

Vendredi 27 mars 2020

Conjugaison

4 Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.

Le château intact. (*demeurer*) - Simone Veil, Marie Curie, Sophie Berthelot, Germaine Tillion et Geneviève De Gaulle-Anthonioz au Panthéon. (*entrer*)
Tu en Amérique du Sud. (*voyager*) - J' mon exercice. (*finir*) - Ahmed et toi par là. (*passer*)
Elles la fin de l'averse. (*attendre*)
Malika à temps. (*arriver*)
Nous à l'intérieur. (*rester*)



Prolongement • Mots mêlés

Retrouve, dans la grille, les infinitifs des verbes conjugués. Les mots peuvent être inscrits de manière horizontale, verticale ou en diagonale.

Elle est sortie de l'hôpital.
Ils ne sont pas partis bien loin.
Nous avons cuit la dinde au four.
J'ai prêté ma gomme à Zia.
Nous avons bâti un château de sable.
Des fantômes sont apparus dans ce château hanté.
Il nous a soumis une idée très intéressante.
En voyant les souris, mon chat n'a pas réagi.
As-tu rendu son stylo à Nadia ?
Ethan n'est pas passé le voir.
Vous êtes montés en haut de l'Everest.
Elle est tombée dans une flaqué d'eau.

R	M	I	A	U	F	R	P	R	E	T	E	R	R	I
E	O	N	N	B	O	R	J	Q	E	G	O	L	S	E
A	C	E	I	V	A	N	U	P	L	N	L	V	O	A
G	E	J	S	U	P	T	R	A	N	U	D	A	U	T
I	U	B	P	M	L	T	I	C	H	V	L	R	M	M
R	C	C	A	A	P	P	A	R	A	I	T	R	E	O
B	U	A	S	S	O	R	C	N	R	V	I	T	T	N
L	I	E	S	E	O	B	E	E	S	A	O	C	T	T
M	R	E	E	I	S	R	Z	A	T	R	R	E	R	E
A	E	L	R	L	R	S	T	S	T	O	M	B	E	R
P	A	R	T	I	R	R	O	I	U	A	D	R	C	E
P	I	J	O	Y	N	B	U	P	R	I	O	M	A	E

Orthographe

3./ Transforme au pluriel les noms et les déterminants suivants :

- un travail	=>	- une tortue	=>
- un bureau	=>	- un kangourou	=>
- un signal	=>	- un oeil	=>
- une souris	=>	- un pneu	=>
- un pou	=>	- un rail	=>
- une amie	=>	- une peau	=>
- un trou	=>	- un prix	=>

Grammaire

1./ Quelle est la nature des mots sélectionnés en **gras** ?

Lentement, la grande grue soulève les énormes poutres métalliques.

un déterminant un adjectif qualificatif un adverbe une préposition

Lentement, **la** grande grue soulève les énormes poutres métalliques.

un verbe un déterminant un adjectif qualificatif un nom

Lentement, la **grande** grue soulève les énormes poutres métalliques.

un adjectif qualificatif un nom un adverbe une préposition

Lentement, la grande **grue** soulève les énormes poutres métalliques.

un verbe un nom un adverbe un adjectif qualificatif

Lentement, la grande grue **soulève** les énormes poutres métalliques.

un verbe un adjectif qualificatif un nom un adverbe

Lentement, la grande grue soulève **les** énormes poutres métalliques.

un verbe un adjectif qualificatif un nom un déterminant

Lentement, la grande grue soulève les **énormes** poutres métalliques.

un adjectif qualificatif un déterminant un nom une préposition

Lentement, la grande grue soulève les énormes **poutres** métalliques.

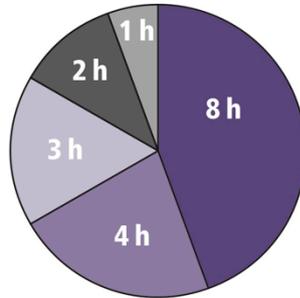
un déterminant un adjectif qualificatif un nom une préposition

Lentement, la grande grue soulève les énormes poutres **métalliques**.

un verbe un adjectif qualificatif un nom un adverbe

Problème

56 **Où est Ticoco ?** Observe ce graphique. Il indique le temps passé (en heures et par jour), par le chat Ticoco, à dormir dans ses endroits préférés de la maison de Tirobot.



- Sur le lit (chambre)
- Près du radiateur (salon)
- Sur la banquette (salon)
- Devant sa gamelle (cuisine)
- Sur le pouf (salon)

1 Combien d'heures dort le chat par jour ?

.....

2 Combien d'heures est-il éveillé par jour ?

.....

3 Quel est son endroit préféré pour dormir ?

.....

4 Quel est l'endroit où il dort le moins ?

.....

5 Combien de temps par jour passe-t-il à dormir dans le salon ?

.....

Lecture

À lire pour lundi.

Où la jalousie d'Héra poursuit la jeune Io

Résumé de l'épisode précédent : Hermès vient d'aider Zeus à sauver un nouvel enfant de son père, appelé Dionisos. Mais il a peur que la jalousie d'Héra frappe encore.

Un matin, peu de temps après la naissance du petit Dionisos, Hermès fut à nouveau convoqué par son père. Il le trouva le visage triste et la voix lasse. «Mon garçon, soupira Zeus, me voilà encore une fois bien embarrassé. Alors que je rendais visite sur Terre à une jeune fille nommée Io, ma femme Héra est arrivée. Connaissant sa jalousie, j'ai aussitôt transformé Io en une petite vache pour la cacher à ses yeux. Mais Héra ne s'est pas laissé tromper: elle m'a demandé de lui offrir la jolie vache qui était auprès de moi. Je n'avais aucune raison de refuser, tu comprends... J'ai été obligé de dire oui. Depuis, elle a enfermé Io et elle la fait surveiller par son fidèle gardien Argus, celui qui a cent yeux. Lorsqu'il ferme des yeux pour dormir, d'autres restent ouverts, il est impossible de lui échapper!» Après s'être ainsi confié, Zeus garda le silence. Hermès comprit ce que Zeus attendait de lui. Il posa les

doigts sur le bras de son père et dit: «Laisse-moi faire, je m'en occupe.» Puis il s'envola aussitôt. Hermès repéra très vite la prisonnière et son gardien. La vache était attachée par une corde à un olivier. Elle regardait d'un air désespéré à droite et à gauche. Tout près d'elle, un affreux personnage était assis. Hermès se posa sur un rocher non loin d'Argus. Il cacha ses habits de dieu et se déguisa en berger, puis il sortit un roseau de sa poche et se mit à jouer. Le son de la flûte était beau, et Argus, qui s'ennuyait beaucoup à surveiller cette vache, lui fit signe de s'approcher. Sautillant, le garçon ne se le fit pas dire deux fois. Et il se mit à bavarder, à bavarder... Car son plan était d'endormir le monstre en lui racontant des histoires. Côté histoires, Hermès en connaissait des milliers ! Il parla et parla, il joua et joua tant que peu à peu Argus s'endormit. Les unes après les autres, ses paupières se fermaient. Lorsque quatre-vingt-dix-neuf yeux furent fermés, bercés par la voix et la musique d'Hermès, il s'approcha doucement du monstre, une grosse pierre à la main. Le centième œil d'Argus finit par se fermer, Hermès bondit, assomma le monstre avec sa pierre. Puis il lui trancha la tête et libéra Io.

De retour sur l'Olympe, Zeus serra son fils dans ses bras. Puis il lui dit en riant: «Te voici dieu des voleurs, mon

filis!» Héra aux bras blancs, en apprenant la mort de son cher gardien, se mit à hurler de rage dans tout le palais. En souvenir d'Argus, elle prit les yeux du monstre et les fixa sur la queue du paon.

C'est depuis ce jour que les paons portent ces yeux mystérieux sur les plumes de leurs queues.

Mais, comme sa colère n'était pas calmée, Héra envoya une grosse mouche qui pique, un taon, poursuivre la pauvre Io. Io se mit à courir comme une folle en tous sens. Elle parcourut des kilomètres et des kilomètres le long d'une côte rocheuse. En souvenir de sa course folle, la mer qu'elle longea ainsi prit son nom et s'appela désormais la mer Ionienne. Heureusement, sa fuite prit fin sur les bords d'un fleuve long et majestueux appelé le Nil. Là, Zeus la rejoignit et lui rendit sa forme humaine. Io put ainsi reprendre sa vie paisible. Après avoir ainsi sauvé Dyonisos puis Io, Hermès espérait bien avoir un peu de repos. C'était mal connaître son père!

