

Objectifs : monter un spectacle de marionnettes

Compétences du socle commun :

Dire Date

- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié
- Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication
- Dire de mémoire quelques textes en prose

Écrire

- Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée
- Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court
- Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes

Dire

- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- Dire de mémoire, de façon expressive des textes en prose

Écrire

- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire
- Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

Créer, produire, traiter, exploiter des données

- Produire un document numérique: texte, image, son
- Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail

Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts

- Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques
- Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive

Compétences spécifiques :

Dire :

- Interpréter un texte : mettre le ton, respecter les signes de ponctuations

Production d'écrits/rédaction :

- Réaliser une fiche de fabrication
- Ecrire un court texte narratif : écrire une saynète par 2 ou 4
- Ecrire des dialogues

Vocabulaire :

- Développer et enrichir son vocabulaire : le cinéma, les techniques cinématographiques, le dialogue, la notice de fabrication
- Utiliser des synonymes

Sciences :

- Utiliser une fiche de fabrication pour fabriquer un objet : une marionnette

Histoire des arts :

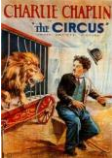


- Connaître et définir le cinéma d'animation, le mime
- Etudier et analyser le rapport à l'image : plans, plongée, contre-plongée, hors champ, sur champ...
- Etudier et analyser le jeu des personnages et des acteurs




Instruction civique et morale :

- Aborder des sujet de vie : la honte, la méchanceté, l'adoption

Supports :

- Visionnages des trois films (cf. tableau)
- Les illustrations de l'album de Anthony Brown « Jumanji »
- La fiche de fabrication d'une marionnette

 <p>Le cirque - Charles Chaplin, États-Unis, 1928, 70 minutes, noir et blanc, muet.</p>	<p><u>Le mime :</u> interpréter et exprimer des émotions et des actions par le corps</p>	<p><u>Compétences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se produire face à un public • S'exprimer artistiquement avec son corps • Connaître et reconnaître le mime comme un art • Comprendre l'importance du corps dans cet art • Savoir interpréter par la gestuelle corporelle <p><u>But :</u> Savoir interpréter au mieux pour la mise en scène. Utiliser le jeu des personnages pour sa saynète.</p>	<p><u>Activités théâtrales:</u> S'exprimer par le mime : interpréter des actions, des émotions, des personnages célèbres.</p>
 <p>Chez madame Poule, de Tali, Québec, 2006, 8 minutes. Dessins et colorations sur papier.</p> <p>Nous découvrons 2 enfants : le grand et le petit. Et, disons-le tout de suite, ces deux garçons n'ont pas spécialement l'intention d'aider leur mère dans toutes ses tâches ménagères. Nous, ce qui les préoccupe le plus, c'est de pouvoir becqueter de quoi se nourrir ! Le père semble absent et madame Poule s'en tire comme elle peut, surtout lorsque lui arrive un troisième enfant...</p>  <p>La Bouche cousue, de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat, France, 1998, 4 minutes. Animation de marionnettes en papier mâché sur des armatures en fil d'aluminium. Décor en carton et en papier mâché.</p> <p><i>La Bouche cousue</i> nous raconte la mésaventure d'un pauvre petit gars qui monte dans un bus avec une part de pizza à la main. Mais un coup de frein inattendu du conducteur entraîne le repas directement sur la moquette.</p>	<p><u>Le cinéma d'animation :</u> prise d'images qui successives produisent un film par effet d'optique</p>	<p><u>Compétences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître les techniques pour réaliser un film d'animation <p>-Le dessin sur papier -Le papier mâché articulé -la marionnette articulée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Débattre, prendre la parole, écouter autrui <p><u>But :</u> Donner des idées pour le thème de sa saynète.</p>	<p><u>Activités :</u> Réaliser un petit film d'animation Fabriquer une marionnette</p> <p>Discuter sur les situations de vie des personnages et leur comportement</p>

 <p>Sientje de Christa Moesker, Pays-Bas, 1997, 5 minutes. Dessin animé.</p> <p>Sientje est sans doute une charmante enfant, mais pas ce jour où sa mère l'isole du reste de la famille...</p>			
 <p>L'Hiver de Léon de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre, France, 2007, 28 minutes. Marionnettes animées.</p> <p>Dans ce film qui se déroule au Moyen-Âge, on découvre Boniface le bonimenteur, un château et son village rassemblés autour d'un roi, et un enfant du nom de Léon qui s'interroge sur son adoption par un couple d'apiculteurs. Dans ce conte, on croise aussi un hérisson râleur, un éléphant trouillard, un ogre poilu, une jolie et intelligente princesse nommée Mélie Pain d'Épice et des abeilles complices.</p>		<p><u>Compétence :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Débattre, prendre la parole, écouter autrui 	<p><u>Activité :</u></p> <p>Discuter sur les situations de vie des personnages et leur comportement</p>
 <p>Jiburo - Lee Jeong-hyang, Corée, 2002, 87minutes, couleurs, version française (remplace "Le Dirigeable volé" initialement programmé)</p>			

Matériel pour les marionnettes :

- Tissu
- Boule de polystyrène
- Colle
- Peinture
- Feutre
- Coton
-