

100 dossiers documentaires pour l'école primaire

gestesprofessionnels.com

48- Erreur en pédagogie

JANVIER 2021

Un petit message fait toujours plaisir !
jacques.Fraschini@ac-nancy-metz.fr

Quelques premières interrogations	3
Quelle a été la place de l'erreur dans l'histoire de l'école ?	
Quelle est la différence entre "erreur" et "faute" ?	
Quels sont les principes de la pédagogie de l'erreur ?	
La pédagogie de l'erreur ne risque-t-elle pas de briser certains élèves fragiles ?	
Qu'est-ce que l'apprentissage par essai et erreur ?	
Apprentissage par essai et erreur ou apprentissage sans erreur ?	
Ça se passe ailleurs	4
Les élèves français ont peur de mal faire	
Prescriptions institutionnelles	4
L'erreur, une étape nécessaire de l'apprentissage	
Quelques premières aides	4
Comment les exigences de l'école peuvent-elles influencer sur l'estime de soi?	
Une typologie des erreurs des élèves	
Les feed-back de l'enseignant	
Cas où l'erreur est néfaste : l'apprentissage de l'orthographe	
Des ressources institutionnelles	5
Les différentes erreurs des élèves relèvent essentiellement de quatre grands domaines	
Orthographe et numérique au cycle 3	
Outils et matériels	5
Affiches	
Petit cahier pour ne plus avoir peur de me tromper	
415 citations à propos de l'erreur	
Philosopher avec les enfants : Qu'est-ce qu'une erreur ?	
Littérature de jeunesse	
Pratiques de classe	5
L'exemple de correction d'une copie de français en CM2...	
Débat philo : Si on se trompe, peut-on dire qu'on est bête ?	
Une proposition pour utiliser la typologie des erreurs élaborée par Jean-Pierre Astolfi	
Cherchez l'erreur !	
Corriger les erreurs de copie	
Créer un observatoire de l'orthographe dans la classe	
La dictée sans erreur	
Un exemple de typologie d'erreurs construit dans une classe de CM2	
Rapports, enquêtes, études	7
Le statut de l'erreur et les pratiques de classe	
Témoignages	7
Ces erreurs de langage de mes élèves qui me crispent...	
Blogs et Forums	7
Ce blog a pour but de traiter l'erreur dans l'apprentissage scolaire	
Contributions	7
Le statut de l'erreur diffère selon les conceptions théoriques / R. Amigues	
Distinguer la logique de contrôle et la logique de régulation / D. Favre	
Dans une approche socioconstructiviste, le mot « erreur » n'a pas grand sens / M. Develay	
Voilà cinq siècles que l'erreur est considérée comme inévitable dans l'acte d'apprendre / A. Giordan	
Mémoires et thèses	8
Éléments de bibliographie	8

Quelques premières interrogations

Quelle a été la place de l'erreur dans l'histoire de l'école ?

« Même si, dans l'école traditionnelle, l'erreur n'était pas toujours stigmatisée, on était loin de la concevoir comme une occasion d'apprendre, comme une étape sur le chemin de l'apprendre. La connotation morale pesait lourd et continue à peser (notion de "faute"). On assiste à une évolution positive : l'erreur "utile" sur laquelle on travaille n'est plus l'erreur à éviter à tout prix ou à corriger le plus vite possible. » [ddec06](#)

Quelle est la différence entre "erreur" et "faute" ?

« Faute désigne en général le manquement à une règle, dans un art, dans une discipline intellectuelle etc. (...) Etymologiquement, le mot "erreur" offre de jolies perspectives pédagogiques. Le Dictionnaire indique comme définition, "est emprunté de error (fin Xe) au latin error, erroris, proprement "action d'errer ça et là" et par figure "incertitude, ignorance, d'où méprise, illusion, faute et en latin chrétien, hérésie ». [lea](#)

Quels sont les principes de la pédagogie de l'erreur ?

« - L'erreur pédagogique ne signifie pas un manque de connaissances, mais exprime plutôt des connaissances confuses qu'il faut partir pour construire des connaissances correctes. / - L'erreur dans le processus d'apprentissage ne peut pas être évitée. / - L'erreur est une caractéristique humaine. / - L'erreur est une condition d'apprentissage. / - L'apprenant a le droit de faire des erreurs. / - L'erreur a une valeur de diagnostic. / - Il vaut mieux que l'apprenant soit celui qui découvre ses erreurs et les corrige lui-même, afin de développer la confiance en soi et la prise de décision. » [profziani](#)

La pédagogie de l'erreur ne risque-t-elle pas de briser certains élèves fragiles ?

« Si la plupart des contributeurs soulignent l'intérêt pédagogique d'une utilisation des erreurs des élèves, Pascal Duc met en garde contre les généralisations abusives : comme tous les élèves n'ont pas le même rapport à l'erreur, il faut parfois imaginer des moyens de contournement individuels. Ainsi, la pédagogie de l'erreur n'a que peu d'impact positif pour les élèves dyslexiques ou à haut potentiel. » [touteduc](#)

Qu'est-ce que l'apprentissage par essai et erreur ?

« Dans l'apprentissage par essai et erreur, l'individu procède par une série d'essais infructueux, puis, par la suite, sa conduite s'affine pour éliminer progressivement les comportements les moins efficaces et aboutir de plus en plus rapidement à une solution (...) il est important de laisser à l'apprenant la possibilité de commettre des erreurs, non seulement pour lui apprendre à les éviter, mais aussi afin de permettre une adaptation des stratégies d'apprentissage aux différences individuelles » [tecaetu.unige.ch](#)

Apprentissage par essai et erreur ou apprentissage sans erreur ?

« Si on commet la même erreur plusieurs fois, cette association erronée se renforcera. Il sera même de plus en plus probable de la voir se répéter. Par ailleurs, la méthode d'essai et d'erreur peut avoir un impact émotionnel négatif sur l'enfant. Échouer à plusieurs reprises dans un même exercice peut faire baisser son estime de soi et sa perception d'auto-efficacité. L'apprentissage sans erreur, en revanche, opte pour installer, dès le début, un apprentissage correct. De cette façon, on établit et on renforce uniquement la connexion neuronale appropriée. » [êtreparents](#)

Ça se passe ailleurs

Les élèves français ont peur de mal faire

« En fait, l'élève français a moins le droit à l'erreur que dans la plupart de pays, ou du moins ses erreurs seront plus durement sanctionnées. Ce type de méthode n'incite pas à prendre de risques et peut inhiber les élèves. C'est d'ailleurs ce que l'on observe avec les évaluations internationales. » [fcpe87](#)

Prescriptions institutionnelles

L'erreur, une étape nécessaire de l'apprentissage

« L'erreur est considérée comme une étape de l'apprentissage, nécessaire et source d'enseignements pour tous. L'apprentissage n'est pas un processus linéaire. Il passe par essais, tâtonnements, erreurs, échecs... Il y a donc pour les élèves un droit à l'erreur qui doit être reconnu et pris en compte. Le travail sur l'erreur permet d'instaurer un climat de confiance dans lequel l'erreur n'est plus stigmatisée mais devient un matériau collectif pour la construction du savoir. Pour l'élève, le retour réflexif sur l'erreur est une voie propice pour accéder à une meilleure compréhension de la notion étudiée. Par ce travail, il découvre aussi son propre fonctionnement intellectuel et gagne en autonomie. Pour l'enseignant, l'exploitation de l'erreur est un instrument de régulation pédagogique. Elle permet de découvrir les démarches d'apprentissage des élèves, d'identifier leurs besoins, de différencier les approches pédagogiques, de les évaluer avec pertinence. » [reseau-canope](#)

Quelques premières aides

Comment les exigences de l'école peuvent-elles influencer sur l'estime de soi?

« Les erreurs ne doivent pas être synonymes d'échecs, mais "curseurs de réussite". L'erreur reste encore trop souvent une faute sanctionnée par une mauvaise note (toujours réductrice en soi et parfois décourageante, voire démobilisante), au lieu de servir de base pour permettre à chaque élève de mesurer le chemin parcouru, pour qu'il ait conscience de ce qu'il apprend et entre dans une dynamique de progrès. » [climatscolaire](#)

Une typologie des erreurs des élèves

« - Des erreurs relevant de la compréhension des consignes (...) / - Des erreurs relevant d'habitudes scolaires ou d'un mauvais décodage des règles du contrat didactique (...) / - Des erreurs témoignant des représentations des élèves (...) / - Des erreurs liées aux opérations intellectuelles impliquées (...) / - Des erreurs portant sur les démarches adoptées (...) / - Des erreurs dues à une surcharge cognitive (...) / - Des erreurs ayant leur origine dans une autre discipline (...) / - Des erreurs causées par la complexité propre du contenu (...) » [ac-bordeaux](#)

Les feed-back de l'enseignant

« Crahay donne des conseils utiles concernant les types de réponses à donner à des élèves pour qu'ils tiennent compte de leurs erreurs. "[Il] peut simplement signaler l'erreur [feed-back simple] (c'est faux, tu t'es trompé, etc.). Il peut expliquer le pourquoi de l'erreur (c'est faux parce que...) ; on parle alors de feed-back expliqué. Il peut encore fournir un feed-back de contrôle ; celui-ci consiste à inviter l'élève à vérifier [par lui-même] l'exactitude de sa réponse. Il a montré, dans une étude auprès d'élèves de maternelle, que seul le troisième type de feed-back est utile pour faire progresser l'élève. » [Université de Grenoble](#)

Cas où l'erreur est néfaste : l'apprentissage de l'orthographe

« Par exemple, il a été montré que les élèves acquièrent largement l'orthographe de manière implicite, et les exposer à des formes erronées, ou encore les amener à faire des erreurs va augmenter la probabilité qu'ils les produisent en retour. » [espe](#)

Des ressources institutionnelles

Les différentes erreurs des élèves relèvent essentiellement de quatre grands domaines

« - Erreurs relatives à la situation (...) / - Erreurs relatives à la consigne (...) / - Erreurs relatives à l'opération intellectuelle (...) / - Erreurs relatives à l'acquis antérieur (...) » [ac-nantes](#) p. 39

Orthographe et numérique au cycle 3

« Comment intégrer le numérique pour apprendre à orthographier ? Produire sans faute en évitant les erreurs ? Document élaboré par Michèle Drechsler IEN CTICE 1 degré » [calameo](#)

Outils et matériels

Affiches

[Nous avons le droit de nous tromper](#) / [Tu as fait une erreur ? Tu as le droit !](#) / [L'erreur dans notre classe](#)

Petit cahier pour ne plus avoir peur de me tromper

12 activités pour dépasser la peur de l'erreur (enfants de 7 ans et +) [apprendreaeduquer](#)

415 citations à propos de l'erreur

« L'erreur a créé beaucoup plus que la vérité. » Edouard Herriot [lefigaro](#)

Philosopher avec les enfants : Qu'est-ce qu'une erreur ?

« Quand une erreur devient-elle "grave" ? Devons-nous réparer nos erreurs ? Les surpasser ? Quand sont-elles créatrices ? Et quand restent-elles tout simplement des erreurs ? Sauf erreur de notre part, vous retrouverez toutes ces questions dans ce numéro. » [phileasetautobule](#)

Littérature de jeunesse

[Le livre des erreurs](#) [Mistakes That Worked: 40 Familiar Inventions & How They Came to Be](#)
[15 histoires qui commencent mal pour apprendre à rater](#) [Sam & Watson ont le droit de se tromper](#)
[Raté, mais pas grave !](#)

Pratiques de classe

L'exemple de correction d'une copie de français en CM2...

« ... que je vous propose ici, peut être analysé sans états d'âme aujourd'hui : il date de la fin des années cinquante ! On peut dire qu'il y a prescription. » [charmeux](#)

Débat philo : Si on se trompe, peut-on dire qu'on est bête ?

« Samuel : On n'est pas bête, parce que se tromper c'est pas grave. Tomy : Bien oui, quand on écoute, on a le droit de se tromper. Jodie : Et quand on réfléchit aussi on a le droit de se tromper. Abdallah : En plus, quand on se trompe, on ne fait pas exprès. Enzo : Mais quand on n'écoute pas, on n'a pas le droit de se tromper. Maîtresse : êtes-vous d'accord avec ce que vient de dire Enzo ? » [occe](#)

Une proposition pour utiliser la typologie des erreurs élaborée par Jean-Pierre Astolfi

« Théoriquement les apports de Jean-Pierre Astolfi sont décisifs. Comment en tirer profit pour répondre à ces difficultés dans le cadre de la classe ? En m'appuyant sur la typologie des erreurs qu'il propose, je me suis fixé un certain de points de vigilance dans la préparation de la classe. » [cahiers-pedagogiques](#)

Cherchez l'erreur !

« Pour finir l'année je mets en place un petit rituel de recherche/correction de fautes d'orthographe : "Cherchez l'erreur !" Mes élèves font une fiche par semaine (1 phrase par jour sur 4 jours). Ils doivent lire la phrase, souligner les cinq fautes qu'ils repèrent et récrire la phrase sans erreur. » [lutinbazar](#)

Corriger les erreurs de copie

« Je corrige à chaud, en présence de l'élève (enfin, cela c'est dans l'idéal, si évidemment j'ai le temps...). S'il y a plus de 2 erreurs, je lui rends son cahier, sans avoir souligné les erreurs, et en lui expliquant qu'il doit vérifier à nouveau sa copie. Si je sais que l'élève n'a pas les capacités pour corriger seul son travail, je souligne les mots mal orthographiés pour l'aider. » [cpdesanleane](#)

Créer un observatoire de l'orthographe dans la classe

« Les typologies d'erreurs n'encombrent certes pas le marché pédagogique mais on peut en trouver dans quelques ouvrages. Rares sont celles qui font une place à l'élève comme "sujet" (...) Il s'agit d'entraîner les élèves de façon progressive avec des consignes modulées ou des grilles évolutives à observer, à classer des erreurs soit signalées par l'enseignant, soit cherchées par les élèves eux-mêmes dans une espèce de safari orthographique. » [jeunes.profs](#)

La dictée sans erreur

« Cette semaine, pour la première dictée de la série de dictée flash j'ai essayé la dictée sans erreur (proposée par André Ouzoulias). Ce type de dictée part du fait que l'on fixe, dans notre mémoire, l'orthographe de la première rencontre avec les mots. Donc, il vaut mieux rencontrer les mots correctement écrits la première fois, sans quoi on a beaucoup de mal à se défaire d'une orthographe erronée. » [zaubette](#)

Un exemple de typologie d'erreurs construit dans une classe de CM2

« Une erreur produite qu'on fait rectifier autoritairement, c'est une chance perdue de faire apprendre quelque chose. Une erreur que l'enfant ne parvient pas à corriger et c'est le spectre de l'échec qui paraît... L'aide à la correction reste indispensable au C3. En effet, il faut une grande compétence que bien peu atteignent, même parmi les experts, pour pouvoir corriger leurs propres erreurs et ne jamais en oublier aucune. Le signalement de l'erreur par le maître ne remplace cependant pas la compétence nécessaire à sa correction. » [scolagram](#)

Rapports, enquêtes, études

Le statut de l'erreur et les pratiques de classe

L'enseignant cherche-t-il à comprendre les erreurs des enfants ? Invite-t-il les enfants à réfléchir sur leurs propres erreurs ? L'enseignant met-il en place des dispositifs didactiques spécifiques aux erreurs ? Comment l'enseignant dit-il à l'élève que sa réponse est incorrecte ? Comment l'enseignant fait-il comprendre à l'élève qu'il a fait une erreur et qu'il a les moyens de surmonter l'obstacle ? [Université Libre de Bruxelles](#)

Témoignages

Ces erreurs de langage de mes élèves qui me crispent...

« Je sais, c'est normal, ils sont encore petits... D'accord, c'est le rôle de l'école (?) de leur apprendre à parler correctement... OK, je veux bien cent fois répéter, corriger les erreurs les plus récurrentes, donner la forme correcte à chaque fois... Mais à ce stade de l'année, avec des élèves de neuf ans, il y a des fois où je me dis juste : « Mais bordel, c'est pas possible de parler de cette manière !!! ». [blog.francetvinfo](#)

Blogs et Forums

Ce blog a pour but de traiter l'erreur dans l'apprentissage scolaire

« Quels sont les mécanismes et les origines des erreurs ? comment les gérer ? Enfin on pourra se demander si ces erreurs ont un effet bénéfique pour l'élève et l'enseignant .» [mecaserreur](#)

Contributions

[Le statut de l'erreur diffère selon les conceptions théoriques](#) / R. Amigues

« Selon le behaviorisme, l'enseignement doit viser un apprentissage sans erreur. Ce dernier se réalise par exercice, répétition et renforcement des "bonnes réponses" (...) Selon le constructivisme, l'apprentissage est un processus de réorganisation de connaissances généralement conflictuel (les connaissances nouvelles s'appuient sur des connaissances anciennes qui peuvent être remises en cause). L'erreur témoigne donc des difficultés que doit résoudre l'élève pour produire une connaissance nouvelle ; on évoque alors le fameux conflit cognitif que l'élève doit résoudre. Selon les conceptions issues de la théorie de l'information, les erreurs proviendraient d'un défaut de représentation de la situation, de stratégie de réponse ou d'un contrôle insuffisant.»

[Distinguer la logique de contrôle et la logique de régulation](#) / D. Favre

« La logique de contrôle, indispensable à toute société, vise à mesurer un écart par rapport à une norme pour sélectionner des individus possédant certaines compétences (...) L'évaluation qui en découle est de type sommatif et le moment de l'utiliser devrait être, en bonne logique, celui où l'on estime que l'apprentissage des savoirs et savoir-faire attendus est achevé. La logique de régulation semble indispensable à la période d'apprentissage car, attribuant à l'erreur un statut d'information, de résultat d'une démarche ou d'un processus cognitif, elle fournit à l'apprenant des renseignements qui vont lui permettre de franchir d'éventuelles difficultés et ainsi de progresser vers l'acquisition des compétences attendue.»

[Dans une approche socioconstructiviste, le mot « erreur » n'a pas grand sens](#) / M. Develay

Dans une approche pédagogique transmissive, l'erreur, constatée surtout au moment de l'évaluation, constitue une faute de pensée ou de jugement. L'élève fait des erreurs parce qu'il a mal écouté ou mal mémorisé. Dans une approche socioconstructiviste (qui considère que le réel ne préexiste pas à l'élève, mais qu'il a à le construire à travers le tâtonnement, l'argumentation, l'expérimentation, les interactions sociales), le mot « erreur » n'a pas grand sens. Il convient mieux de parler d'« obstacle à la compréhension », comme nous l'avons évoqué précédemment. p.12

[Voilà cinq siècles que l'erreur est considérée comme inévitable dans l'acte d'apprendre](#) / A. Giordan

«Tout le monde commence par faire des erreurs, et un peintre qui ne comprendrait pas les erreurs qu'il fait ne pourrait jamais les corriger ». (Léonard de Vinci, 1452-1519) «Se raviser et se corriger, abandonner un mauvais parti, sur le cours de son ardeur, ce sont qualités rares, fortes et philosophiques » (Montaigne, Essais,1580) « Les plus courtes erreurs sont toujours les meilleures. » (Molière, L'étourdi, 1655) « S'il se trompe laissez-le faire, ne corrigez point ses erreurs, attendez en silence qu'il soit en état de les voir et de les corriger lui-même » (Rousseau, L'Emile, 1762)»

Mémoires et thèses

- ▶ Bachelor 2013. [Quelle est la représentation de l'erreur chez les jeunes élèves âgés de 6 à 7 ans ?](#)
- ▶ Bachelor 2019. [Le statut de l'erreur au sein de la pédagogie Montessori](#)
- ▶ Master 2015. [Quelle place l'erreur a-t-elle dans les apprentissages ?](#)
- ▶ Master 2019. [La place de l'erreur en programmation à l'école primaire](#)

Éléments de bibliographie

Les liens donnent accès à des critiques, notes de lecture, articles, interviews ...

- ▶ ASTOLFI Jean-Pierre. [L'erreur, un outil pour enseigner](#) (2015 / 152 p.)
- ▶ AURIAC E. ; FIARD J. [L'erreur à l'école. Petite didactique de l'erreur scolaire](#) (2006 / 246 p.)
- ▶ Cahiers pédagogiques. [L'erreur pour apprendre](#) (n° 494, janvier 2012 / 71 p.)
- ▶ GRANER Maridjo. [Apprendre par l'erreur](#) (2020 / 105 p.)
- ▶ ZAKHARTCHOUK Jean-Michel. [Enseigner avec les erreurs des élèves](#) (2019 / 224 p.)