PROGRESSION

La cuisine aux crayons

COMPÉTENCE : Découvrir plusieurs supports écrits : les recettes.

Séances	Modalités	Dérouler	Matériel
1- Découverte	Groupe classe 15 minutes. Mobiliser le langage.	 Comp.: Ecouter en silence. Objectif: Comprendre une nouvelle recette lue par l'enseignante. Présentation du livre: ce n'est pas un livre avec une histoire mais des recettes: qu'est-ce que c'est? De quoi ça parle? Lecture de la recette salade de cercle express une fois sans explications puis demander aux enfants ce qu'ils ont compris. Utiliser des Woody pour dessiner une assiette et prendre une craie pour suivre les étapes. Je relis chaque étape de la recette et me laisse guider par les E. pour réaliser l'assiette. S'il reste du temps, refaire la séance avec Risotto bleu. 	Le livre La cuisine aux crayons.Woody.Craie.
2- Le rond Identifier des objets ronds. Atelier dirigé	2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes. Acquérir les premiers outils maths.	 Comp.: Manipuler des objets de forme circulaire. Identifier un objet ayant la même forme qu'un modèle donné. Objectif: Trouver des objets ronds dans la classe. Rappel de la salade de cercle express: qu'avons-nous fait? Quelle était la forme? Nommer le rond / cercle. Nous allons faire une autre salade de cercle: trouver 1 objet rond dans la classe et le rapporter à la table. Vérifier que les objets soient tous ronds: placer les 6/7 objets comme si c'était un plat de salade. Prendre en photo. 	 La recette salade de cercle express. Des objets ronds dans la classe. Appareil photo pour garder trace.



		 Ranger les objets et recommencer l'exercice en autonomie pendant que je vérifie les brevets autonomes. 	
3- Les traces Utiliser un objet comme outil. <u>Semi dirigé</u>	2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes. Mobiliser le langage. Explorer le monde	 Comp.: Laisser une trace volontaire. Objectifs: Réaliser l'empreinte d'objet. Les E. prennent 1 objet de leur choix dans la classe. Sur le modèle d'un assiette, tremper l'objet dans la peinture et s'en servir d'outil pour peindre son assiette: exemple = une voiture peut rouler et laisser l'empreinte des roues. Prendre un 2^e objet, puis un 3^e. 	 - Modèle d'assiette. - 3 objets par enfant. - Peintures.
4- Le coin cuisine Mettre la table. <u>Autonomie</u>	2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes. Acquérir les premiers outils maths. Mobiliser le langage.	 Comp.: Réaliser une distribution 1. Objectifs: Mettre la table pour une mascotte et cuisiner pour elle. Les mascottes ont faim! Il faut mettre la table: 1 assiette - 1 verre - 1 fourchette - 1 couteau - 1 cuillère. Dans la cuisine, lui préparer un repas. 	- Les mascottes Les jouets du coin cuisine.
5- Motricité Faire de petites rondes.	Groupe classe. 20 minutes. Activité physique.	 Comp.: Faire une ronde. Objectif: Donner la main à ses camarades et tourner sans tomber. Nous allons faire des ronds comme dans la salade de cercle express: on se tient la main et rondes de 4 - 5 E. On essaie de tourner. Faire une grande ronde de 11 E. MS, à l'intérieur, par 2 les PS essaient de se tenir la main et tourner. 	- Image de cercle.
6- La recette	Groupe classe.	Comp. : Découvrir plusieurs supports écrits : les recettes.	- Le livre.

	15 minutes.	Ecouter et participer.	- Modèles de
Définition de la		Objectif: Décrire une image.	recettes.
recette.	Mobiliser le langage. Explorer le monde.	 Je montre la couverture du livre : que voit-on? Une assiette - un verre - des graphismes Je lis 2 / 3 recettes au hasard dans le livre : qu'est-ce qu'une recette? Les E. répondent avec leurs mots : il y a des ingrédients - des photos - les étapes de fabrication. Est-ce qu'une recette propose obligatoirement la préparation d'un repas qui se mange? Non, dans le livre il s'agit de dessins. 	
7- Recette de l'aquarelle	2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes.	<u>Comp</u> . : Découvrir plusieurs supports écrits : les recettes. Mélanger et transvaser. <u>Objectif</u> : Suivre les étapes de fabrication.	- Maïzena- Bicarbonate- une tasse
Suivre les étapes		• Montrer la fiche recette : d'après vous, qu'allons-nous faire ? Une	- Un saladier
d'une recette	Mobiliser le	recette.	- colorant
Atelier dirigé	langage.	 Quelle recette? De la peinture : de l'aquarelle. 	alimentaire.
Recette de l'aquarelle	Acquérir les	 Vérifier tous les ingrédients. 	- gros bouchons d
Ingrédients: - 1 tasse de maille de de maille - 1 tasse de blackhouste de reduit - 1 tasse de blackhouste de reduit - 1 tasse de blackhouste de reduit - 0 des situations de maille de le reduit - 0 des grounds allementaires - 0 des grounds plantes de le reduit - 1 des grounds de le reduit - 1 des grounds de le reduit - 1 des grounds perfet - 2 des grounds de le reduit - 2 des grounds - 3 des grounds - 4 des grounds - 4 des grounds - 4 des grounds - 5 des grounds - 6 des grounds - 7 des grounds - 7 des grounds - 8 des grounds - 9 des	premiers outils maths. Explorer le monde.	 Suivre les étapes de la recette. Demander aux E. de mélanger et de mettre eux même les éléments dans le saladier. 	lait. - la recette.
were framus/lifes.com			

8 - Délice de gribouillis. Faire des gribouillages. <u>Atelier semi-</u> <u>dirigé</u>	2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes. Mobiliser le langage. Acquérir les premiers outils maths. Activités artistiques.	 Comp. : Gribouiller au tableau. Objectif : Réaliser des gribouillages de tailles diverses. Lire une fois la recette. Au tableau est dessinée une assiette avec des woody : demander aux E. de tracer 1 gribouillis de chaque taille avec des craies de couleurs. Nommer les couleurs de craies. 	- La recette du livre. - Woody - Craies - Appareil photo.
9- La couverture Reconstituer la couverture.	Groupe classe 15 minutes. Mobiliser le langage. Acquérir les premiers outils maths. Apprendre et vivre ensemble	 Comp.: Reconnaître une histoire connue à l'aide d'une première de couverture. Objectif: Identifier le titre. Demander à 1 E. de venir reconstituer un puzzle niveau 1 au tableau. Où est le titre? Comment s'appelle ce livre? A quoi sert-il? Nommer les couleurs visibles sur la couverture. 	- Puzzle du livre. - Le livre.
10- Salade de mains Prendre l'empreinte des	2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes. Mobiliser le	 Comp.: Laisser une trace et observer leurs effets avec la main. Découvrir comment bien se laver les mains. Objectif: Accepter la matière sur sa main. Expliquer la recette salade de mains. Demander aux E. de présenter leur main et y déposer de la 	 feuille avec modèle assiette. Peinture acrylique. eau - savon.

mains. <u>Atelier dirigé.</u>	langage. Activités artistiques. Explorer le monde.	 peinture de la couleur voulue. Mettre sa main à plat sur la feuille pour y laisser la plus jolie empreinte de main possible. Se laver les mains et faisant attention à bien enlever toutes les traces de peinture. Remettre de la peinture sur sa main en changeant de couleur et en plaçant sa main en quinconce. Répéter l'opération 3 fois au total. 	
11 - Les courses Prendre un objet demandé. Atelier semi- dirigé.	2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes. Mobiliser le langage. Acquérir les premiers outils maths.	 Comp. : Réaliser une distribution de 1 élément. Nommer des objets. Objectif : Prendre 1 vignette demandée. Chaque enfant a une fiche caddie, 1 liste de course. Sur la table à côté : prendre 1 objet de chaque élément de la liste et faire vérifier ses courses à l'adulte. Une fois les courses faites, il faut les payer : donner 1 jeton par vignette présente dans son caddie. Vider son caddie sur la table et prendre une nouvelle liste de courses. 	- Caddies Listes de courses - vignettes aliments - jetons boîte à compter.
12 - Coloriage Gribouiller sur son coloriage en prenant en compte la forme du dessin.		 Comp.: Gribouiller sur un modèle. Objectif: Réinvestir le geste graphique du gribouillage. Le coloriage de la période est posé sur la table du graphisme: choisir ses couleurs dans les pots et gribouiller au mieux sa pomme. Attention à la tenue du crayon! Colorier les cases. → différenciation: proposer de repasser les contours de la pomme en rouge pour aider E. a se repérer sur la feuille. 	- le coloriage. - Crayons de couleur.

<u>Autonomie</u>			
13 - Réinvestissement Dictée à l'adulte.	Groupe classe. Mobiliser le langage.	 Comp.: Dicter à l'adulte les étapes d'une recette. Ecouter et participer. Objectif: Dire des étapes de fabrication à la maîtresse. Une assiette dessinée au woody est au tableau. Proposer des craies de diverses couleurs et présenter les consignes. En reprenant la présentation du livre, chaque E. donne une chose à faire à la maîtresse: prendre la craie rose - trace un petit cercle - dans le cercle fais des points bleus. Réaliser une assiette la plus détaillée possible. 	- woody - craies.
14 - Brochette de formes. Réinvestir les formes Atelier dirigé.	Les E. volontaires. Mobiliser le langage. Acquérir les premiers outils maths.	 Comp.: Développer les gestes de la motricité fine. Classer des objets suivant une forme. Objectif: Trier les perles rondes. Enfiler de grosses perles. Lire la recette brochette de formes et expliquer aux E. que nous allons nous en inspirer pour faire des spaghettis avec la forme que nous connaissons. Nommer le rond. Retrouver des perles rondes. Enfiler uniquement des perles rondes. Retirer les perles et recommencer en autonomie : je peux vérifier les brevets. A la fin de l'activité je reviens, nous plaçons les spaghettis dans des assiettes et je prends en photo pour garder trace. 	 Le livre. fil. grosses perles de toutes formes. Appareil photo.
15 - A table! Peindre une œuvre collective.	4 groupes de 5 à 7 E. PS et MS mélangés. Mobiliser le	 Comp. : Réaliser une œuvre collective en lien avec le thème. Objectif : Décorer son assiette. Prendre une assiette en carton et la décorer : au choix : crayons de couleur - feutres - peinture (rouleaux ou tampon) - gommettes. 	grande fresqueassiette en cartoncrayons - feutresoutils peinture et

Evaluation formative. <u>Atelier semi-</u> <u>dirigé.</u>	langage. Activités artistiques. Explorer le monde.	 Proposer de reprendre un modèle déjà vu : un gribouillage, l'empreinte des mains, d'un objet Possibilité de laisser parler son imagination. Avec l'aide de l'adulte : coller son étiquette prénom pour signer son travail. Coller son assiette sur une grande fresque à accrocher dans le couloir. 	peintures - gommettes. - Colle (agrafes si besoin). - étiquette prénom.
En	lien avec le thèn	ne cuisine mais sans l'utilisation de l'ouvrage $ ightarrow$ Préparation à la semaine du	goût.
16- Imagier des aliments Les fruits et légumes de saison	Mobiliser le langage.	 Comp.: Découvrir le potager de l'école. Objectif: Nommer les fruits et légumes. Savez-vous à quoi sert le potager que l'on arrose depuis le début de l'année? A cultiver des fruits et légumes. Quels sont-ils? Nommer les tomates - les salades Que pouvons-nous récolter en ce moment? Montrer des images: citrouille - châtaignes - champignons - pommes - poires. Comment pouvons-nous les manger? En soupe, crus, en tartes, chaud 	- Imagier.
17 - La tarte aux pommes Identifier des étapes de fabrication. Atelier dirigé.	2 groupes de 6 et 7 E - PS. 20 minutes. Mobiliser le langage.	 Comp.: Découvrir plusieurs supports écrits : les recettes. Objectif : Coller les éléments de la recette. Montrer la recette complète et décrire ce que l'on voit, les étapes. → Nommer le vocabulaire. Placer les vignettes images des étapes comme sur le modèle. Les enlever et recommencer en autonomie pendant que je vérifie les brevets. Revenir à la table et aider à coller les vignettes. 	- Recette modèle vignettes découpée à coller - trame de la recette avec des trous.
18 - Recette ou pas recettes	Groupe classe.	<u>Comp</u> .: Découvrir plusieurs supports écrits : les recettes. <u>Objectif</u> : Identifier une trame écrite.	- divers supports écrits : conte -

Evaluation formative	Mobiliser le langage.	 Je montre différents types de supports écrits, les E. doivent dire s'il s'agit d'une recette ou non. Rassembler toutes les recettes et dire ce qu'elle sert à préparer. 	musique - recette documentaires
19 - Le livre de	4 groupes de	<u>Comp</u> . : Gribouiller sur un modèle.	- recettes
recettes	5 à 7 E. PS et	Objectif : Constituer son livre de recettes.	- feutres -
	MS mélangés.	Des livrets de recettes sont prêts, je propose aux E. de réaliser le	gommettes
Evaluation sommative	Mobiliser le langage.	leur en choisissant leurs recettes : qui concernent l'école et/ou de saison.	- vignettes à colle - colle.
		 Certaines recettes ne sont pas complète : il manque les vignettes 	- agrafes
		images à coller. Laisser les E. s'en rendre compte (et si ce n'est	- étiquettes
		pas le cas, les inciter à le voir), et coller les vignettes au bon endroit.	prénom.
		 Certaines recettes sont à décorer. 	
		 Assembler toutes les recettes finies et choisies par l'E., coller son étiquette prénom sur la couverture. Assembler le livre. 	
	I.	Semaine du goût	
20 - Fruits ou	Groupe classe.	Comp. : Nommer ce que l'on voit.	- flaschcards de
légumes Langage	Mobiliser le langage.	 Objectif: Nommer les fruits et les légumes. Identifier sa catégorie. Montrer des flashcards de fruits et légumes et demander leur nom, s'il s'agit d'un fruit ou d'un légume. Comment les différencier: si ça vient d'une fleur alors c'est un fruit. 	fruits et légumes.
		 Faire le lien avec le potager : nos tomates, les citrouilles Dire si c'est plutôt sucré, acide, amer. 	
21- Brochettes de	4 groupes de	<u>Comp</u> . : Développer les gestes de motricité fine.	- Pics à brochette
c	5 à 7 E. PS et	Objectif: Enfiler des fruits sur une brochette.	- Fruits demandés
fruits	Jul L. FJEI	Objectif . Enther des fruits sur une brocherre.	1 1 di 13 dei mandes

Motricité fine - réinvestissement <u>Atelier dirigé et</u> <u>semi-dirigé.</u>	Mobiliser le langage. Explorer le monde.	 les E. demandent les fruits qu'ils veulent y mettre et les nomment. On alterne 2 fruits différents : 1 banane - 1 fraise - 1 kiwi par exemple. Garder les brochettes de côté pour les déguster à la collation : travail sur le goût et texture des différents fruits : celui-ci est plus juteux - plus farineux - plus sucré - plus amer 	- 4 plateaux.
22 - Petites glaces. <u>Atelier dirigé et</u> <u>semi-dirigé</u>	4 groupes de 5 à 7 E. PS et MS mélangés. Mobiliser le langage. Explorer le monde.	 Comp.: Mélanger et transvaser la matière. Objectif: Mélanger un produit laitier à du sirop. Réaliser une petite glace pour la collation du lendemain : les parents ont ramené des petits suisses et j'ai acheté 1 bouteille de sirop de grenadine. Les E. enlèvent les petits suisses des pots sans les casser : mélanger dans un saladier le produit laitier au sirop. Transvaser avec une cuillère le mélange dans le pot, mettre un bâtonner de glace et au congélateur. 	 1 petit suisse par E. Sirop de grenadire. saladier cuillère 1 bâtonner de glace par E.
23 - Les couleurs simples. Les pommes Atelier dirigé	6 et 7 E - PS. 20 minutes. Mobiliser le langage. Activités artistiques. Acquérir les premiers	 Comp.: Découvrir les couleurs simples. Objectif: Peindre 1 pomme de chaque couleur. Nommer les 3 couleurs posées sur la table: rouge - vert - jaune. Nommer le modèle de fruit posé sur la table: il s'agit d'une pomme. Peindre 1 pomme de chaque couleur (revoir nombre 1) à l'aide d'un rouleau. Faire le lien entre la couleur de la pomme et sa variété (si possible faire goûter différentes sortes de pommes à la collation). 	 Modèle de 3 pommes par E. peinture rouge - vert - jaune. rouleaux différentes variétés de pommes demandées aux parents pour la collation.
	outils maths. Explorer le monde.		Condition.

24 - Mettre la	2 groupes de	<u>Comp</u> . : Réaliser une collection de 1 élément.	- La vaisselle.
table.	6 et 7 E - PS.	Objectif: Mettre la table pour la collation.	- les plateaux
	20 minutes.	 Proposer de mettre la table pour la collation : on prépare une jolie 	- produits laitiers -
Dénombrer 1	Mobiliser le	table.	légumes crus
Atelier semi-	langage.	Mettre autant d'assiette que de chaise : 1 par E. On prend 1	demandés aux
dirigé	Acquérir les	élément et on le pose devant la chaise.	parents pour cette
	premiers	 Mettre autant de verre - de cuillère que de chaise. 	semaine.
	outils maths.	Préparer 1 plateau à déguster : jour 1 un plateau de produit laitier.	
	Explorer le	Jour 2 : un plateau de légumes crus.	
	monde.	 S'il reste du temps : rendre la table jolie avec des décorations. 	