

# *La gazette des contes de fées CE*

## **Objectifs :**

- ✓ Lire et identifier des unes de journaux
- ✓ Lire et identifier des petites annonces
- ✓ Mettre en relations les textes lus avec les textes déjà rencontrés (lus ou écoutés) : les contes
- ✓ Rédiger une petite annonce de conte de fées

## **Compétences :**

### **CE1 :**

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.
- Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).
- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte de 5 à 10 lignes.
- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

### **CE2 :**

- Lire et exécuter les consignes de travail.
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).
- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
- Reconnaître les marques de ponctuation.
- Dans un récit, s'appuyer :
  - sur le repérage des différents termes désignant un personnage,
  - sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,
  - sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer par écrit l'essentiel du texte
- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.
- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

## La gazette des contes de fées CE : éléments de prévisions séquence

4 séances de lecture, rédaction

### Séance 1 : Lundi

**Lecture** : Découverte du type de texte : une de journal, article,

textes : bandeau titre, article Au placard !

### Séance 2 : Jeudi

**Lecture** : Petites annonces

**Rédaction** : Premier jet : recherche du personnage de conte qui va passer une annonce et l'objet de cette annonce

### Séance 3 : Lundi

**Lecture** : Petites annonces immobilières

**Rédaction** : Relecture, compléter, corriger, enrichir...

### Séance 4 : Jeudi

**Lecture** : Articles grenouille et Boucle d'or

**Rédaction** : écrire une petite annonce immobilière de conte

### Séance 5 : Lundi

**Rédaction** : finaliser les petites annonces, mise en page pour la diffusion

*Tout au long des lectures, rédaction nous relèverons les contes rencontrés : mise en lien avec ceux connus, lus (Boucle d'or et les 7 ours nains...), écoute de ceux inconnus...*