</p> <p>► Phase de recherche : « Les histoires dans les livres, sont souvent découpées en chapitres. Comment pourrait-on découper le temps, pour obtenir des grandes périodes ? »</p> <p>► Phase de mise en commun : faire comprendre aux élèves que chaque période s'est terminée (et donc une nouvelle a commencé), lors d'un événement historique majeur ; les événements historiques importants font la coupure entre les 5 grandes périodes historiques.</p> <p>► Phase de synthèse : bilan de la séance + trace écrite (colorier la frise historique des 5 grandes périodes de l'Histoire).</p>	   	<p>Ardoise</p> <p>Frise chronologique</p>
Séance 3	<p>☆ <u>Structuration</u> : la Préhistoire</p> <p>► Phase de lancement : rappel des séances précédentes ; quelles sont les 5 grandes périodes ?</p> <p>► Phase de recherche : « Qu'est-ce que la Préhistoire ? » (possibilité de recherche dans le dictionnaire).</p> <p>► Phase de mise en commun : correction : la Préhistoire est la période qui a eu lieu avant l'Histoire (préfixe –pré = avant, antérieur à). Demander ensuite aux élèves ce que peut être cette période. Puis, demander aux élèves de la situer sur leur frise ; « En quelle année s'est terminée la Préhistoire ? ».</p> <p>► Phase de synthèse : bilan de la séance + trace écrite (sur la frise : ajout de l'image de l'Homme de Taubert puis n°1 – légendier sur la feuille de la trace écrite la correspondance).</p>	   	<p>Dictionnaire (?)</p> <p>Frise chronologique</p> <p>Frise + tracé écrite</p>
Séance 4	<p>☆ <u>Structuration</u> : l'Antiquité</p> <p>► Phase de lancement : rappel des séances précédentes.</p> <p>► Phase de recherche et mise en commun : « Qu'est-ce que cette période de l'Antiquité ? ». Puis, après la mise en commun, la PE va lire le texte sur Vercingétorix et les élèves vont en relever les éléments importants : « Qui est-il ? », « Qu'est-ce que la Gaule ? », « Qu'est-ce qu'Alésia ? », « Qui sont les romains ? » (faire un parallèle avec la culture de l'élève : Astérix et Obélix).</p> <p>► Phase de synthèse : bilan de la séance + trace écrite (sur la frise : ajout de l'image de Vercingétorix puis n°2 – légendier sur la feuille de la trace écrite la correspondance).</p>	  	<p>Ardoise</p> <p>Frise chronologique</p> <p>Frise chronologique</p>

Séance 5	<p style="text-align: center;">☆ <u>Structuration</u> : le Moyen-âge</p> <p>► Phase de lancement : rappel des séances précédentes.</p> <p>► Phase de recherche et de mise en commun : « <i>Qu'est-ce que le Moyen-âge ?</i> ». Puis, après la mise en commun, la PE va lire le texte sur Clovis et celui sur Christophe Colomb, et les élèves vont en relever les éléments importants : « <i>Qui sont-ils ?</i> », « <i>Qu'a découvert Christophe Colomb ?</i> ».</p> <p>► Phase de synthèse : bilan de la séance + trace écrite (sur la frise : ajout de l'image de Clovis puis n°3 et ajout de l'image de Christophe Colomb puis n°4 – légender sur la feuille de la trace écrite la correspondance).</p>	  	<p>Ardoise</p> <p>Frise chronologique</p> <p>Frise chronologique</p>
Séance 6	<p style="text-align: center;">☆ <u>Structuration</u> : les Temps Modernes</p> <p>► Phase de lancement : rappel des séances précédentes.</p> <p>► Phase de recherche et de mise en commun : « <i>Qu'est-ce que les Temps Modernes ?</i> ». Puis, après la mise en commun, la PE va lire le texte sur Louis XIV et celui sur Napoléon, et les élèves vont en relever les éléments importants : « <i>Qui sont-ils ?</i> », « <i>Qu'a fait construire Louis XIV ?</i> », « <i>Quel est le surnom de Louis XIV ?</i> » (<i>le roi Soleil</i>), « <i>Comment se comportait Napoléon Bonaparte au pouvoir ?</i> ».</p> <p>► Phase de synthèse : bilan de la séance + trace écrite (sur la frise : ajout de l'image de Louis XIV puis n°5 et ajout de l'image de Napoléon puis n°6 – légender sur la feuille de la trace écrite la correspondance).</p>	  	<p>Ardoise</p> <p>Frise chronologique</p> <p>Frise chronologique</p>
Séance 7	<p style="text-align: center;">☆ <u>Structuration</u> : l'époque contemporaine</p> <p>► Phase de lancement : rappel des séances précédentes.</p> <p>► Phase de recherche et de mise en commun : « <i>Qu'est-ce que l'époque contemporaine ?</i> » (<i>il s'agit de l'époque historique la plus proche de nous ; nous y sommes encore</i>). Puis, après la mise en commun, la PE va lire le texte sur les deux guerres mondiales, ainsi que sur François Hollande, et les élèves vont en relever les éléments importants : « <i>Qu'est-ce qu'une guerre mondiale ?</i> », « <i>Contre qui les soldats français combattaient-ils ?</i> », « <i>Quel surnom était donné aux soldats français ?</i> ».</p> <p><u>Seconde guerre mondiale</u> « <i>En quelle année les français ont-ils été envahis par les Allemands ?</i> »</p>	 	<p>Ardoise</p>

	<p>► Phase de synthèse : bilan de la séance + trace écrite (sur la frise : ajout de l'image de la 1^{ère} guerre mondiale puis n°7 et ajout de l'image de la seconde guerre mondiale puis n°8 – légènder sur la feuille de la trace écrite la correspondance).</p>		Frise chronologique
Séance 8	<p style="text-align: center;">☆ <u>Evaluation sommative</u></p> <p>► Phase de lancement : préparation de l'évaluation (concentration, séparation de tables)</p> <p>► Phase de recherche : distribution de l'évaluation puis lecture individuelle et silencieuse des différentes questions. Enfin, exécution de la tâche, de manière autonome.</p>	 	Fiches d'évaluation

<p>☆ <u>Bilan de la séquence</u></p>	<p style="text-align: center;">☆ <u>Prolongement</u></p> <p>► Constitution de la frise chronologique de la classe, retraçant tous les événements travaillés avec les élèves au cours de la séquence.</p> <p style="text-align: center;">☆ <u>Remédiation</u></p> <p>► La séance 7 pourra être divisée en 2 (voire 3) séances en fonction du déroulement et des questions posées par les élèves.</p>
--------------------------------------	---