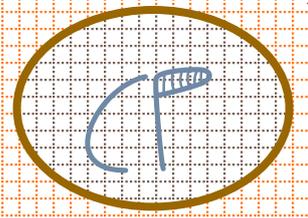


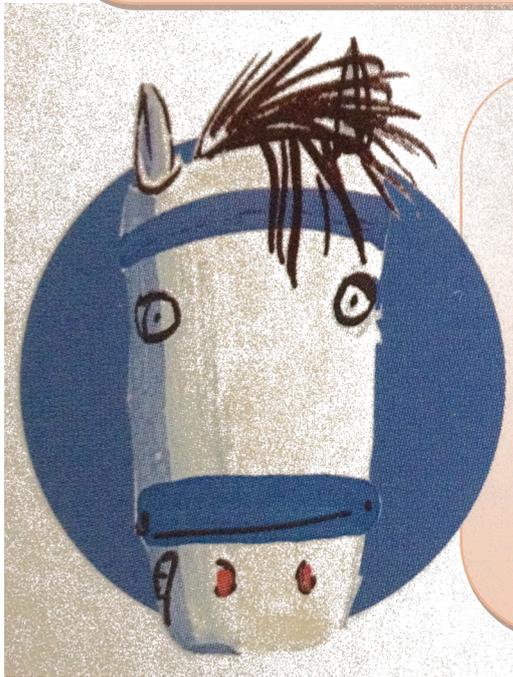


# Si j'étais écuyère... au cirque Boltano...



Hélène Kérillis / Claire Le Grand

Le cirque est arrivé dans la nuit.  
Il s'est posé sans bruit, sur la  
grande place de la ville, avec ses  
caravanes silencieuses et ses  
bêtes endormies.



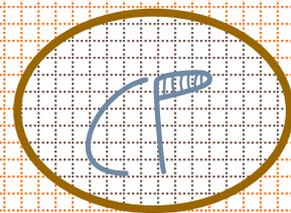
Au lever du soleil, Marisa ouvre les yeux. Elle  
entend la troupe qui s'affaire au-dehors. Acro-  
bates, dompteurs, garçons de piste ou clowns,  
toute l'équipe est au travail. On dresse les  
mâts, on déploie la toile, on monte les gradins,  
on prépare la piste de sable. Partout de  
grandes affiches annoncent : *Cirque Boltano*.



*M. Loyal*



# Si j'étais écuyère... au cirque Boltano...



Hélène Kérillis / Claire Le Grand

La couchette auprès de Marisa est vide: son frère Paquito est déjà debout !

« -Il aurait pu me réveiller ! » S'écrie-t-elle.



Pour le frère et la sœur, c'est peut-être le grand jour. Ou plutôt, le grand soir ! Pour la première fois, ils vont présenter en public leur numéro : Marisa en écuyère avec Gabor, son poney adoré, tous deux accompagnés de Paquito en jongleur.



M Loyal annoncera :

-Voici le trio Marisa,  
Gabor et Paquito !

Ils entreront alors dans le cercle magique  
de la piste et, sous le ciel du chapiteau,

